

Stirps Iesse

Johannes Lupi (1506-39)

Source: Gardano, Primus Liber cum 5 vocibus - Motetti del Frutto, 1538

Ed. Mick Swithinbank, transposed down a minor third

Cantus (G2)

Altus (C2)

Quinta pars (C3)

Tenor (C3)

Bassus (F3)

Stirps Ies - se vir - gam pro - du - -

Stirps Ies - se vir -

This system contains the first five staves of the musical score. The Cantus part (G2) begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 2/1 time signature. It features a melodic line with a fermata over the first two notes. The Altus part (C2) follows with a similar melodic line. The other three parts (Quinta pars, Tenor, and Bassus) are currently silent, indicated by whole rests.

5

C.

A.

QP.

T.

B.

- - - - - xit, vir - gam pro - du - - - - -

gam pro - du - - - - -

Stirps Ies - se vir - gam pro - du - - - - -

Stirps Ies -

This system continues the musical score from measure 5. The Cantus part (C.) has a fermata over the word 'xit'. The Altus part (A.) has a fermata over 'gam pro - du'. The Quinta pars (QP.) part has a fermata over 'Ies - se'. The Tenor (T.) part has a fermata over 'Stirps'. The Bassus (B.) part remains silent.

9

C.

A.

QP.

T.

B.

- - - - - xit,

- - - - - xit, vir - gam pro - du - - - - - xit,

- - - - - xit, stirps

se vir - gam pro - du - - - - -

Stirps Ies - se vir - gam pro - du - - - - -

This system continues the musical score from measure 9. The Cantus part (C.) has a fermata over 'xit,'. The Altus part (A.) has a fermata over 'xit, vir - gam pro - du - - - - - xit,'. The Quinta pars (QP.) part has a fermata over 'xit, stirps'. The Tenor (T.) part has a fermata over 'se vir - gam pro - du'. The Bassus (B.) part has a fermata over 'Stirps Ies - se vir - gam pro - du'.

13

C. stirps Ies - se vir - gam pro - du -

A. vir - gam pro - du -

QP. Ies - se vir - gam pro - du - xit,

T. - xit, vir - gam pro - du - xit, vir - gam

B. - xit, stirps Ies - se

17

In bar 20, QP's note has been editorially shortened by a semibreve, and a rest inserted.

C. - xit, vir - gam pro - du - xit, vir -

A. - xit, vir - gam pro - du - xit, vir - gam pro -

QP. vir - gam pro - du - xit,

T. pro - du - xit, vir - gam pro - du - xit,

B. - vir - gam pro - du - xit, vir - gam pro -

21

C. gam pro - du - xit,

A. du - xit, vir - gam pro - du -

QP. vir - gam pro - du - xit, vir - gam pro - du -

T. vir - gam pro - du - xit, vir - gam pro -

B. du - xit, vir - gam pro - du -

25

C. vir - ga - que flo - - - - - rem,

A. -_xit, vir - ga - que flo - rem,

QP. - - - - - xit, vir - ga - que flo - -

T. du - - - - - xit, vir - ga - que flo - - - - -

B. - - - - - xit,

29 In b. 29, Tenor's last semiminim has been raised by a major third.

C. - - - - - vir - ga - que flo - rem,

A. vir - ga - que flo - - - - -

QP. - - - - - rem, vir -

T. - - - - - rem, vir - ga - que flo - -

B. vir - ga - que flo - - - - - rem,

33

C. flo - - - - - rem, vir - ga - que flo - -

A. - - - - - rem, vir - ga - que flo - rem, vir - ga - que flo -

QP. ga - que flo - - - - - rem, vir - ga - que

T. - - - - - rem, vir - ga - que

B. vir - ga - que flo - - - - -

37

C. rem

A. rem et su - per

QP. flo - rem et su - per hunc flo - - - -

T. flo - rem et su - per hunc flo -

B. - rem et su - per hunc flo - - -

41

C. et su - per hunc flo - - - -

A. hunc flo - rem, et su - per hunc flo - - - - rem re - qui - e -

QP. - - - - rem re - qui - e -

T. rem, et su - per hunc flo - rem re -

B. - rem, su - per hunc flo - rem

45

B. 48: Cantus's note has been halved, and a rest inserted.

C. rem, et su - per hunc flo - - - - rem

A. - scit spi - ri - tus al - mus, re - qui - e -

QP. scit spi - ri - tus al - - - - mus, re -

T. - qui - e - scit spi - ri - tus al - - - -

B. re - qui -

49

C. re - qui - e - scit spi -

A. - - - scit spi - ri - tus al - - - -

QP. - qui - e - scit spi - ri - tus al - mus,

T. - - - - - mus, re - qui - e - - - scit

B. e - scit spi - ri - tus al - - - - - mus, spi - ri - tus

53

C. ri - tus al - mus, spi - ri - tus al - - - -

A. - mus, re - qui - e - scit spi - ri - tus al -

QP. re - qui - e - scit spi - ri - tus al - mus,

T. - spi - ri - tus al - - - - - mus, spi - ri - tus al -

B. - al - - - - - mus,

57

C. mus, spi - ri - tus al - - - -

A. - - - - - mus, re - qui - e -

QP. - spi - ri - tus al - mus,

T. - - - - - mus, spi - ri - tus al - -

B. spi - ri - tus al - - - - - mus,

61

C. mus. Vir - go De -

A. scit spi - ri - tus al - - - mus. Vir - go De - i

QP. spi - ri-tus al - - - mus.

T. mus.

B. spi - - - ri-tus al - mus.

66

C. i ge - ni - - - - -

A. ge - ni - - - - - trix, vir -

QP. Vir -

T. Vir - - go De - - i ge - - -

B. Vir - - - go

70

C. trix, vir - - go De - - - i,

A. go De - - - - - i, vir -

QP. go De - i ge - ni - - - -

T. - - - - - ni - trix, ge - ni -

B. De - - - - i ge - - - - -

74

C. vir - - go De - - i, vir - go De - - i ge -

A. - go De - - i ge - - - - -

QP. trix, vir - go De - i, vir -

T. trix, vir - go De - i ge - - - - -

B. -ni - trix, vir - - go De - -

78

C. - - - - - ni-trix, vir -

A. - - ni - trix vir - ga est, vir -

QP. go De - i ge - - - ni - trix, vir - - - -

T. - - - - - ni - trix

B. - - i ge - ni - - trix

82

C. ga est, vir - - - -

A. - ga est, vir - - - - -

QP. - - - - - ga est, vir - -

T. vir - ga est, vir - - - - -

B. vir - - - - ga est,

86

C. - - ga est, flos fi - li - us e -

A. - ga est, flos fi - li - us e - - ius,

QP. - ga est, flos fi - li - us e - -

T. - - - - ga est, flos

B. flos fi - lius e - - - - ius,

90

C. - - - - ius, flos fi - li - us e -

A. flos fi - li - - us, flos

QP. - ius, flos fi - li - us e - -

T. fi - li - us e - - - - - - - ius,

B. flos fi - li - us e - - - - - ius,

94

C. - ius, fi - li - - -

A. fi - li - us e - - - - - ius,

QP. - ius, flos fi - li - us e -

T. fi - li - us e - - - - - ius, flos

B. flos fi - li - us e - - - - -

98

C. *us e - - - - ius*

A. *e - - - - - ius*

QP. *ius, fi - li - us e - ius et su - per hunc flo -*

T. *fi - li - us e - - - - ius*

B. *- - - - - ius et su - per*

102

C. *et su - per hunc flo - - -*

A. *et su - per hunc flo - rem, et su - per hunc flo - -*

QP. *- - - - - rem*

T. *et su - per hunc flo - rem, et su - per hunc flo -*

B. *hunc flo - - - - - rem, su - per hunc flo -*

106

C. *- - - - - rem, et su - per hunc flo -*

A. *rem re - qui - e - - - - scit spi - ri - tus al - mus,*

QP. *re - qui - e - scit spi - ri - tus al - -*

T. *rem re - qui - e - scit spi - ri - tus al -*

B. *rem*

110

C. *rem* re -

A. re - qui - e - scit spi - ri - tus al - - mus,

QP. mus, re - qui - e - scit spi - ri - tus al -

T. - - - - - mus, re -

B. re - qui - e - scit spi - ri - tus al - -

114

C. - qui - e - scit spi - ri - tus al - mus, spi - ri -

A. spi - ri - tus al - mus, spi - ri - tus

QP. mus, re - qui - e - scit spi -

T. - qui - e - scit spi - ri - tus al - - - -

B. - mus, spi - - - ri - tus al - - - mus,

118

C. tus al - - - mus, spi - ri - tus al -

A. al - - - - - mus,

QP. ri - tus al - mus, spi -

T. - - - - - mus, spi -

B. spi - ri - tus al - - - - mus,

122

C. mus, spi - ri -

A. re - qui - e - - - - - scit spi - ri -

QP. ri - tus al - - - - - mus, spi - ri - tus

T. ri - tus al - - - - - mus, spi -

B. spi - - - ri - tus al -

125

C. tus al - - - - - mus.

A. tus al - - - - - mus, spi - ri - tus al - - - - - mus.

QP. al - - - - - mus, spi - ri - tus al - - - - - mus.

T. ri - tus al - - - - - mus.

B. - - - - - mus, spi - ri - tus al - - - - - mus.