

Willkommen, süßer Bräutigam

Vincent Lübeck 1654-1740

Due soprani, due violini e bc

Violino 1

Violino 2

5 6 4+ 6 6 6 5
b 2 #

Vln1

Vln2

6 9 8 7 5 3 6
5 6 5 4

Vln1

Vln2

6 7 6

Vln1

Vln2

7 6 7 6 6 6 4 6 4+
2 2

20

Vln1

Vln2

6 b # 6

25

Vln1

Vln2

9 8 6 5 # 6 5 #

6 b b 4 b 4 #

30

C1

C2

Will - kom - men, sü - ßer Bräu - ti - gam, du Kö - nig al - ler Eh - ren,

Will - kom - men, sü - ßer Bräu - ti - gam, du Kö - nig al - ler Eh - - - ren, will -

6 7 6 # 5 3 4

33

C1

C2

will - kom - men, Je - su, Got - tes Lamm, ich will dein Lob, ich

kom - men, Je - su, Got - tes Lamm, ich will dein Lob, ich will dein Lob ver -

6 7 6 b

35

Vln1

Vln2

C1
will dein Lob ver-meh - ren.

C2
will dein Lob ver - meh - ren.

6 6 5 4 3 6 6 7 6

39

Vln1

Vln2

C1
Ich will dir all mein Le - ben lang, ich will dir all mein Le-ben lang von Her-zen sa-gen

C2
Ich will dir all mein Le - ben lang, mein Le-ben lang von Her-zen sa-gen

6 b # b 7 6 b

42

Vln1

Vln2

C1
Preis und Dank, daß du, da wir ver - lo -

C2
Preis und Dank, daß du, da wir ver - lo - - -

6 5 6 5 b 6

45

Vln1

Vln2

C1

C2

ren, für uns bist Mensch, für uns bist Mensch,
 ren, für uns bist Mensch, für uns bist

7 7^b # 6 6

48

Vln1

Vln2

C1

C2

für uns bist Mensch ge - bo - ren, ge -
 Mensch, für uns bist Mensch ge - bo - ren, für uns bist Mensch ge -

5 6 6 # 6 4 # 4+ 6 5 6 b

52

Vln1

Vln2

C1

C2

bo - ren. O gro - ßes Werk, o Wun - der-nacht, der - glei - chen nie ge -
 bo - ren.

5 # 4 # 6 7 6

55

C1
fun - den; du hast den Hei-land her - ge-bracht, der al-les ü-ber - wun - den, du hast ge-bracht den

C2

58

C1
star-ken Mann, der Feur und Wol-ken zwin-gen kann, für den die Him-mel zit - - -

C2

61

Vln1

Vln2

C1
tern und al - le Berg er - schüt - - - - tern,

C2

65

Vln1

Vln2

69

Vln1

Vln2

C2

O lie - bes Kind, o

b # 6 7 4 # # 6

72

C2

sü - ßer Knab, hold - se - lig von Ge - bär - den, den Bru - der, den ich lie - ber hab als al -

b 6 4 3 5 6 7 6 b

75

C2

le Schätz auf Er - den, komm, Schön - ster, in mein Herz hin - ein, komm

6 6 # 4+2 6 6

77

C2

ei - ligst, laß die Krip - pen sein, komm, komm, komm, komm, ich will bei Zei - ten dein La - ger dir be -

7 b 6 b 6 6 4 # 5 6 6 4 #

80

Vln1

Vln2

C2

rei - ten.

4/2 5/3 6/6 5 4/2 3/5

84

Vln1

Vln2

6 b # 7 6 # 4/2 5/3 # b # 6 6/4 5 #

88

C1

C2

Sag an, mein Her - zens - bräu - ti - gam, mein Hoff-nung,

Sag an, mein Her - zens - bräu - ti - gam, mein Hoff-nung,

6 b 5 # b 6

94

C1

C2

Freud, mein Hoff-nung, Freud, mein Hoff-nung, Freud und Le -

Freud, mein Hoff-nung, Freud, mein Hoff-nung, Freud und Le -

b 6/5 5/4 3

100

Vln1

Vln2

C1

ben,

C2

ben,

b

6/4

6/4

5

7/5

#

b

106

Vln1

Vln2

C1

mein ed - ler Zweig aus Da - vids Stamm,

C2

mein ed - ler Zweig aus Da - vids Stamm,

6/5

5/4

#

6/b

5/#

b

112

C1

was soll ich dir, was soll ich dir, was soll ich dir

C2

was soll ich dir, was soll ich dir, was soll ich dir

6

6

118

Vln1

Vln2

C1

C2

doch ge - ben?

doch ge - ben?

6 5 4 3 b b

124

Vln1

Vln2

C1

C2

Ach, nimm von mir Leib, Seel und Geist,

Ach, nimm von mir Leib, Seel und Geist,

6 5 4 3 b 5 # 6 4 #

130

Vln1

Vln2

C1

C2

ach, nimm von mir Leib, Seel und

ach, nimm von mir Leib, Seel und

6 4 b 6 4

136

Vln1

Vln2

C1
Geist, Leib, Seel und Geist, ja al - les,

C2
Geist, Leib, Seel und Geist, ja

3 6 4 5 3 b 6 # 5

142

Vln1

Vln2

C1
al - les, was Mensch ist und heißt,

C2
al - les, was Mensch ist und heißt,

6 5 4 # # # 6 5 4 # 7 5 4

149

Vln1

Vln2

C1
ich will mich ganz, ganz, ganz ver - schrei - - - ben,

C2
dir

6 6 b 6 b 6 6 6 5 4 b 5 b

155

Vln1

Vln2

C1

C2

dir e - - - - wig treu zu blei - ben, dir

e - - - - - wig treu zu blei - ben, dir e - wig

161

Vln1

Vln2

C1

C2

e - wig treu zu blei - ben.

6 5 5 4 3 7 6

treu treu zu blei - ben.

167

Vln1

Vln2

C1

C2

Lob, Preis und Dank Herr Je - su

Lob, Preis und Dank, Herr Je - su

7 6 4 6 6 5 4 # # 5 6 5 # 6

6 5 4 # # 6 7 6

171

Vln1

Vln2

C1
Christ, sei dir von mir ge - sun - gen, daß du mein Bru - der

C2
Christ, sei dir von mir, von mir ge - sun - gen, daß du mein Bru - der wor - den bist und

5 3
4

6 7 6

174

Vln1

Vln2

C1
wor - den bist und hast die Welt, und hast die Welt be - zwun - - gen.

C2
hast die Welt, und hast die Welt, und hast die Welt be - zwun - gen.

b 6 6 5 5 4 3 6

177

Vln1

Vln2

C1
Hilf, daß ich dei - ne

C2
Hilf,

6 7 6

180

Vln1

Vln2

C1
Sü - ßig-keit, hilf, daß ich dei - ne Sü - ßig-keit stets preis in die-ser Gna - den-zeit,

C2
daß ich dei - ne Sü - ßig-keit stets preis, stets preis in die-ser Gna - den-zeit,

6 b # b 7 6 b 6 5 6 4 # b

183

Vln1

Vln2

C1
und mög her - nach dort o - - - -

C2
und mög her - nach dort o - - - -

6 5 6 b 7 6 5 6

186

Vln1

Vln2

C1
ben in E - wig-keit, in E - wig-keit, in E - wig -

C2
ben in E - wig - keit, in E - wig - keit, in E - wig -

6 6 6 5 6 b

Vln1
 Vln2
 C1
 C2
 keit dich lo - ben, dich lo - ben.
 keit dich lo - ben, in E-wig - keit dich lo - ben.

6 5 # 6 5 5 4 # 6 4+ 6 5 6 6 5 b 6 5 4 # #

29

Violino 1

30

C1 Will - kom - men, sü - ßer Bräu - ti - gam, du Kö - nig al - - ler Eh - ren,

C2 Will - kom - men, sü - ßer Bräu - ti - gam, du Kö - nig al - ler Eh - - - - ren, will -

33

C1 will - kom - men, Je - su, Got - tes Lamm, ich will dein Lob, ich will dein Lob ver - meh -

C2 kom - men, Je - su, Got - tes Lamm, ich will dein Lob, ich will dein Lob ver - will dein Lob ver - meh -

36

C1 ren. Ich will dir all mein Le - ben lang, ich will dir all mein

C2 ren. Ich will dir all mein Le - ben lang, mein

41

C1 Le - ben lang von Her - zen sa - gen Preis und Dank,

C2 Le - ben lang von Her - zen sa - gen Preis und Dank, daß du, da

44

C1 daß du, da wir ver - lo - - - - ren, für uns bist Mensch,

C2 wir ver - lo - - - - ren, für uns bist

47

C1 für uns bist Mensch, für uns bist Mensch ge -

C2 Mensch, für uns bist Mensch, für uns bist Mensch ge -

50

C1 bo - ren, ge - bo - ren. O gro - ßes Werk, o

C2 bo - ren, für uns bist Mensch ge - bo - ren.

54

C1  Wun - der - nacht, der - glei - chen nie ge - fun - den; du hast den Hei - land her - ge - bracht, der al - les ü - ber -

57

C1  wun - den, du hast ge - bracht den star - ken Mann, der Feur und Wol - ken zwin - gen kann, für den die Him - mel

60

C1  zit - - - - - tern und al - le Berg er - schüt - - - - - tern,


64

C2  7 O lie - bes Kind, o sü - ßer Knab, hold - se - lig von Ge - bär - den, den Bru - der, den ich

74

C2  lie - ber hab als al - - - - le Schätz auf Er - den, komm, Schön - ster, in mein Herz hin - ein, komm

77

C2  ei - ligst, laß die Krip - pen sein, komm, komm, komm, komm, ich will bei Zei - ten dein La - ger dir be -

80

C1  7 Sag an, mein Her - zens - bräu - ti - gam,


C2  7 rei - ten. Sag an, mein Her - zens - bräu - ti - gam,


93

C1  mein Hoff - nung, Freud, mein Hoff - nung, Freud, mein Hoff - nung,

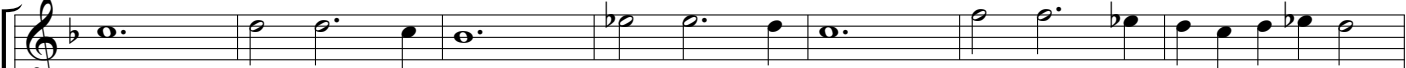
C2  mein Hoff - nung, Freud, mein Hoff - nung, Freud, mein Hoff - nung,


98

C1  6 Freud und Le - ben, mein ed - ler Zweig aus Da - vids

C2  6 Freud und Le - ben, mein ed - ler Zweig aus Da - vids

111

C1  Stamm, was soll ich dir, was soll ich dir, was soll ich dir

C2  Stamm, was soll ich dir, was soll ich dir, was soll ich dir

118

C1
doch ge - ben? Ach, nimm von mir Leib, Seel und Geist,

C2
doch ge - ben? Ach, nimm von mir Leib, Seel und Geist,

130

C1
ach, nimm von mir Leib, Seel und Geist, Leib,

C2
ach, nimm von mir Leib, Seel und Geist, Leib,

139

C1
Seel und Geist, ja al - les, al - les, was Mensch ist und heißt,

C2
Seel und Geist, ja al - les, was Mensch ist und heißt,

149

C1
ich will mich ganz, ganz, ganz ver - schrei - ben, dir e -

C2
dir e - - - -

157

C1
wig treu zu blei - ben, dir e - wig treu zu blei - ben.

C2
wig treu zu blei - ben, dir e - wig treu treu zu blei - ben.

165

C1
Lob, Preis und Dank, Herr Je - su Christ, sei dir von mir

C2
Lob, Preis und Dank, Herr Je - su Christ, sei dir von mir, von mir

172

C1
ge - sun - gen, daß du mein Bru - der

C2
ge - sun - gen, daß du mein Bru - der wor - den bist und

174

C1
wor - den bist und hast die Welt, und hast die Welt be - zwun - gen. **2**

C2
hast die Welt, und hast die Welt, und hast die Welt be - zwun - gen. **2**

179

C1
Hilf, daß ich dei - ne Sü - ßig-keit, hilf, daß ich dei - ne Sü - ßig-keit stets preis in die-ser

C2
Hilf, daß ich dei - ne Sü - ßig-keit stets preis, stets preis in die-ser

182

C1
Gna - den - zeit, und mög her - nach dort o -

C2
Gna - den - zeit, und mög her - nach dort o - - - -

185

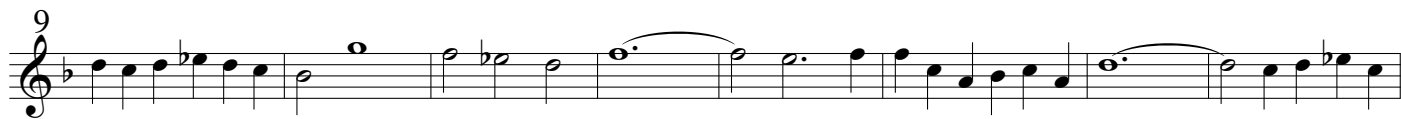
C1
ben in E-wig-keit, in E-wig-keit, in E-wig-

C2
ben in E-wig-keit, in E-wig-keit, in E-wig-

189

C1
keit dich lo - ben, dich lo - ben.

C2
keit dich lo - ben, in E-wig-keit dich lo - ben.



84

88

12

106

12

3

129

2

139

149

3

161

170

6

180

2

186

8

15

22

30 6 2

42

46

53 10

67

71 9

84

88

12

106

11

124

3

2

137

146

4

161

170

6

2

182

186

First musical staff, measures 1-7. Bass clef, 3/4 time signature, key signature of one flat. The melody consists of half notes and quarter notes.

8

Second musical staff, measures 8-14. Bass clef, 3/4 time signature, key signature of one flat. The melody continues with half notes and quarter notes.

15

Third musical staff, measures 15-21. Bass clef, 3/4 time signature, key signature of one flat. The melody continues with half notes and quarter notes.

22

Fourth musical staff, measures 22-29. Bass clef, 3/4 time signature, key signature of one flat. The melody continues with half notes and quarter notes.

30

Fifth musical staff, measures 30-35. Bass clef, common time signature, key signature of one flat. The melody becomes more rhythmic with eighth notes.

36

Sixth musical staff, measures 36-42. Bass clef, common time signature, key signature of one flat. The melody continues with eighth notes.

43

Seventh musical staff, measures 43-49. Bass clef, common time signature, key signature of one flat. The melody continues with eighth notes.

50

Eighth musical staff, measures 50-56. Bass clef, common time signature, key signature of one flat. The melody continues with eighth notes.

57

Ninth musical staff, measures 57-63. Bass clef, common time signature, key signature of one flat. The melody continues with eighth notes.

64

Tenth musical staff, measures 64-70. Bass clef, common time signature, key signature of one flat. The melody continues with eighth notes.

71

Eleventh musical staff, measures 71-75. Bass clef, common time signature, key signature of one flat. The melody continues with eighth notes.

76

Twelfth musical staff, measures 76-81. Bass clef, common time signature, key signature of one flat. The melody continues with eighth notes.

82

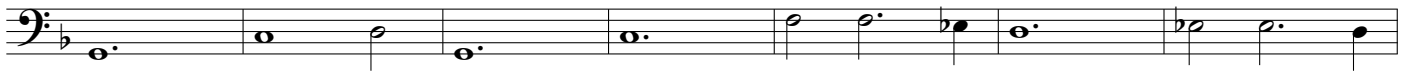
Thirteenth musical staff, measures 82-88. Bass clef, common time signature, key signature of one flat. The melody concludes with a double bar line and repeat sign.



98



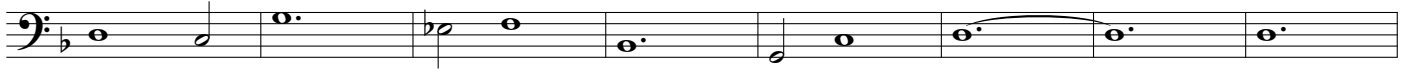
107



114



122



130



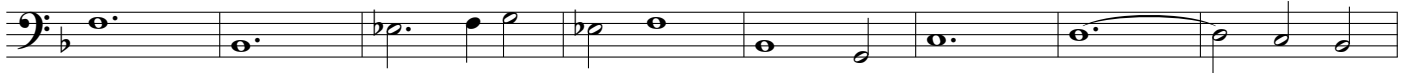
139



148



155



163



170



176



183



190

