

Non mirar non mirare

Benedetto Pallavicino

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

C 7

5

A

T

B

Non mi - rar non mi - ra - re, Di que-sta bel-la i - ma - go,

Non mi - rar non mi - ra - re, Di que-sta bel - la i - ma - go, Di

Non mi - rar non mi - ra - re, Di que - sta bel - la i - ma - go,

C 14

5

A

T

B

Non mi - rar non mi - ra - re, Di que-sta bel - la i - ma - go, L'al - te - re parti-e

que-sta bel - la i - ma - go, L'al - te - re parti-e ra - - re,

Non mi - rar non mi - ra - re, Di que-sta bel - la i - ma - go,

Non mirar non mirare

27

C par - te ra - re, L'al - te - re par - ti, L'al - te - re par - te ra - re, Ahí -
 5 ra - re, L'al - te - re par - ti, L'al - te - re par - te ra - - - re, Ahí -
 A L'al - te - re par - - - ti, L'al - te - re par - - - ti e ra - - - re,
 T 8 L'al - te - re par - - - ti, L'al - te - re par - - - ti e ra - - - re, Ahí -
 B L'al - te - re par - - - ti, L'al - te - re par - - - ti e ra - - - re,

28

C — che di mo-rir, che di mo - rir va - go,
 5 — che di mo-rir, Ahí — che di mo-rir va - - - go, Tu
 A Ahi — che di mo-rir va - - - go,
 T 8 — che di mo-rir, Ahí — che di mo-rir va - - - go, Tu
 B Ahi — che di mo-rir va - - - go,

36

C Tu pur ri - mi - ri co - me, Tu pur ri - mi - ri co - me, Il guar - do im-mo - - to
 5 pur ri - mi - ri co - me, Tu pur ri - mi - ri co - me, Il guar - do im - mo - - to gi -
 A Tu pur ri - mi - ri co - me, Tu pur ri - mi - ri co - me, Il guar - do im-mo - - to gi -
 T 8 pur ri - mi - ri co - me, Tu pur ri - mi - ri co - me, Il guar - do im - mo - - - to
 B — — — — — — — —

Non mirar non mirare

3

Musical score for measures 44-48. The vocal parts are C (Soprano), A (Alto), T (Tenor), and B (Bass). The lyrics are: gi - - - ra, E lo - qua - ce si - len - tio il
ra, E lo - qua - ce si - len - tio
ra, gi - - - ra, E lo - qua - ce si - len - tio il
ra, _____ E lo - qua - ce si - len - tio il
E lo - qua - ce si - len - - -

Musical score for measures 51-56. The vocal parts are C (Soprano), A (Alto), T (Tenor), and B (Bass). The lyrics are: la-bro spi - - - ra, il la-bro spi - - - ra, il la-bro
il la-bro spi - - - ra, il la-bro spi - - - ra, il la-bro
la-bro spi - - - ra, il la-bro spi - - - ra, il la - - bro
- - tio il la - - - bro spi - - - ra, il la-bro spi - - -

Musical score for measures 58-63. The vocal parts are C (Soprano), A (Alto), T (Tenor), and B (Bass). The lyrics are: spi - - - ra, O de-sir trop-po ar - di - to, O de-sir trop-po ar - di - to, Và,
spi - - - ra, O de-sir trop-po ar - di - to, O de-sir trop-po ar - di - to, Và,
spi - - - ra, O de-sir trop-po ar - di - to, Và,
- - - ra, O de-sir trop-po ar - di - to,
- - - ra, O de-sir trop-po ar - di - to, Và,

Non mirar non mirare

65

C và che sei fe - ri - to, Vâ, vâ che sei fe - ri - to, Vâ, vâ, Vâ, vâ che sei fe -
 5 vâ, Vâ, vâ, Vâ, vâ che sei fe - ri - to, Vâ, vâ che sei fe - ri - to, che
 A vâ, Vâ, vâ che sei fe - ri - to, Vâ, vâ che sei fe - ri - to, che sei fe -
 T 8 Vâ, vâ che sei fe - ri - to, Vâ, vâ che sei fe - ri - to, che sei fe - ri - to, Vâ, vâ che
 B vâ che sei fe - ri - to, Vâ, vâ che sei fe - ri - - - -

72

C ri - - - to, O de - sir trop-po ar - di - to, O de - sir trop-po ar - di - to, Vâ, vâ, Vâ, vâ,
 5 sei fe - ri - to, O de - sir trop-po ar - di - to, O de - sir trop-po ar - di - to, Vâ, vâ che sei fe -
 A ri - - - to, O de - sir trop-po ar - di - to, O de - sir trop-po ar - di - to, Vâ, vâ che
 T 8 sei fe - ri - to, O de - sir trop-po ar - di - to, Vâ,
 B - - - to, O de - sir trop-po ar - di - to, Vâ, vâ che

79

C Vâ, vâ che sei fe - ri - to, Vâ, vâ che sei fe - ri - to, che sei fe - ri - to.
 5 ri - to, Vâ, vâ che sei fe - ri - to, Vâ, vâ, Vâ, vâ che sei fe - ri - to.
 A sei fe - ri - to, Vâ, vâ che sei fe - ri - to, che sei fe - ri - to.
 T 8 vâ che sei fe - ri - to, Vâ, vâ che sei fe - ri - to, che sei fe - ri - to, Vâ, vâ che sei fe - ri - to.
 B sei fe - ri - to, Vâ, vâ che sei fe - ri - - - - to.