

# Ung coup dessay

Clément Janequin

Source : Tiers livre contenant 21 chansons à 4, eslevées de plusieurs livres---Paris---P.Attaignant---1536.

Editor : André Vierendeels (29/04/18)

Notes : Original clefs : C1, C3, C3, F3

Original note values have been halved

Original note values have been quartered in 3-beat measures

Editorial accidentals above the staff

Dotted brackets indicate black notes

The musical score is presented in two systems. The first system includes parts for Soprano, Tenor 1, Tenor 2, and Tenor 3. The second system includes parts for Soprano (S), Tenor 1 (T 1), Tenor 2 (T 2), and Tenor 3 (T 3). The music is written in a single system with a common time signature and a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes. The score includes various note values, rests, and accidentals. A measure number '5' is indicated at the beginning of the second system.

Soprano  
Ung coup des - say pre-mier que bail - ler gai - ge, ung

Tenor 1  
Ung coup des - say pre - mier que bail - ler gai - - -

Tenor 2  
Ung coup des - say, - - -

Tenor 3  
Ung coup des - say pre - mier que bail - ler gai - ge,

5  
S  
coup des - say que bail - ler gai - ge, - - -

T 1  
ge, ung coup des - say pre - mier que bail - ler gai - ge, ne se par -

T 2  
ung coup des - say pre - mier que bail - ler gai -

T 3  
ung coup des - say que pre - mier gai - ge, ne se par -

10

S  
ne se par - tir sans a - voir tri - po - té, ne se par - tir sans

T 1  
tir sans a - voir tri - po - té, sans a - voir tri - po - té, ne se par -

T 2  
ge, ne se par - tir, ne se par - tir, sans a - voir tri - po - té,

T 3  
tir, sans a - voir tri - po - té, ne se par - tir sans

15

S  
a - voir tri - po - té, cest le droict ieu, puis choi - sir des plus sai -

T 1  
tir sans a - voir tri - po - té, c'est le droict ieu, puis choi - sir des plus sai -

T 2  
c'est le droict ieu, puis choi - sir des plus sai -

T 3  
a - voir tri - po - té, c'est le droict ieu, puis choi - sir des plus sai -

20

S  
ges, tant qu'il y ayt, tant qu'il y ayt

T 1  
ges, tant qu'il y ayt, tant qu'il y ayt, tant qu'il y ayt

T 2  
ges, tant qu'il y ayt, tant qu'il y ayt

T 3  
ges, tant qu'il y ayt, tant qu'il y ayt

25

S  
 au moins e - qua - li - té, tant qu'il y ayt, tant

T 1  
 au moins e - qua - li - té, tant qu'il y ayt tant qu'il y ayt

T 2  
 au moins e - qua - li - té, tant qu'il y

T 3  
 au moins e - qua - li - té, tant qu'il y ayt, tant

30

S  
 qu'il y ayt au moins e - qua - li - té.

T 1  
 tant qu'il y ayt au moins e - qua - li - té.

T 2  
 ayt, tant qu'il y ayt au moins e - qua - li - té

T 3  
 qu'il y ayt au moins e - qua - li - té.