

# Tradent enim vos

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Cantus

Altus

Tenor

Quintus

Bassus

Tra - dent e - nim vos

Tra - dent e - nim vos in con - ci - li - is,

Tra - dent e - nim vos in con - ci - li - is, tra - dent e - nim vos

Tra -

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features five vocal parts: Cantus (Soprano), Altus (Alto), Tenor, Quintus (Tenor), and Bassus (Bass). The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are distributed across the staves, with some parts overlapping. The Cantus part begins with a rest followed by a half note. The Altus part has a more active melody. The Tenor part has a simple line. The Quintus part has a more complex line with many notes. The Bassus part has a simple line.

7

in con - ci - li - is, tra - dent e - nim

tra - dent e - nim vos in con - ci - li - is,

Tra - dent e - nim vos in con -

in con - ci - li - is, tra - dent e - nim vos

- dent e - nim vos in con - ci - li - is,

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 7. It continues the five vocal parts from the first system. The lyrics are: 'in con - ci - li - is, tra - dent e - nim' (Cantus), 'tra - dent e - nim vos in con - ci - li - is,' (Altus), 'Tra - dent e - nim vos in con -' (Tenor), 'in con - ci - li - is, tra - dent e - nim vos' (Quintus), and '- dent e - nim vos in con - ci - li - is,' (Bassus). The music continues with various note values and rests.

13

vos in con - ci - li - is

in con - ci - li - is, et in si - na - go - gis su -

ci - li - is, in con - ci - li - is et in si - na - go - gis su -

in con - ci - li - is, in con - ci - li - is et in si - na - go - gis

tra - dent e - nim vos in con - ci - li - is, in con - ci -

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, starting at measure 13. It continues the five vocal parts. The lyrics are: 'vos in con - ci - li - is' (Cantus), 'in con - ci - li - is, et in si - na - go - gis su -' (Altus), 'ci - li - is, in con - ci - li - is et in si - na - go - gis su -' (Tenor), 'in con - ci - li - is, in con - ci - li - is et in si - na - go - gis' (Quintus), and 'tra - dent e - nim vos in con - ci - li - is, in con - ci -' (Bassus). The music concludes with various note values and rests.

19

et in si - na - go - gis su - is,  
 is, et in si - na - go - gis su - is, et in  
 is, et in si - na - go - gis su -  
 su - is, et in si - na - go - gis  
 li - is et in si - na -

25

et in si - na - go - gis su - is  
 si - na - go - gis, et in si - na - go - gis su -  
 is, et in si - na - go - gis  
 su - is, su - is, et in  
 go - gis su - is, et in si - na - go - gis

30

fla - gel - la - bunt vos, fla -  
 is fla - gel - la - bunt vos, fla - gel - la - bunt  
 su - is, fla - gel - la - bunt vos,  
 si - na - go - gis su - is fla - gel - la - bunt vos,  
 su - is fla - gel -

35

- gel - la - bunt vos, et an - te re - ges,  
 vos, et an - te re - ges et pre - si - des,  
 et an - te re - ges et pre - si - des,  
 fla - gel - la - bunt vos, et an - te re - ges et pre - si - des,  
 la - bunt vos, et an - te re - ges et pre - si - des

41

et an - te re - ges et pre - si - des du -  
 et pre - si - des  
 et pre - si - des du - ce - mi - ni prop - ter  
 et pre - si - des du - ce - mi - ni prop - ter  
 du - ce - mi - ni prop - ter

47

ce - mi - ni prop - ter me, et an - te  
 du - ce - mi - ni prop - ter me, et an - te re - ges  
 me, du - ce - mi - ni prop - ter me, et an - te re - ges et  
 me, du - ce - mi - ni prop - ter me, et an - te re - ges,  
 me, et an - te re - ges, et an - te re -

53



re - ges et pre - si - des  
et pre - si - des, et pre - si - des du -  
pre - si - des, et pre - si - des du - ce - mi - ni  
et an - te re - ges et pre - si - des du - ce - mi - ni prop -  
ges et pre - si - des du - ce - mi - ni prop -

59



du - ce - mi - ni prop - ter me in tes - ti - mo - ni - um il -  
ce - mi - ni prop - ter me in tes -  
propter me in tes - ti - mo - ni - um il - lis,  
ter me, du - ce - mi - ni propter me in  
- ter me in tes - ti - mo - ni - um il -

65



lis, in tes - ti - mo - ni - um il - lis, in tes - ti -  
- ti - mo - ni - um il - lis, in  
in tes - ti - mo - ni - um il - lis, in tes - ti - mo - ni - um il - lis  
tes - ti - mo - ni - um il - lis, in tes -  
lis, in tes - ti - mo - ni - um il - lis

71

mo - ni - um il - lis et

tes - ti - mo - ni - um il - lis et gen - ti - bus, et gen -

et gen - ti - bus,

- ti - mo - ni - um il - lis et gen - ti -

et gen - ti - bus,

76

gen - ti - bus, et gen - ti - bus.

- ti - bus, et gen - ti - bus, et gen - ti - bus.

et gen - ti - bus, et gen - ti - bus.

bus, et gen - ti - bus, et gen - ti - bus.

et gen - ti - bus, et gen - ti - bus.