

Dalle odorate spoglie

(Second book of madrigals, 1594)

Anonymous

Prima parte

Carlo Gesualdo da Venosa
(1566-1613)

Soprano

Alto

Alto

Tenor

Bass

Scio - glie-te'o-mai la man - o, dal l'o-do -

Scio - glie-te'o - mai la man - o, dall' o - do - ra - te

Dall' o - do - ra - te spo - glie dall' o - do - ra - te

Dall' o - do - ra - te spo - li scio - glie-te'o-mai la man - o, dal l'o-do -

Scio - glie-te'o - mai la man - o, dall' o - do - ra - te

6

ra - te spo - glie, scio - glie-te'o-mai la ma - no che'l mio vo - ler

spo - glie, scio glie-te'o-mai la ma - no che'l mio vo - ler

spo - glie, scio - le - te'o-mai, scio - glie - te'o-mai la ma - no

ra - te spo - glie, scio-glie-te'o-mai la ma - no che'l mio vo - ler e

spo - glie, scio - glie-te'o-mai la ma - no

11

e dis - vo - ler mi to - glie, che'l mio vo -

e dis - vo - ler mi to - gle, che'l mio vo - ler

e dis - vo - ler mi to - glie, che'l mio vo -

dis - vo - ler mi to - glie, che'l mio vo - ler

e dis - vo - ler mi to - glie, che'l mio vo - ler

16

ler mi to - glie, mi to - - glie.

e di - suo - ler mi to - glie, mi to - - - glie.

ler e di - suo - ler mi to - glie, mi to - - glie.

e di - suo - ler, e di - suo - ler mi to - glie.

mi to - glie, mi to - - glie.

Dalle odorate spoglie
 sciogliete omai la mano
 che il mio voler e disvoler mi toglie.