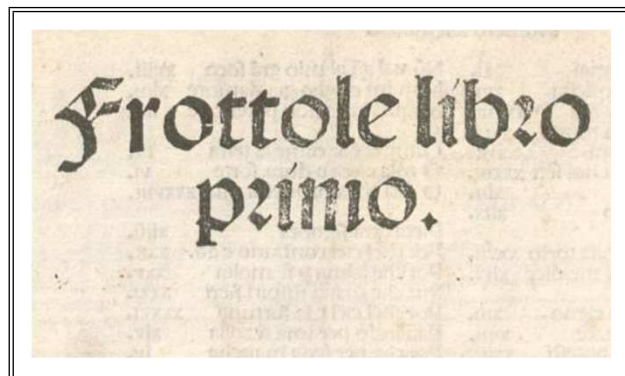


Michael [Pesenti]: Dal lecto me levava

from

FROTTOLE LIBRO PRIMO



Ottavio Petrucci, 1504

Edited by Andreas Stenberg, 2021

Dal lecto me levava

Ottavio Petrucci, Frottole Libro Primo, 1504

Diplomatic edition

Michael [Pesenti]
 Edited by Andreas Stenberg

[Cantus]

Altus

Tenor

Bassus

Dal lec-to me le - va - va Per se-guir el sig - nor

Dal lec-to me le - va - va Per se-guir el sig - nor

9

hor quan - do a - ri - va - va La gru - a suo ser - vi - dor gru, gru,

hor quan - do a - ri - va - va La gru - a suo ser - vi - dor gru,

gru, gru, gru,

gru,

18

gru, gru, gru, gru, Gen - til am - ba -

gru, gru, gru, gru, Gen - til am - ba -

gru, gru, gru, gru, gru, Gen - til am - bas -

gru, gru, gru, gru, gru, Gen - til am - bas - ci -

27

sci - a - dor Che dis-se non le - ve tor - ne a dor-mir, tor -
 scia - dor Che dis-se non le - ve tor - ne a dor-mir,
 ci - a - dor che dis-se non le - ve tor - ne a dor-mir,
 a - dor che dis-se non le - ve tor - ne a dor - mir,

37

ne, tor-ne, tor - ne tor - ne a dor - mir
 tor - ne, tor - ne a dor-mir, tor - ne a dor-mir, tor - ne a
 tor - ne, tor - ne, tor - ne a dormirm tor - ne a
 tor - ne, tor - ne, tor - ne a - dor - mirm

46

Dal lec-to me le - va - va
 dor - mir Dal lec-to me le - va - va Per ser-vir el sig - nor gru,
 dor - mir
 Dal lec-to me le - va - va Per ser - vir el sig -

55

Al - hor quando a - ri - va - va la gru suo ser - vi - dor gru, gru,
gru,
gru, gru, gru,
Al - hor quan - do a - ri - va - va la gru - a suo ser - vi - dor gru,
nor
gru, gru, gru,

65

gru, gru, gru, gru, Og - nun di - ca gru,
gru, gru, gru, gru, gru, gru, gru, gru, gru, Og - nun di - ca gru,
gru, gru, gru, gru, gru, Og - nun di - a gru,
gru, gru, gru, gru, Og - nun di - ca gru, gru,

75

gru, gru, gru, gru, gru, gru, gru, tor - ne a dor - mir.
gru, gru, gru, gru, gru, gru, gru, tor - ne a dor - mir.
gru, tor - ne a dor - mir.
gru, gru, gru, gru, gru, gru, gru, tor - ne a dor - mir.

Frottole libro primo, Ottavio Petrucci, 1504.

Edited by Andreas Stenberg 2021

Dal lecto me levava

Ottavio Petrucci, Frottole Libro Primo, 1504
Practical edition

Michael [Pesenti]

Edited by Andreas Stenberg

Al - hor quando a -
Al - hor quando a -
Dal lec-to me le-va - va Per seguir el signor
Dal lec-to me le-va-va Per seguir el signor

ri - va-va La gru - a suo ser-vi - dor gru, gru, gru, gru, gru,
ri-va-va La gru - a suo ser-vi - dor gru, gru, gru, gru, gru,
gru, gru, gru, gru, gru, gru, gru,
gru, gru, gru, gru, gru,

gru, Gen - til am-ba-sci-a - dor Che dis-se non le -
Gen - til am-bascia - dor Che dis-se non le -
gru, Gen - til ambas-ci - a - dor che dis-se non le -
gru, Gen - til ambas-ci - a - dor che dis-se non le -

16

ve tor-ne a dor - mir, tor - ne, tor-ne, tor - ne tor - ne

ve tor - ne a dormir, tor - ne, tor-ne a dor mir, torne a dor-

ve torne a dor - mir, tor - ne, tor-ne, torne a dor-

ve torne a dor - mir, tor - ne, tor-ne,

21

a dor-mir Dal lec-to me le - va-va

mir, tor - ne a dor - mir Dal lec-to me le - va-va Per ser-vir el signor gru,

mirm tor - ne a dor - mir

tor - ne a - dor-mirm Dal lecto me le-vava Per ser - vir el sig-

27

Alhor quando ari-va - va la gru suo servidor gru, gru, gru, gru,

gru, gru, gru, gru, gru, gru,

Alhor quan-do a-ri-vava la gru-a suo servi-dor gru, gru, gru, gru,

nor gru, gru, gru, gru, gru, gru,

33

gru, gru, Og - nun di - ca gru, gru, gru, gru, gru,
gru, gru, gru, gru, gru, gru, Og - nun di - ca gru, gru, gru,
gru, gru, Og - nun di - a gru, gru,
gru, Og - nun di - ca gru, gru, gru, gru, gru,

This system contains four staves of music. The first staff is in treble clef with a key signature of one flat. The second and third staves are in treble clef with a key signature of two flats. The fourth staff is in bass clef with a key signature of two flats. The lyrics are written below the staves, with some words split across lines.

38

gru, gru, gru, tor - - ne a dor - mir.
gru, gru, gru, gru, gru, tor - ne a dor - mir.
tor - ne a dor - mir.
gru, gru, gru, gru, gru, gru, tor - ne a dor - mir.

This system contains four staves of music. The first staff is in treble clef with a key signature of one flat. The second and third staves are in treble clef with a key signature of two flats. The fourth staff is in bass clef with a key signature of two flats. The lyrics are written below the staves, with some words split across lines.

Frottole libro primo, Ottavio Petrucci, 1504.

Edited by Andreas Stenberg 2021

Table of Contents

Diplomatical edition
Practical edition

2
5