

Io son si vago de li miei sospiri

Giovanni Francesco Caldarino

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Io son si va-go de li miei so - spi - ri, e si con - ten - to son del -

Io son si va-go de li miei so - spi - ri, e si con - ten - to so - no, e

Io son si va-go de li miei so - spi - ri, e si con - ten - to

8

ten - to son del - la mia sor - te, don - na, in cui so - la

la mia sor - te, de la mia sor - te, don - na, in cui so -

si con - ten - to son del - la mia sor - te, don - na, don -

son, e si con - ten - to son del - la mia sor - te,

13

son i miei de - si - ri, don - na in cui so - la son i miei de -

la son i miei, don - na, in cui so - la son i miei de - si -

na, in cui so - la son i miei de - si -

don - na, in cui so - la son i miei de - si -

Caldarino, Io son si vago de li miei sospiri

18

si - - - ri, ch'al - - tro non me n'a - spet - to che la mor - -

- ri, ch'al - - tro non me n'a - spet - to che la mor-te, che la

si - ri, ch'al - - tro non me n'a - spet - to, n'a - - - - spet-to che

ri, ch'al - - tro non me n'a - spet-to che la mort -

24

- - - - te, che per dol-cez - za, che per dol - cez - za

mor - - - - te, che per dol - cez - za, che per dol-cez - za

la mor - - - - - te, che per dol - cez - za

- - - - te, che per dol - cez - - - za ven-ga e

30

ven-ga e vad' e poi ri ven - - ga, e poi ri - ven - - - ga, tal che più

ven-ga e vad' e poi ri ven - - - - - ga, tal che più

ven - - - ga e vad' e poi ri - ven - - ga, ta che più

vad' e poi ri - ven - - - - - ga, tal che più

Caldarino, Io son si vago de li miei sospiri

39

va-go e più con-ten - - to si - - a, de miei so-spi,
 va-go e più con-ten - - to si - a de miei so-spi - ri, de miei so - spi - ri, de
 va-go e più con-ten - - - - to si - a de miei so-spi - - ri,
 va-go e più con-ten - - to si - a de miei so-spir, de miei so - spi - ri, de

46

de miei so - spir, de miei so - spir e del-la sor-te mi - - a.
 miei so - spi - ri e del - la sor - - - - te mi - - - - a.
 de miei so-spi - ri e de la sor-te mi - a.
 miei so - spi - ri e del - la sor - te mi - - - - a.

Io son si vago de li miei sospiri,
 E si contento sono della mia sorte,
 Donna, in cui sola son i miei desiri,
 Ch'altro me n'aspetto che la morte,
 Che per dolcezza venga e vad' e poi rivenga,
 Tal che più vago e più contento sia
 De miei sospiri e de la sorte mia.

Ich bin so begierig nach meinen Seufzern,
 und so zufrieden bin ich mit meinem Schicksal,
 Herrin, in der allein all mein Sehnen liegt,
 dass ich nichts anderes als den Tod erwarte,
 der durch Zärtlichkeit kommen möge, und gehen und wiederkommen,
 so dass ich noch begieriger und zufriedener sein möge
 mit meinen Seufzern und meinem Schicksal.

Je suis si désireux de mes soupirs,
 et je suis si content de mon destin,
 ma dame, qui contiennes mes désirs,
 que je n'expecte autre que la mort,
 que par douceur vienne e s'en aille e revienne,
 tant que plus désireux et plus content sois
 de mes soupirs et de mon destin.

I am so desirous of my sighs,
 and so content am I with my fate,
 lady, in whom alone are my desires,
 that I await nothing but death,
 which by sweetness shall come and go and then come again,
 such that still more desirous and more content I will be
 with my sighs and with my fate.

Quelle/Source: (Filippo Azzaiolo), Il Primo Libro de Villotte alla Padoana..., Venetia, Antonio Gardano, 1557 & 1560
<http://www.bibliotecamusica.it/cmbm/scripts/gaspari/scheda.asp?id=8116>
<https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV007899970>

© Copyright 2020 by cpdl. Editor: Gerhard Weydt
 This edition can be fully distributed, duplicated, performed, and recorded