

# Expectans expectavi

from Sacrarum Cantionum Moduli Quatuor Vocibus Contexti

ATTB edition

Orlando di Lasso (1532-1594)

Alto  
Ex - - pec - tans ex - - pec - tá - vi, ex -

Tenor I  
Ex - pec - tans ex - - pec - tá - - - vi\_ Dó -

Tenor II  
Ex -

Bass  
Ex - - pec -

A  
pec - - tans ex - pec - tá - - vi Dó - mi-num,

T1  
mi-num ex - pec - tans ex - pec - tá - vi\_ Dó - mi-num, et re -

T2  
- pec - tans ex - - pec - tá - vi\_ Dó - mi-num et

B  
tans ex - - pec - tá - - - vi\_ Dó - mi - num, et

A  
et re - spé - xit\_ me: et ex - au - di -

T1  
spé - xit\_ me, et re - spé - xit\_ me: et ex - au - di -

T2  
re - spé - xit\_ me, et re - spé - xit\_ me: et ex - au - di -

B  
re - spé - xit\_ me: et ex - au - di -

16

A  
vit de - pre - ca - ti - ó - nem me - am, et im - mi - sit in

T1  
vit de - pre - ca - ti - ó - nem me - am, et im - mi - sit in

T2  
vit de - pre - ca - ti - ó - nem me - am, et im - mi - sit, et im - mi - sit

B  
vit de - pre - ca - ti - ó - nem me - am, et im - mi - sit in

22

A  
os me - um, et im - mi - sit in os me -

T1  
os me - um, et im - mi - sit, et im - mi - sit in os me -

T2  
in os me - um, et im - mi - sit in os me -

B  
os me - um, et im - mi - sit in os me -

27

A  
um, cán - ti - cum no - vum, cán - ti - cum no - vum,

T1  
um, cán - ti - cum no - vum, cán - ti - cum no - vum,

T2  
um, cán - ti - cum no - vum, cán - ti - cum no - vum, hym -

B  
um, cán - ti - cum no - vum, cán - ti - cum no - vum, hym -

