

Agnus Dei

de la *Missa Brevis*

Andrea Gabrielli (c. 1510 - 1586)

Soprano
A - gnus De - i, A - gnus De - - - i, A - gnus De -

Contralto
A - gnus De - - - i, A - gnus De-i, A - gnus De - - -

Tenor 1
A - gnus De - - - i, A - gnus De - - - i,

Tenor 2
A - gnus De - - - i, A - gnus De -

Bajo
A - gnus De - - -

7
S
i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, qui tol-lis pec-ca-ta mun-

C
i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, qui tol-lis pec-ca-ta mun-

T1
qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, qui tol-lis pec-ca-ta mun-

T2
- - i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, qui tol-lis pec-ca-ta mun-

B
i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, qui tol-lis pec-ca-ta mun-

12

S
di, 1.mi-se - re-re no - bis, mi-se - re - re, mi-se-
2.do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis, do-na

C
di, 1.mi-se - re-re no - bis, mi-se-re-re no - - - bis, mi-se - re - re no -
2.do-na no-bis pa - cem, do-na nobis pa - - - cem, do-na no-bis pa -

T1
8 di, 1.mi - se - re-re no - bis, mi-se-re-re no - bis, mi-se-re - re
2.do - na no-bis pa - cem, do-na nobis pa - cem, do-na no-bis

T2
8 di, 1.mi-se - re-re no - bis, mi-se-re-re no - bis, mi-se - re - re no-bis,
2.do-na no-bis pa - cem, do-na nobis pa - cem, do-na no-bis pacem,

B
di, 1.mi - se-re-re no - bis, mi-se-re-re,
2.do - na nobis pa - cem, do-na no-bis,

17

S
re - re no - - - bis, _____ mi - se - re - re no - bis.
no - bis pa - - - cem, _____ do - na no-bis pa - cem.

C
- - - - bis, mi-se-re - re no - - - bis. _____
- - - - cem, do-na no - bis pa - - - cem. _____

T1
8 no - bis, mi-se - re - re no - - - - bis, mi-se - re - re no - bis.
pa-cem, do-na no - bis pa - - - - cem, do-na no-bis pa - cem.

T2
8 mi-se-re - re, mi-se-re - re no - bis. _____
do-na no - bis, do-na no - bis pa - cem. _____

B
mi-se-re - re no - bis, mi-se - re - re no - bis.
do-na no - bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem.