

Psalm 7, SWV 103

Cornelius Becker
(1561-1604)

Heinrich Schütz
(1585-1672)

Soprano
Alto

1. Auf dich trau ich, mein Herr und Gott, wollst mir dein Hilf be-wei - sen,
er - rett mich von der Fein-de Rott, daß sie nicht nie-der-rei - ßen

Tenor
Bass

mein ar - me Seel mit Un - ge - stüm, mit grau - sam Zorn

und Lö - wen - grimm, weil kein Ret - tung vor - han - den.

The image shows a musical score for a four-part setting of Psalm 7. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line (Soprano/Alto or Tenor/Bass) and a lute-style accompaniment. The lyrics are in German. The first system covers the first two lines of the first verse. The second system covers the third and fourth lines. The third system covers the fifth and sixth lines. The music is in a common time signature (C) and features a mix of treble and bass clefs.

2. Herr, mein Gott, hab ich böses getan, ist Unrecht in meinen Händen,
hab ich Untreu am eignen Mann erzeigt, jemand wollt schänden,
so hab der Feind die Seele mein, das Leben soll verloren sein,
Amt, Ehr und Gut desgleichen.

4. Herr Gott, du richtest recht die Leut', dir ich befehl die Sache,
richt mich nach meiner G'rechtigkeit, mein Unschuld kundbar mache,
wehr einmal doch der Bösen Trutz, und nimm das Recht in deinen Schutz,
du, Herr, prüfst Herz und Nieren.

5. Gott ist mein Schild, der allezeit aus Not hilft frommen Herzen,
der g'rechte Richter täglich dräut, da ist fürwahr kein Scherzen,
dein'n Namen will ich preisen sehr und loben dich, o Gott, mein Herr,
du bist der Allerhöchste.