

02 - Potrò viver io più

Luca Marenzio (1556 - 1599)
1° Libro di Madrigali a sei voci (Venetia, 1584)

Soprano
Quinto
Alto
Tenor
Sesto
Basso

Po - trò vi - ver io più, po - trò
Po - trò vi - ver io più, po - trò vi -
Po - trò vi - ver io più, po - trò vi - ver io più
Po - trò vi - ver io più
Po - trò vi - ver io più
Po - trò vi -

5

— vi - ver io più se sen-za Lu - ce, se sen-za Lu - ce ri - mas - to
- ver io più se sen-za Lu - ce ri - mas - to son, se sen-za Lu - ce ri-mas - to
se sen-za Lu - ce, se sen-za Lu - ce ri - mas - to
se sen-za Lu - ce ri - mas - to son, se sen-za Lu - ce ri - mas - to
se sen-za Lu - ce, se sen - za Lu - ce, ri-mas - to son,
- ver io più se sen-za Lu - ce ri - mas - to son,

10

son, ri - mas - to son e se al - tro - ve ri - lu - ce la sua lu - cen - te lu - ce? Ahi, son, ri - mas - to son e se al - tro - ve ri - lu - ce del mio bel sol. Ahi, ri - mas - to son del mio bel sol. ri - mas - to son del mio bel sol.

16

Ahi, ahi, non fia ver, ma co - pri d'o - gni in - tor - no, ma co - pri d'ogn' in - non fia ver, ahi, non fia ver, ma co - pri d'ogn' in - tor - no, ma co - pri Ahi, non fia ver, ma co - pri d'ogn' in - tor - no, ma co - pri d'ign' in - non fia ver, ahi, non fia ver, ma co - pri d'ogn' in - tor - no, ma co - pri Ahi, non fia ver, ma co - pri d'ogn' in - tor - no, ma co - pri Ahi, non fia ver, ma co - pri d'ogn' in - tor - no, ma co - pri

21

tor - no os - cu - re nub - bi il gior - no e a me, a me d'ogn' in - tor - no os - cu - re nub - bi il gior - no e a me la lu - ce tor - no os - cu - re nub - bi il gior - no e a me, a me d'ogn' in - tor - no os - cu - re nub - bi il gior - no e a me la lu - ce d'ogn' in - tor - no os - cu - re nub - bi il gior - no

27

la lu - ce ca - ra di ques - ta vi - ta, di ques - ta vi - ta, di ques - ta vi - ta, di ques - ta vi -
 ca - ra di ques - ta vi - ta, di ques - ta vi - ta, di ques - ta vi - ta, di ques - ta vi - ta, di ques - ta vi -
 la lu - ce ca - ra di ques - ta vi - ta, e a me la lu - ce ca - ra di ques - ta vi -
 ca - ra di ques - ta vi - ta, di ques - ta vi - ta, di ques - ta vi - ta, di ques - ta vi - ta, di ques - ta vi -
 e a me la lu - ce ca - ra di ques - ta vi - ta
 e a me la lu - ce ca - ra di ques - ta vi - ta

31

ta sia per sem - pre a - ma - ra, per sempr' a - ma - ra, sia per sempr' a - ma - ra, ta
 per sempr' a - ma - ra, sia per sempr' a - ma - ra, fin - ché d'un
 ta sia per sem - pre a - ma - ra, fin - ché d'un
 sia per sem - pre, sia per sempr' a - ma - ra, fin che d'un
 sia per sempr' a - ma - ra, fin - ché d'un
 sia per sem - pre a - ma - ra fin - ché d'un

36

la ve - ra Lu - ce, non me - ni a gl'oc - chi la ve - ra Lu - ce,
 la ve - ra Lu - ce,
 gior - no più se - re - na lu - ce la ve - ra Lu - ce,
 gior - no più se - re - na lu - ce non me - ni a gl'oc - chi miei la ve - ra Lu - ce, non me - ni a gl'oc - chi
 gior - no più se - re - na lu - ce non me - ni a gl'oc - chi miei
 gior - no più se - re - na lu - ce non me - ni a gl'oc - chi miei la ve - ra Lu - ce,

40

musical score for measures 40-43, featuring vocal parts and piano accompaniment. The lyrics are: miei la ve - ra Lu - ce, non me-ni_a gl'oc-chi miei la ve - ra non me-ni_a gl'oc-chi miei la ve - ra Lu - ce, non me-ni_a gl'oc-chi miei la ve - ra Lu - ce, non me-ni_a gl'oc-chi miei miei, non me-ni_a gl'oc-chi miei la ve - ra Lu - ce, non me-ni_a gli oc-chi miei,

44

musical score for measures 44-47, featuring vocal parts and piano accompaniment. The lyrics are: Lu - ce, la ve - ra Lu - ce, la ve - ra Lu - ce. ce, la ve - ra Lu - ce. Lu - ce, la ve - ra Lu - ce. la ve - ra Lu - ce. la ve - ra Lu - ce. la ve - ra Lu - ce.