

Giacinto Andrea Cicognini
(1606-51)

Spesso per entro al petto

Barbara Strozzi
(1619-77)

Soprano *andante* *mf*

1. Spes - so per en - tro al pet - to mi pas - sa un no so che,
2. Qual hor mi s'a - pre - sen - ta di Clo - ri il bel se - ren
3. I più so - lin - ghi hor - ro - ri fre - quen - to vo - lon - tier,

5

e non so dir, s'e - gli è o mar - ti - re o
mi na - sce fo - co in sen - che pia - ce in un
ma sen - to un mio pen - sier, che di - ce: e do -

10

di - let - to, e non so dir, s'e - gli è o mar -
tor - men - ta, mi na - sce un fo - co in sen, che
ve è Clo - ri, ma sen - to un mio pen - sier, che

ti - re o di - let - to. Tel' hor
 pia-ce in un tor - men - ta. Mi sen -
 di-ce: e do- ve è Clo- ri. Hor chi

15

mi sen - to, mi sen - to uc-ci - de - re da in-co - gni - to ri - gor;
 to il cor, il cor di - vi - de - re tra il gie - lo e tra l'ar - dor;
 mi sa, mi sa de - ci - de - re, che sia que - sto fu - ror;

20

p sa-reb-be pur da ri - de-re, che fos-se il mal d'a - mor, sa-reb-be pur da

ri - de-re, che fos - se il mal d'a - mor, che fos - se il mal d'a - mor.