

# Sankt Gregorius - Messe

## Kyrie

*Andante sostenuto*

Josef Gruber

Sopran *p* Ky - ri - e e - lei - - - son,

Alt

Tenor

Bass *p* Ky - - - ri -

*p* *Man.* *Ped.*

6 S. *mf* *f* Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

A. *mf* *f* Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

T. *mf* *f* Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

B. *mf* *mf* e e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei -

6 *mf* *f*

13

S. *p Solo*  
son. Chri - ste e - lei - son,

A. *p Solo*  
son. Chri - ste e -

T. *p Solo*  
8 son. Chri - ste e -

B. son.

13

*p* *mf* *p*

*Man.*

18

S. *f Tutti*  
e - lei - - - son. Ky - - - ri - e e -

A. *f Tutti*  
lei - son, e - lei - - - son. Ky - - - ri - e e -

T. *f Tutti*  
8 lei - son, e - lei - - - son. Ky - - - ri - e e -

B. *f*  
Chri - ste e - lei - - - son. Ky - - - ri - e e -

18

*f* *p* *f*

*Ped.*

23

*cresc.* *ff* *mf*

S. lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - -

A. lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - -

T. lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - -

B. lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - -

23

*cresc.* *ff* *mf*

29

*p* *p*

S. son, Ky - ri - e e - lei - - - son, e - lei - - - son.

A. son, Ky - ri - e e - lei - - - son, e - lei - - - son.

T. son, Ky - ri - e e - lei - - - son, e - lei - - - son.

B. son, Ky - ri - e e - lei - - - son, e - lei - - - son.

29

*p* *dim.* *p*

## Gloria

37 *Allegro moderato*

S. *p* Et in ter - ra pax ho -

A. *p* Et in ter - ra pax ho -

T. *p* Et in ter - ra pax ho -

B. *p* Et in ter - ra pax ho -

*f*

Man. Ped.

45 *f*

S. mi - ni - bus bo-nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus Te, be - ne -

A. mi - ni - bus bo-nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus Te, be - ne -

T. mi - ni - bus bo-nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus Te, be - ne -

B. mi - ni - bus bo-nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus Te, be - ne -

*f*

52

S. *p* *f* *p*  
 di - ci-mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti - as

A. *p* *f* *p*  
 di - ci-mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti - as

T. *p* *f* *p*  
 8 di - ci-mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti - as

B. *p* *f* *p*  
 di - ci-mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti - as

59

S. *cresc.*  
 a - gi-mus Ti - bi prop-ter mag - nam glo - ri - am Tu - - - am.

A. *cresc.*  
 a - gi-mus Ti - bi prop-ter mag - nam glo - ri - am Tu - - - am.

T. *cresc.*  
 8 a - gi-mus Ti - bi prop-ter mag-nam glo - ri - am Tu - - - am.

B. *cresc.*  
 a - gi-mus Ti - bi prop-ter mag-nam glo - ri - am Tu - - - am.

66

S. *f* De - us Pa - ter om -

A. *f* De - us Pa - ter om -

T. *f* Do - mi-ne De - us, Rex coe - les - tis, *f* De - us Pa - ter om -

B. *f* Do - mi-ne De - us, Rex coe - les - tis, *f* De - us Pa - ter om -

72

S. *mf* ni - po - tens. Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni-te, Je - su

A. ni - po - tens. Je - su

T. ni - po - tens. Je - su

B. ni - po - tens. Je - su

*p*

Man. Ped.

78 *f*

S. Chri - ste. Do - mi-ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us

A. Chri - ste. Do - mi-ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us

T. Chri - ste. Do - mi-ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us

B. Chri - ste. Do - mi-ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us

85 *rit.* *Andante* *p*

S. Pat - - - ris. mi - se -

A. Pat - - - ris. mi - se -

T. Pat - - - ris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

B. Pat - - - ris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

85 *rit.* *p* *p*





104

S. *p*  
se - des ad dex - te - ram Pat - - - ris: mi - se - re - re no - - bis.

A. *p*  
se - des ad dex - te - ram Pat - - - ris: mi - se - re - re no - - bis.

T. *p*  
8 se - des ad dex - te - ram Pat - - - ris: mi - se - re - re no - - bis.

B. *p*  
se - des ad dex - te - ram Pat - - - ris: mi - se - re - re no - - bis.

104

*f*

*Ped.*

111 *Tempo I*

S. *f* *cresc.*  
Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus,

A. *f* *cresc.*  
Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus,

T. *f* *cresc.*  
8 Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus,

B. *f* *cresc.*  
Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus,

111

*f cresc.*

116

S. *ff*  
Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - - - ste.

A. *ff*  
Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - - - ste.

T. *ff*  
Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - - - ste.

B. *ff* *f*  
Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - - - ste. Cum Sanc -

116

*ff* *f*

Ped.

121

S.

A. *f*  
Cum Sanc - - - to Spi - ri -

T. *f*  
Cum Sanc - - - to Spi - ri - tu, cum Sanc - to Spi - ri -

B. *f*  
to Spi - ri - tu, cum Sanc - - - to Spi - ri - tu, cum Sanc - to Spi - ri -

121

126 *f*

S. Cum Sanc - - to Spi - ri - tu, cum Sanc - - - to Spi - ri - tu in glo - ri - a

A. tu, cum Sanc - - to Spi - ri - tu, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a

T. tu, cum Sanc - - to Spi - ri - tu, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a

B. tu, cum Sanc - - - to Spi - ri - tu in glo - ri - a

131 *ff*

S. De - i Pat - ris, a - - - men, a - men, a - - - men.

A. De - i Pat - ris, a - - - men, a - men, a - - - men.

T. De - i Pat - - - ris, a - - - men, a - men, a - - - men.

B. De - i Pat - - - ris, a - - - men, a - men, a - - - men.

## Credo

*Andante*

137 *f*

S. Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - - - rae, *f* vi - si -

A. Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - - - rae, *f* vi - si -

T. Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - - - rae, *f* vi - si -

B. Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - - - rae, *f* vi - si -

142

S. bi - - - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

A. bi - - - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

T. bi - - - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. *mf* Et in u - num

B. bi - - - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. *mf* Et in u - num

142 *mf*

147

S. *f* Et ex Pat - re na - tum

A. *f* Et ex Pat - re na - tum

T. *f* Do - mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pat - re na - tum

B. *f* Do - mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pat - re na - tum

147

151

S. *f* an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de

A. *f* an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de

T. *f* an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de

B. *f* an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de

151

157

S. lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

A. lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

T. <sup>8</sup> lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

B. lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. *mp* ge - ni - tum non

157

*p*

*Man.*

163

S. *f* Qui

A. *f* Qui

T. <sup>8</sup> *f* Qui

B. *f* fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pat - ri, *f* per quem om - ni - a fac - ta sunt. *f* Qui

163

*mf* *f*

*Ped.*

170

S. *dim.*  
 prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit, des -

A. *dim.*  
 prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit, des -

T. *dim.*  
 8 prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit, des -

B. *dim.*  
 prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit, des -

The piano accompaniment for measures 170-175 features a steady eighth-note bass line in the left hand and a more active melody in the right hand, primarily consisting of eighth and sixteenth notes. The texture is light and accompanimental.

176

**Choral**  
*Adagio*

S. *p* *rit.* *mf*  
 cen - dit de coe - - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

A. *p* *rit.* *mf*  
 cen - dit de coe - - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

T. *p* *rit.*  
 8 cen - dit de coe - - lis.

B. *p* *rit.*  
 cen - dit de coe - - lis.

*Man.*

The piano accompaniment for measures 176-181 is more complex than the previous section. It features a prominent bass line with a mix of eighth and sixteenth notes, and a right hand with chords and moving lines. The tempo is marked *Adagio*, and the dynamics range from *p* to *mf*. The section concludes with a *Man.* (Manera) instruction.

183

S. *mf* *p*  
Sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo

A. *mf* *p*  
Sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo

T. 8

B.

183

*p* *pp*

Ped. Man.

190

S. *f*  
fac - tus est. Cru - - - ci - fi - xus e - ti - am pro

A. *f*  
fac - tus est. Cru - - - ci - fi - xus e - ti - am pro

T. 8 *f*  
Cru - - - ci - fi - xus e - ti - am pro

B. *f*  
Cru - - - ci - fi - xus e - ti - am pro

190

*f*

Ped. 3 3 3 3



196

S. *p* *pp* *dim.* 

A. *p* *pp* *dim.* 

T. *p* *pp* *dim.* 

B. *p* *pp* *dim.* 

196 

203 *Allegro* *f* 

A. *f* 

T. *f* 

B. *f* 

203 *f* 

209

S. *f* *ff*  
 cun - dum scrip - tu - ras, et as - cen - dit in coe -

A. *f* *ff*  
 cun - dum scrip - tu - ras, et as - cen - dit in coe -

T. *f* *ff*  
 cun - dum scrip - tu - ras, et as - cen - dit in coe -

B. *f* *ff*  
 cun - dum scrip - tu - ras, et as - cen - dit in coe -

209

*f* *cresc.* *ff*

216

S. *f*  
 lum, se - det ad dex - te - ram Pat - ris. Et i - te - rum ven -

A. *f*  
 lum, se - det ad dex - te - ram Pat - ris. Et i - te - rum ven -

T. *f*  
 lum, se - det ad dex - te - ram Pat - ris. Et i - te - rum ven -

B. *f*  
 lum, se - det ad dex - te - ram Pat - ris. Et i - te - rum ven -

216

*f*

221

S. *cresc.* *p*  
tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - - - vos et mor - tu -

A. *cresc.* *p*  
tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - - - vos et mor - tu -

T. *cresc.* *p*  
tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - - - vos et mor - tu -

B. *cresc.* *p*  
tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - - - vos et mor - tu -

226

S. *f* *ff* *mf*  
os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum

A. *f* *ff*  
os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis.

T. *f* *ff*  
os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis.

B. *f* *ff*  
os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis.

*Man.*

232

S. Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - - -

A. qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - - -

T. 8

B. 8

232

*Ped.*

238

S. dit. *mf* Qui cum Pat - re et Fi - li - o *p* si - mul ad - o -

A. dit. *mf* Qui cum Pat - re, cum Pat - re et Fi - li - o *p* si - mul ad - o -

T. 8 *mf* Qui cum Pat - re, cum Pat - re et Fi - li - o *p* si - mul ad - o -

B. *mf* Qui cum Pat - re, qui cum Pat - re et Fi - li - o *p* si - mul ad - o -

238

*mf*

*p*

245 *f* *rit.* *mf*

S. ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - - - tas. Et

A. ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - - - tas. Et

T. ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - - - tas. Et

B. ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - - - tas. Et

245 *f* *rit.* *mf*

251 *Tempo I*

S. un - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am.

A. u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am.

T. u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Con -

B. u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Con -

251

256

S. et ex - pec - to re - sur - rec - ti -

A. et ex - pec - to re - sur - rec - ti -

T. 8 fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, et ex - pec - to re - sur - rec - ti -

B. fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum,

256

261

S. *pp* o - nem mor - tu - o - - - rum. *con moto* ven - tu - ri *f*

A. *pp* o - nem mor - tu - o - - - rum. *f* Et vi - - - tam ven - tu - ri

T. 8 *pp* o - nem mor - tu - o - - - rum. *f* Et vi - - - tam, et vi - tam ven - tu - ri

B. *pp* mor - tu - o - - - rum. *f* ven - tu - ri

261

268

*mf Solo* *f Tutti rit.* *ff.*

S. sae - cu - li, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

A. sae - cu - li, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

T. sae - cu - li, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

B. sae - cu - li, a - men, a - men, a - men, a - men.

### Sanctus

276 *Maestoso p* *mf* *f*

S. Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus

A. Sanc tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus

T. Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus

B. Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus

276 *p* *f*

*Man.* *Man.* *Ped.*

282 *f con moto*

S. De - - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - - -

A. De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - - -

T. De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - - -

B. De - - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et te - - -

288

S. ra glo - ri - a Tu - - - a.

A. ra glo - ri - a Tu - - - a.

T. ra glo - ri - a Tu - - - a. Ho - san - na

B. ra glo - ri - a Tu - - - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho -



294

S. *f* Ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

A. *f* Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho -

T. *f* in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho -

B. *f* san - na in ex - cel - sis, ho -

8

299

S. san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

A. san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

T. *f* san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

B. san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

8

## Benedictus

306 *Andante con moto* *mf Solo*

S. Be - ne -

A.

T.

B.

*p* *Ped.* *Man.*

312

S. dic - tus, qui ve - - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne

A.

T.

B.

312

318 *mf Tutti*

S. Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - - -

A. Be - ne - dic - tus, qui ve - - -

T. Be - ne - dic - tus, qui ve - - -

B. Be - ne - dic - tus, qui ve - - -

318 *mf* *cresc.*

*Ped.*

324

S. nit in no - mi - ne Do - - mi - ni, in no - mi - ne

A. nit in no - mi - ne Do - - mi - ni, in no - mi - ne

T. nit in no - mi - ne Do - - mi - ni, in no - mi - ne

B. nit in no - mi - ne Do - - mi - ni, in no - mi - ne

324

329

S. *f*  
Do - mi - ni: Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - - - sis, ho -

A. *f*  
Do - mi - ni: Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - - - sis, ho -

T. *f*  
Do - mi - ni: Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - - - sis,

B. *f*  
Do - mi - ni: Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - - - sis,

*dim.* *f*

335

S. *f*  
san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

A. *f*  
san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

T. *f*  
in ex - cel - sis.

B. *f*  
in ex - cel - sis.

*p* *p*

# Agnus Dei

343 *Larghetto* *mf Solo* *mf Tutti*

S. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

A. *mf* Mi - se -

T. *mf* Mi - se -

B. *mf* Mi - se - re - re

*p* *mf*

*Man.* *Ped.*

350

S. re - - - re no - - - bis.

A. *Solo* re - - - re no - - - bis. Ag - nus De - -

T. re - - - re no - - - bis.

B. no - - - - - bis.

350 *p*

*Man.*

356

S. *p* mi - se -

A. *p Tutti* i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di: mi - se -

T. *p* mi - se -

B. *p* mi - se - re - re

356

*pp* *p*

362

S. *f* re - re no - - bis. Ag - nus De - i, qui

A. *f* re - re no - bis. Ag - nus De - i, qui

T. *f* re - re no - - bis. Ag - nus De - i, qui

B. *f* no - - - - bis. Ag - nus De - i, qui

362

*f* *f*

*Ped.*

368

S. *p* *dim.*  
tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem, do - na

A. *p* *dim.*  
tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem, do - na

T. *p* *dim.*  
8 tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem, do - na

B. *p* *dim.*  
tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem, do - na

368

*p* *dim.*

*Man.* *Ped.*

375

S. no - bis pa - - - cem.

A. no - bis pa - - - cem.

T. *8* no - bis pa - - - cem.

B. no - bis pa - - - cem.

375

*Man.* *Ped.*