

# Ung coup dessay

Clément Janequin

Source : Tiers livre contenant 21 chansons à 4, eslevées de plusieurs livres---Paris---P.Attaignant---1536.

Editor : André Vierendeels (29/04/18)

Notes : Original clefs : C1, C3, C3, F3

Original note values have been halved

Original note values have been quartered in 3-beat measures

Editorial accidentals above the staff

Dotted brackets indicate black notes

The musical score is presented in two systems. The first system includes parts for Soprano, Tenor 1, Tenor 2, and Tenor 3. The second system includes parts for Soprano (S), Tenor 1 (T 1), Tenor 2 (T 2), and Tenor 3 (T 3). The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes. The score is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature (C). The Soprano part begins with a rest, followed by the lyrics 'Ung coup des - say pre-mier que bail - ler gai - ge, ung'. Tenor 1 starts with 'Ung coup des - say pre - mier que bail - ler gai - - -'. Tenor 2 has a rest followed by 'Ung coup des - say, - - -'. Tenor 3 begins with 'Ung coup des - say pre - mier que bail - ler gai - ge,'. The second system starts at measure 5. The Soprano part continues with 'coup des - say que bail - ler gai - ge, -'. Tenor 1 has 'ge, ung coup des - say pre - mier que bail - ler gai - ge, ne se par -'. Tenor 2 has 'ung coup des - say pre - mier que bail - ler gai -'. Tenor 3 has 'ung coup des - say que pre - mier gai - ge, ne se par -'. The score includes various musical notations such as rests, notes, and accidentals.

Soprano  
Ung coup des - say pre-mier que bail - ler gai - ge, ung

Tenor 1  
Ung coup des - say pre - mier que bail - ler gai - - -

Tenor 2  
Ung coup des - say, - - -

Tenor 3  
Ung coup des - say pre - mier que bail - ler gai - ge,

5  
S  
coup des - say que bail - ler gai - ge, -

T 1  
ge, ung coup des - say pre - mier que bail - ler gai - ge, ne se par -

T 2  
ung coup des - say pre - mier que bail - ler gai -

T 3  
ung coup des - say que pre - mier gai - ge, ne se par -

10

S  
ne se par - tir sans a - voir tri - po - té, ne se par - tir sans

T 1  
tir sans a - voir tri - po - té, sans a - voir tri - po - té, ne se par -

T 2  
ge, ne se par - tir, ne se par - tir, sans a - voir tri - po - té,

T 3  
tir, sans a - voir tri - po - té, ne se par - tir sans

15

S  
a - voir tri - po - té, cest le droict ieu, puis choi - sir des plus sai -

T 1  
tir sans a - voir tri - po - té, c'est le droict ieu, puis choi - sir des plus sai -

T 2  
c'est le droict ieu, puis choi - sir des plus sai -

T 3  
a - voir tri - po - té, c'est le droict ieu, puis choi - sir des plus sai -

20

S  
ges, tant qu'il y ayt, tant qu'il y ayt

T 1  
ges, tant qu'il y ayt, tant qu'il y ayt, tant qu'il y ayt

T 2  
ges, tant qu'il y ayt, tant qu'il y ayt

T 3  
ges, tant qu'il y ayt, tant qu'il y ayt

25

S  
 au moins e - qua - li - té, tant qu'il y ayt, tant

T 1  
 au moins e - qua - li - té, tant qu'il y ayt tant qu'il y ayt

T 2  
 au moins e - qua - li - té, tant qu'il y

T 3  
 au moins e - qua - li - té, tant qu'il y ayt, tant

30

S  
 qu'il y ayt au moins e - qua - li - té.

T 1  
 tant qu'il y ayt au moins e - qua - li - té.

T 2  
 ayt, tant qu'il y ayt au moins e - qua - li - té

T 3  
 qu'il y ayt au moins e - qua - li - té.