

Salve [Regina]

A duo, a tres, y a cuatro,
a duo los dos tiples, a 3 los dos tiples y el tenor, y a 4 como está

From "Arte de canto llano" by the
composer, 1734 edition, page 235

José de Torres y Martínez Bravo [1665-1738]

Tiple 1 (Soprano)

Tiple 2

Contralto

Tenor

Acomp. (Continuo)

76

S.

S.

A.

T.

Cont.

4 x

11

S. cor - di - ae, Ma-ter mi - se - ri cor - -
 S. se - ri cor_ di - ae, Ma-ter mi - se - ri cor - -
 A. - - - - -
 T. Ma-ter mi - se - ri - cor - di - ae, mi-se - ri -
 Cont. Ma-ter mi - se - ri - cor - di - ae, mi - se - ri - co -

15

S. - di-ae vi - ta dul - ce do vi - ta dul-ce - do
 S. - di - ae vi - ta dul-ce - do vi - ta dul - ce -
 A. cor - di-ae vi - ta dul - ce - do vi - ta dul - ce -
 T. r - di-ae vi - ta dul - ce - do vi - ta dul-ce -
 Cont. 4x3

76

20

S. et spes nos - tra, sal - ve et spes nos - tra sa - -
 S. - do et s - pes nos - tra, sal - ve et spes nos - tra sa - -
 A. - do et spes nos - tra, sal - ve et spes nos - tra
 T. do et spes nos - tra sal - ve et spes nos - tra
 Cont. 3b 6 b3

25

S. l - ve nos - tra sal
S. sal - ve nos - tra
A. nos - tra
T. sa - l - ve nos - tra sa -
Cont. x x b3 6 x

30

S. ve, ad te, ad te cla - ma - mus, cla -
S. ve, ad te, ad te cla - ma - mus, cla -
A. sal - ve, ad te, ad te cla -
T. ve, ad te, ad te cla - ma - mus, ad te cla -
Cont. x 43x x

35

S. ma - - mus ex - su - les fi - li - i - E - vae, ad te
S. ma - - mus ex - su - les fi - li - i E - vae, ad te
A. ma - - mus, cla - ma-mus ex - su - les fi - li - i E - vae, ad -
T. ma - - mus ex - su - les fi - li - i E - vae, ad -
Cont. 6 x x b b

4

40

S. sus - pi - ra - mus, ge-men - tes et fle - - n -
S. sus - pi - ra - mus, ge-men - tes et fle - - n -
A. te ge - men - tes et flen - - tes,
T. 8 sus - pi - ra - mus, ge - men - tes et flen - - tes,
Cont. b 3b x 3b 3b

45

S. tes, in hac la - cri - ma rum la - cri - ma - rum,
S. tes, in hac la - cri - ma - rum, la - cri -
A. in hac la - cri - ma - rum va - lle,
T. 8 in hac la - cri - ma - rum la - cri -
Cont. 3x 6 b3 6 3x

50

S. la - cri - ma - rum va -
S. ma - rum, la - cri - ma - rum va -
A. in hac la - cri - ma - rum
T. 8 ma - rum, la - cri - ma - rum va - lle,
Cont. 3x 6 b3 6 3x b

53

S. lle.
S. lle.
A. lle.
T. lle.
Cont. x

56 [Allegro]
Alegre

S. E - ja er - go
S. Alegre E - ja er - go
A. Alegre E - ja er - go
T. Alegre E - ja er - go
Cont. Alegre E - ja er - go

64

S. ad - vo - ca - ta ad - vo - ca - ta no - - s - tra.
S. ad - vo - ca - ta ad - vo - ca - ta no - - s - tra.
A. ad - vo - ca - ta ad - vo - ca - ta - nos - tra.
T. ad - vo - ca - ta ad - vo - ca - ta - nos - tra.
Cont. ad - vo - ca - ta ad - vo - ca - ta nos - tra.

43

72

S. I - llos tu - os mi - se - ri - cor - des o -
 S. I - llos tu - os mi - se - ri - cor - des o -
 A. I - llos tu - os mi - se - ri - cor - des
 T. I - llos tu - os mi - se - ri - cor - des o -
 Cont. 8 I - llos tu - os mi - se - ri - cor - des o -
76 x

80

S. cu - los ad nos, ad nos con -
 S. cu - los, ad nos, ad nos con -
 A. o - cu - los, ad nos, ad nos con -
 T. cu - los, ad nos, ad nos con -
 Cont. x 3x

88

S. verte, ad nos con - ver - - - -
 S. verte, ad nos con - ver - te, ad nos con - ve -
 A. verte, ad nos con - ver - te,
 T. verte, ad nos con - ver - te,
 Cont. 6 3b 3b

96

S. *te, ad nos con - ve - r - te, ad nos*

S. *- - - - - rte, ad nos*

A. *- ad nos con - ver-te, ad nos*

T. *- ad nos con - ver - te, ad nos*

Cont. *ad nos con - ver - te, ad nos*

103 ECO

S. con - ve - - - r - te, ad nos con - ver - te.

ECO

S. con - ve - - - r - te, ad nos con - ver - te.

ECO

A. ad nos con - ver - te.

ECO

T. ad nos con - ver - te.

Cont. ECO

Fuerte [forte]

Fuerte

Fuerte

Fuerte

[Moderato]

111 Mediano

S. - - - - - Et Je - sum,
S. - - - - - Et Je - - - sum,
A. - - - - - Et Je - - - sum,
T. - - - - - Et Je - sum,
Cont.

115

S. - - - - - et Je - - - sum be-ne-dic-tum fruc-tum ven-tris tu-
S. - - - - - et Je - - - sum be-ne-dic-tum fruc-tum ven-tris tu-
A. - - - - - et Je - - - sum be-ne-dic-tum fruc-tum ven-tris
T. - - - - - et Je - - - sum be-ne-dic-tum fruc-tum ven-tris
Cont.

119

S. - i, no - bis, post hoc ex - i - li - um os-
S. - i no - bis, post hoc e - xi - li - um
A. tu - i no - bis, post hoc e - xi - li - um
T. tu - i no - bis, post hoc e - xi - li - um
Cont.

123

S. de, ex - i - li - um os - ten - de,
S. hs ten - - - de, e - xi - li - um os - ten - de,
A. - os - ten - de, os - ten - de, e -
T. - os - ten - de, os - ten - de, os - ten - de,
Cont. - os - ten - de, os - ten - de, os - ten - de
x

127

S. ex - i - li - um, os - te - - n - de, os - ten - de.
S. e - xi - li - um, os - te - - n - de, os - ten - de.
A. xi - li - um os - ten - de, os - ten - de.
T. e - xi - li - um os - ten - de, os - ten - de.
Cont. e - xi - li - um os - ten - de, os - ten - de

131 [Adagio]
Despacio

S. O, o cle - - mens, o
Despacio

S. O, o cle - - mens, o o

A. Despacio

T. Despacio O cle - mens, o
Despacio O cle - mens, o

Cont.

43x

138

S. pi - a, o dul -
S. pi - a, o dul -
A. -
T. 8 pi - a, o dul -
Cont. pi - a, o dul - d?

145

S. cis, o, o dul - cis vir - go Ma - ri - a, Vir -
S. - cis, o dul - cis vir - go Ma - ri - a,
A. cis, o, o dul - cis vir -
T. 8 cis, o, o dul - cis vir - go Ma - ri - a,
Cont. cis, o, o dul - cis vir - go Ma - ri - a,

43

152

S. go Ma - ri - a, o dul - cis, vir - go Ma -
S. vir - go Ma - ri - a, o dul - cis vir - go Ma - ri - a,
A. go Ma - ri - a, o dul - cis
T. 8 vir - go Ma - ri - a, o dul - cis

159

S. - ri - - - a, cle - mens, pi - a, dul - cis
 S. vir - go Ma - ri - a, cle - mens, pi - a, dul - cis,
 A. vir - go Ma - ri - a, cle - mens, pi - a, dul - cis
 T. vir - go Ma - ri - a, cle - mens, pi - a, dul - cis
 Cont. vir - go Ma - ri - a, cle - mens, pi - a, dul - cis

164

S. vir - go__ Ma - ri - - a, Ma - ri - - a.
 S. vir - go__ Ma - ri - - a, Ma - ri - - a.
 A. Ma - ri - - a, Ma - ri - - a.
 T. Ma - ri - - a, Ma - ri - - a.
 Cont. vir - go Ma - ri - - a, Ma - ri - - a.

4x

L A U S D E O.

Note: In Bar 18, tenor part, a is changed from b in the source. In Bar 165 c sharp is changed from d.