

# Nimm mich o Herr

WoO 51/ Mai 1879

*Moderato*

Joseph Rheinberger

Musical score for the first system of 'Nimm mich o Herr'. It features four vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass, and an Organ part. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Moderato'. The dynamics are marked 'p' (piano). The lyrics for the vocal parts are: 'Nimm mich o'.

Musical score for the second system of 'Nimm mich o Herr'. It features four vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.), and an Organ part. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The lyrics for the vocal parts are: 'Herr in dei - ne Hut'. The organ part includes a fermata over the final measure.

10

S. und tu mich nicht ver - las -

A. und tu mich nicht ver - las -

T. und tu mich nicht ver - las -

B. und tu mich nicht ver - las -

Org.

15

S. sen, du

A. sen, du

T. sen, du

B. sen, du

Org.

20

S.    
 A.    
 T.    
 B. 

Org. 

25

S.    
 A.    
 T.    
 B. 

Org. 

30

S. fas - sen;

A. fas - sen;

T. fas - sen;

B. fas - sen;

Org.

35

S. du bist mein Ehr, du bist mein Lohn,

A. du bist mein Ehr, du bist mein Lohn,

T. du bist mein Ehr, du bist mein Lohn,

B. du bist mein Ehr, du bist mein Lohn,

Org.

40

S.  du

A.  du

T.  du

B.  du

Org. 

44

S.  wirst vor — dei - nem Gna - den - thron

A.  wirst vor — dei - nem Gna - den - thron

T.  wirst vor — dei - nem Gna - den - thron

B.  wirst vor — dei - nem Gna - den - thron

Org. 

48

S.  in

A.  in

T.  in

B.  in

Org. 

52

S.  je - nem an - dern Le - ben,

A.  je - nem an - dern Le - ben,

T.  je - nem an - dern Le - ben,

B.  je - nem an - dern Le - ben,

Org. 

57

S. mir mei - nen An - teil

A. mir mei - nen

T. mir mei - nen

B. mir mei - nen

Org.

62

S. ge - - - - - ben. *rit.*

A. An - teil ge - - - - - ben. *rit.*

T. An - teil ge - - - - - ben. *rit.*

B. An - teil ge - - - - - ben. *rit.*

Org.