

Villancico popular recogido en Daroca (Zaragoza)

# Armen estrépito

Adaptación para coro:  
Adrián A. Cuello Piraquibis

Alegre ♩ = 85

*ff*

Soprano  
Ar-men es - tré - pi-to, dan-cen de jú - bi-lo, can-ten las vir - ge-nes al Sal-va - dor,  
*En la repetición ir a*

Alto  
*ff*  
Ar-men es - tré - pi-to, dan-cen de jú - bi-lo, can-ten las vir - ge-nes al Sal-va - dor,  
*En la repetición ir a*

Tenor  
*ff*  
Ar-men es - tré - pi-to, dan-cen de jú - bi-lo, can-ten la vir - ge-nes al Sal-va - dor,

Bajo  
*ff*  
Ar-men es - tré - pi-to, dan-cen de jú - bi - lo, can-ten las vir - ge-nes al Sal-va - dor,

9

S *p*  
que/en cho-za rús - ti-ca y/en pa-jas mí - se-ras el ser de í - fi-co a-pa-re ció. *ff* ¡Sue - ne!

A *p*  
que+en cho-za rús - ti-ca y+en pa-ja mí - se-ras el ser de í - fi-co a-pa-re ció. *ff* ¡Sue - ne!

T *ff*  
¡Sue - ne!

B *ff*  
¡Sue - ne!

18

S *mp* ¡Sue - ne! sue-ne/el tam - bor, bor. Za - ga - las y pas - to - res, ve - nid, ve - nid, lle -

A *mp* ¡Sue - ne! sue-ne+el tam - bor, bor. *mp* Za-ga - las y pas-to-res, ve - nid, ve nid, lle -

T *mp* ¡Sue - ne! sue-ne+el tam - bor, bor. *mp* Za ga-las, pas-to-res, ve - nid, ve - nid lle -

B *mp* ¡Sue - ne! sue - ne+eltam - bor, bor. *mp* Za - ga-las, pas-to-res, ve - nid, ve-nid, lle -

25

S *mp* gad — al ni - ño que/ha na ci - do fes - ti - vos a - do - rad. — Za rad. —

A *mp* gad — al ni-ño na-ci-do fes - ti - vos a - do - rad. — rad. —

T *mp* gad — al ni - ño que+ha na ci - do fes - ti - vos a - do - rad. — rad. — y/al

B *mp* gad — al ni-ño na-ci-do fes - ti - vos a - do - rad. — rad. —

*Melodía*

31

S *mp* y/al ni - ño que ha na ci - do fes -

A *mp* y/al ni - ño que ha na ci - do fes -

T *mp* ni - ño que-ha-na ci - do fes - ti - vos ve-nid a-do rad, — y/al ni - ño que ha-na ci - do fes -

B *mp* y/al ni - ño que ha na ci - do fes -

37

S  
ti - vos a - do rad. \_\_\_ y/al rad. \_\_\_

A  
ti - vos a do - rad. \_\_\_ y/al rad. \_\_\_

T  
ti - vos a - do rad, \_\_\_ y/al rad. \_\_\_

B  
ti - vos a - do - rad, \_\_\_ y/al rad. \_\_\_

1. 2.

*ff* Ar - men es - tré - pi - to dan - cen de jú - bi - lo,

*ff* Ar - men es - tré - pi - to dan - cen de jú - bi - lo,

*ff* Ar - men es - tré - pi - to dan - cen de jú - bi - lo,

*ff* Ar - men es - tré - pi - to dan - cen de jú - bi - lo,

44

S  
can - ten las vir - ge - nes al Sal - va - dor, que/en cho - za rús - ti - ca y/en pa - jas mí - se - ras el ser de -

A  
can - ten las vir - ge - nes al Saba - dor, que + en cho - za rús - ti - za y + en pa - jas mí - se - ras el ser de

T  
can - ten las vir - ge - nes al Sal - va - dor,

B  
can - ten las vir - ge - nes al Sal - va - dor,

En la repetición ir a  $\%$  *p*

En la repetición ir a *p*

53

S  
í - fi - co a - pa - re - ció. ¡Sue - ne! ¡Sue - ne! sue - ne/el tam - bor bor.

A  
í - fi - co a - pa - re - ció. ¡Sue - ne! ¡Sue - ne! sue - ne + el tam - bor bor.

T  
í - fi - co a - pa - re - ció. ¡Sue - ne! ¡Sue - ne! sue - ne + el tam - bor, bor.

B  
í - fi - co a - pa - re - ció. ¡Sue - ne! ¡Sue - ne! sue - ne + el tam - bor, bor.

*ff* *ff* *ff* *ff*

1. 2.

1. 2.

1. 2.

1. 2.