

# Jesus autem transiens

Anonymous  
Source: manuscript Royal 8.g.vii  
Ed. Mick Swithinbank  
Transposed up a tone

[Superius] (C2)

Contratenor (C4)

Tenor (C4)

Bassus (F4)

Jhe - - - - -

Jhe - - sus, Jhe - - - - -

6

[S.]

C.

T.

B.

- - - - - sus

- - - - - sus

Jhe - - - - -

Jhe - - - - -

11

[S.]

C.

T.

B.

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

15

[S.] au - - - tem

C. au - tem, au - - - - -

T. sus au - - - - - tem

B. - - - - - sus

20

[S.] trans - - i - ens, trans - - - - -

C. - - - - - tem trans - - i - - - -

T. trans - i - - - - ens, trans - i - - -

B. au - - - - - tem, au -

25

[S.] - - i - ens, trans - i - - - - -

C. - - ens, trans - i - - - - ens, trans -

T. - - - - - ens, trans - i - ens

B. - - - - - tem, au - - - - - tem

30

[S.] - - - - - ens per - - - - -

C. - i - - - - - ens, trans - i -

T. per - - - - - me - - - - -

B. trans - - i - - - - ens, trans -



52

[S.] *i* - - -

C. *rum* - *i* - -

T. *bat,* *per* *me - di - um*

B. *il* - *lo* - - - *rum,* - - -

57

[S.] *bat,* *i* - - -

C. - - - - -

T. *il* - *lo* - - - *rum* *i* - - -

B. *il* - - - *lo* - - -

61 Bar 62: Bassus's note is a semibreve in the source.

[S.] - - - - -

C. *bat,* *i* - - - - -

T. - - - - - *bat,* *i* - - -

B. - - - *rum* *i* - - - - -

65

[S.] - - - - -

C. - - - - -

T. - - - - - *bat,* *i* - - -

B. - - - *bat,* *i* - - - - -

68

[S.] *bat.*

C. *bat.*

T. *bat.*

B. *bat,* *i - - bat.*