

Puer natus est nobis

Transposed down a tone
from original pitch

Cristóbal de Morales
(c.1500-1553)

Cantus [Alto]

Altus [Tenor]

Tenor [Bass]

Pu - er na - tus est no - bis, na -

Pu - er na - tus

Pu -

5

- tus est no - bis, no - bis, et fi - li -

est no - bis, pu - er na - tus est no - bis, et

- er na - tus est no - bis, pu - er na - tus est no -

12

us da - tus est no - bis, et fi - li - us da - tus est no -

fi - li - us da - tus est no - bis, et fi - li - us da - tus est no - bis.

18 bis, et fi - li - us da - tus est no - bis, et fi - li - us da - tus est

- bis. Glo - ri - a in ex - cel - sis De -

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, De - o, et

- no - bis. Glo - ri - a in ex - cel - sis De -

24

- o, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

- in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

- o, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

30

tis. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

tis. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

tis. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

35

- ia. Ver - bum ca - ro fac - tum est, et ha - bi - ta - vit in no -

— Ver - bum ca - ro fac - tum est, et ha - bi - ta - vit

al - le - lu - ia. Ver - bum ca - ro fac - tum est, et ha - bi -

40

- bis, in no - - bis, in no - - bis. Al - le - lu - ia,

in no - - bis, et ha - bi - ta - vit in no - - bis. Al - le -

ta - - vit, et ha - bi - ta - vit in no - bis, al - le - lu - ia, al -

46

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia,

le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

52

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia. al - le - lu - ia.

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.