



ALESSANDRO SCARLATTI
(1660 - 1725)

MISSA QUATUOR VOCUM

(MESSA OTTOBONIANA)

*Eminentissimo principi Petro Cardinali Othobono, S.R.E. Vicecancellario, excelso ac magnanimo
Domino hoc opus quod composuit, et propria manu (nota antiqua) scripsit, dicat et consecrat,
A. Scarlatti, famulus ejus humillimus A. Dom 1706.*

KYRIE
GLORIA
SANCTUS & BENEDICTUS
AGNUS DEI

Performance edition, 2015 by William Evans based on the transcription by Dr Carl Proske published by G.J. Manz, (Regensburg, 1841) from the Vatican Library, Codex No. 2925, Bibl. Alt. Othob. in Fol. Max. Credo is omitted, & note values halved. Tempo markings & rests at phrase endings are editorial. Underlay has been adjusted.

Archived at: https://books.google.com.au/books/about/Missa.html?id=BtReAAAACAAJ&redir_esc=y
Digitized from the Bavarian State Library (Die Bayerische Staatsbibliothek), 09 September 2014.

MISSA QUATUOR VOCUM

KYRIE

Alessandro Scarlatti (1660 - 1725)

Tranquillo (♩ = c. 50)

Soprano Ky -

Alto Ky - ri - e e - lei -

Tenor Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

Bass Ky - ri - e e - lei -

6

S ri - e e - lei -

A son,

T ri - e e - lei - son, Ky - ri -

B son, Ky - ri - e e -

10

S
son, Ky - ri - e e - lei - son,

A
Ky - ri - e e - lei -

T
e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

B
lei - son, e - lei - son, Ky -

15

S
Ky - ri - e e - lei -

A
- son, Ky - ri - e e - lei -

T
- son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

B
- ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

20

S
- - - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei -

A
- - - son. Chri - ste e -

T
lei - - - son.

B
- - - son.

26

S
- - - son,

A
lei - son, e - lei - - - -

T
Chri - ste e - lei - son, e - lei - - -

B
Chri - ste e - lei -

31

S Chri - - - ste e - lei - son, e - lei -

A son, Chri - ste e - lei - - - son, Chri -

T - - - son, Chri - ste e - lei -

B son, Chri - ste e - lei - - - son, Chri - ste

36

S - - - son, Chri - ste e - lei -

A ste e - lei - son,

T son, Chri - ste e - lei -

B e - lei - son, Chri - ste e - lei - - -

40

S
son, Chri - ste e - lei - - - - -

A
Chri - ste e - lei - - - - - son, e - lei -

T
son, e - lei - - - - - son, Chri -

B
- - - - - son, Chri - ste e - lei -

45

S
- - - - - son. _____

A
- - - - - son. _____

T
ste e - - - - - lei - son. _____

B
- - - - - son. _____

49

S Ky - ri - e

A Ky - ri - e e - lei - - - -

T Ky - ri - e e - lei - son,

B Ky - ri - e e - lei -

53

S e - lei - - - - son,

A - - - - son, Ky - ri -

T Ky - ri - e e - lei - - - -

B - - - son, Ky - ri - e e - lei -

57

S Ky - ri - e e - lei - - -

A - e e - lei - - -

T - - son, Ky - ri -

B - - - son, e - lei - son,

61

S son, Ky - ri - e e - lei - son.

A son, Ky - ri - e e - lei - - -

T - e e - lei - - -

B Ky - ri - e e - lei - - -

65

S Ky - ri - e e - lei - son,

A son, Ky - ri - e e - lei -

T - son, e - lei -

B son, e - lei - son,

69

S Ky - ri - e e - lei -

A - son, e - lei -

T - - - - - son,

B Ky - ri - e e - lei -

73 *rit.*

S son, e - - - lei - - - son.

rit.

A - son, e - lei - son. _____

rit.

T Ky - ri - e - e - lei - son. _____

rit.

B son, e - - - lei - son. _____

c. 3'05"

MISSA QUATUOR VOCUM

GLORIA

Alessandro Scarlatti (1660 - 1725)

Moderato (♩ = c. 60)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Et in ter-ra

Glo - ri - a in ex - cel-sis De - o. Et in ter-ra pax

S

A

T

B

Et in ter - ra pax ho - mi -

Et in ter - ra pax ho -

pax - - - - - ho -

ho - mi - ni - bus,

12

S
ni - bus, bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da -

A
mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau da - mus

T
8 mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da -

B
bo - nae vo - lun - ta - tis.

17

S
- mus Te. Be - ne - di - ci - mus Te. _____

A
Te. Be - ne - di - ci - mus Te, _____ be - ne - di - ci - mus

T
8 - mus Te. _____ Be - ne - di - ci - mus Te. _____

B
Lau da - mus Te. Be - ne - di - ci - mus Te, be - ne -

22

S
A - do - ra - mus Te. Glo - ri - fi - ca -

A
Te. A - do - ra - mus Te. Glo - ri - fi - ca -

T
8
A - do - ra - mus Te.

B
di - ci - mus Te. A - do -

26

S
- mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra -

A
- mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti -

T
8
Glo - ri - fi - ca - mus Te. Glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti - as

B
ra - mus Te. Glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti -

31

S
- ti-as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo - ri-am Tu -

A
as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo - ri-am Tu -

T
8 a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo - ri-am

B
as a - gi - mus ti - bi.

36

S
- am. Do - mi - ne De - us, rex coe - le - stis,

A
am. Do - mi - ne De - us, rex coe - le - stis, De -

T
8 Tu - am. Do - mi - ne De - us, rex coe - le - stis,

B
Do - mi - ne De - us, rex coe - le - stis, De - us

41

S De - us Pa - ter om - ni - po - tens, Do - mi - ne Fi - li u - ni -

A us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni ge -

T De - us Pa - ter om - ni - po - tens, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge -

B Pa - ter om - ni - po - tens.

46

S ge - ni - te Je - su Chri - ste,

A - - ni - te Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De -

T - - ni - te. Do - mi - ne De -

B Je - su - Chri - ste, Do - mi - ne De -

51 *rit.*

S A - gnus De - i Fi - li-us Pa - - -

A - us, A - gnus De - i Fi - li-us Pa - - - *rit.*

T 8 - us, A - gnus De - i Fi - li-us Pa - tris. *rit.*

B - - us, Fi - li-us Pa - tris. *rit.* Qui

56 **Meno mosso** (♩ = 50)

S tris. Mi -

A **Meno mosso** (♩ = 50) tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

T 8 **Meno mosso** (♩ = 50) Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun -

B **Meno mosso** (♩ = 50) tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di,

61

S
se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Qui

A
di, mi - se - re - re no -

T
di, mi - se - re - re no -

B
mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

66

S
tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

A
bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta

T
bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca -

B
bis. Qui tol - lis - pec - ca - ta mun -

70 $(\text{♩}=\text{♩.})$

S
di, su - sci - pe, su - sci - pe de -

A
mun - di, su - sci - pe, su - sci - pe de - pre - ca - ti -

T
8 ta - mun - di, su - sci - pe, su - sci - pe de - pre - ca - ti -

B
di, su - sci - pe, su - sci - pe de - pre - ca - ti -

75 $(\text{♩}=\text{♩.})$

S
pre - ca - ti - o - nem no - stram.

A
o - nem no - stram. Qui se - des

T
8 o - nem, de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se -

B
o - nem no - stram.

81

S
Qui se - des ad dex - te-ram Pa -

A
ad dex - ter-am Pa - tris, _____ ad dex - ter-am Pa - tris, _____

T
8 - des ad dex-te-ram Pa - - - - - tris, _____

B
Qui se - des ad dex-te-ram Pa - - - - - tris, _____

86

S
tris, mi - se - re - re no - - - - -

A
_____ mi - se - re - re no - - - - -

T
8 _____ mi - se -

B

90

S
- bis, mi - se - re - re - no -

A
- - bis, mi - se - re - re -

T
8 re - re no - bis, mi - se - re - re

B
mi - se - re - re no - - - - bis, mi -

94

S
- bis, mi - se - re - re no - - - -

A
no - bis, mi - se - re - re no - - -

T
8 no - - - -

B
- - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

99 **Tempo primo** (♩ = 60)

S
bis. Quo-ni-am Tu so - lus san - ctus, Tu so - lus Do-mi - nus.

Tempo primo (♩ = 60)

A
bis. Quo - ni - am Tu so - lus san - ctus, Tu so-lus Do -

Tempo primo (♩ = 60)

T
8 bis. Qui ni - am Tu so - lus san - ctus, Tu so - lus Do - mi -

Tempo primo (♩ = 60)

B
bis. Quo - ni-am Tu so-lus san - ctus, Tu so - lus Do - mi -

104

S
Tu so - lus al - tis - si mus, Tu so - lus al - tis - si-mus, al - tis -

A
nus, Tu so - lus al - tis - simus, Tu so - lus al - tis - si-mus, al - tis -

T
8 nus. Tu - so - lus al - tis - si - mus, Tu so - lus al -

B
nus. Tu so - lus al - tis - si-mus, Tu so - lus al - tis - si -

108

S
si - mus, Je - su Chri -

A
si - mus, Je - su, Je - su Chri -

T
8 tis - si - mus Je - su, Je - su Chri -

B
mus, al - tis - si - mus Je - su, Je - su Chri -

113

S
ste, cum san - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa -

A
ste, cum san - cto Spi - ri - tu,

T
8 ste, cum san - cto Spi - ri - tu,

B
ste, cum san - cto Spi - ri - tu,

119

S tris. A - - - - - men.

A in glo-ri-a De-i Pa - tris. A - - - - -

T in glo-ri-a De-i Pa - tris. A -

B in glo-ri-a De-i Pa -

125

S In glo-ri-a De-i Pa - tris. A - - - - - men. In

A - - - - - men. In glo-ri-a De-i Pa -

T - - - - - men.

B tris. A - - - - - men. In glo-ri-a De-i

130

S
glo - ri-a De - i Pa - tris. A - - - -

A
- - - - tris. A - - - -

T
8 In glo - ri-a De - i Pa - tris. A - - - - men, —

B
Pa - tris. A - - - - men. In

135

S
men. In glo - ri-a De - i Pa - - - - tris. A - - - -

A
men. In glo - ri-a De - i Pa - tris. A - - - -

T
8 — a - - - -

B
glo - ri-a De - i Pa - tris. A - - - -

140 *rit.*

S
men, A men.

rit.

A
men, a men, a men.

rit.

T
8 men, a men.

rit.

B
men, a men.

c. 5'05"

MISSA QUATUOR VOCUM

SANCTUS & BENEDICTUS

Alessandro Scarlatti (1660 - 1725)

$\text{♩} = \text{c. } 50$

Soprano

San - - - - -

Alto

San - - - - - ctus, —

Tenor

Bass

San -

S

6

San - - - - - ctus. san -

A

san -

T

San - - - - -

B

ctus,

11

S
ctus, san

A

T
ctus, san

B
san

16

S
ctus Do - mi-nus De-us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth.

A
ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth.

T
ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth.

B
ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

(♩=♩.)

21

S
Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a Tu - a. _____

(♩=♩.)

A
Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a Tu - a. _____

(♩=♩.)

T
8
Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a Tu - a. _____

(♩=♩.)

B
Ple - ni - sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a Tu - a. _____

OSANNA

27 **Più mosso** ♩ = 60

S
O - san - na in ex - cel - sis, o - san -

Più mosso ♩ = 60

A
O - san - na in ex - cel - - - -

Più mosso ♩ = 60

T
8
O - san - na in ex - cel -

Più mosso ♩ = 60

B
O - san - na in ex - cel -

31

S
- na in ex - cel - sis, o - san -

A
- sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex -

T
8
- sis, o - san - na in ex - cel -

B
- - - sis, o - san - na in ex - cel -

36

S
- na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

A
cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis. TACET to bar 61

T
8
- - - sis, in ex - cel - - - sis.

B
sis, o - san - na in ex - cel - sis. TACET to bar 61

BENEDICTUS

41
S
Be - ne - di - ctus qui ve - - - nit, — be - ne - dic -

T
Be - ne - di - ctus qui ve - - -

46
S
tus qui ve - - - nit

T
nit, be - ne - di - ctus qui ve - - - nit in

51
S
in no - mi - ne Do - - - mi - ni, in no - mi - ne, in

T
no - mi - ne, in no - mi - ne Do - - - mi - ni, in no - mi - ne,

56
S
no - mi - ne Do - - - mi - ni.

T
in no - mi - ne Do - - - mi - ni.

OSANNA

61

S O - san - na in ex - cel - sis. o - san - na in

A O - san - na in ex - cel - sis,

T O - san - na in ex - cel - sis,

B O - san - na in ex - cel -

66

S - ex - cel - sis, o - san - na in

A o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel -

T o - san - na in ex - cel -

B - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san -

71 *rit.*

S
ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

rit.

A
sis, o - san - na in ex - cel - sis.

rit.

T
8 - - sis, in ex - cel - - - sis.

rit.

B
- na in ex - cel - sis.

c. 2'40"

MISSA QUATUOR VOCUM

AGNUS DEI

Alessandro Scarlatti (1660 - 1725)

$\text{♩} = \text{c. } 50$

Soprano
A - - - - gnus De -

$\text{♩} = \text{c. } 50$

Alto
A - gnus De - i, A -

$\text{♩} = \text{c. } 50$

Tenor
A - - - -

$\text{♩} = \text{c. } 50$

Bass
A - gnus De -

5

S
i, A - gnus De - - - - i,

A
gnus De - - - - i, A-gnus De - - - -

T
- gnus De - - - - i, A - gnus De -

B
i, A - gnus De - - - - i, A -

10

S
A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

A
- - i qui tol - lis pec - ca - ta mun -

T
- - - i qui tol - lis pec - ca - - -

B
- gnus De - i

15

S
- mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

A
di mi - se - re - re no - bis, no - bis.

T
ta mun - di mi - se - re - re no - - - bis.

B
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

20

S A - gnus De - - - i, A - gnus

A A - gnus De - - -

T A - gnus De - - - i -

B A - gnus De -

25

S De - i qui tol - lis pec - ca -

A i, qui tol - - - lis pec -

T - qui tol - lis pe - ca - ta mun -

B - - i, qui tol - - - lis pec -

30

S
- ta mun - - - di

A
ca - ta mun - di, mi - se - re - re -

T
8 di, pec - ca - ta - mun - di mi - se - re - re no - bis, -

B
- ca - ta mun - di mi - se - re -

35

S
mi - se - re - re no - bis,

A
no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

T
8 - mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -

B
- re no - - - bis - mi - se - re -

40 *rit.*

S mi - se - re - re no - - - bis.

A re - re - no - - - bis.

T 8 re, mi - se - re - re no - - - bis.

B re no - - - bis.

45 *a tempo*

S A - gnus De - i, A - gnus De - i qui tol -

A A - gnus De - i, qui toli - lis pec-ca -

T 8 A - - - gnus

B A - - - gnus De - i

50

S
- lis pec-ca - ta, pec-ca - - - ta, qui tol-lis pec-ca -

A
ta, pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec-ca -

T
8 De - i qui tol - lis pec -

B
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

55

S
- ta mun - di, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, do - na no-bis pa -

A
- ta, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis, do - na no -

T
8 ca - ta mun - di, do - na no - bis pa -

B
do - na no - bis pa - cem,

60

S
 - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - -

A
 bis pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, do-na no - bis

T
 8
 cem, do - na no - bis pa -

B
 do - na no - bis pa - cem,

64

S
 - - - - - cem, do - na no-bis pa -

A
 pa - - - - - cem,

T
 8
 cem, do - na no - bis pa -

B
 do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

68 *rit.*

S
- cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - - - - - cem.

A
rit.
do - na no - bis pa - - - - - cem.

T
rit.
8
cem, _____ pa - - - - - cem. _____

B
rit.
cem, do - na no - - - - - bis pa - - - - - cem.

c. 3'00"