

Eberhard Arning

Nun bitten wir den Heiligen Geist

Kantate für 2 Trompeten, 3-st. gem. Chor, Sprecher, Klavier

1. Prolog

♩ = 80

The musical score is divided into three systems, each starting with a measure number (1, 3, and 5). Each system contains staves for two trumpets in C, a piano, and a keyboard. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/2. The piano part features a rhythmic accompaniment of eighth notes in the bass clef and chords in the treble clef. The keyboard part provides harmonic support with chords and melodic lines. The trumpets play simple harmonic parts, with the first trumpet (top staff) often having rests in the first two measures of each system.

Nun bitten wir den ²Heiligen Geist

7

trp C

trp C

Piano accompaniment for measures 7-8. The score features two trumpet parts (trp C) and a piano accompaniment. The piano part consists of a right-hand voice with chords and a left-hand voice with a continuous eighth-note pattern.

8

trp C

trp C

Piano accompaniment for measures 9-10. The score features two trumpet parts (trp C) and a piano accompaniment. The piano part continues with the eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand.

10

trp C

trp C

Piano accompaniment for measures 11-12. The score features two trumpet parts (trp C) and a piano accompaniment. The piano part continues with the eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand.

Nun bitten wir den ³Heiligen Geist

2. Chor

12 $\text{♩} = 80$

trp C

trp C

s

alk

m

Nun bit-ten wir den Hei-li-gen Geist um den rech-ten Glau-ben al-ler-meist,

Nun bit-ten wir den Hei-li-gen Geist um den rech-ten Glau-ben al-ler-meist,

Nun bit-ten wir den Hei-li-gen Geist um den rech-ten Glau-ben al-ler-meist,

17

trp C

trp C

Liedzuordnung: Ein feste Burg ist unser Gott (EG 362)

Nun bitten wir den ⁴Heiligen Geist

21

trp C

trp C

s

alt

m

dass er uns be-hü - te an un - serm En-de, wenn wir heim - fahrn aus die-sem

dass er uns be-hü - te an un - serm En-de, wenn wir heim - fahrn aus die-sem

dasser uns be - hü - te an un - serm En-de, wenn wir heim - fahrn aus die-sem

24

trp C

trp C

s

alt

m

E - len-de. Ky - ri - e - leis.

E - len-de. Ky - ri - e - leis.

E - len-de. Ky - ri - e - leis.

3. Rezitativ

28 ♩ = 100

Liedzuordnung: Es ist da Heil uns kommen her (EG 342)

Sprecher: Ich schäme mich des Evangeliums nicht,

32

Die Pausen sind so lange zu halten, bis der jeweilige Text gesprochen ist.

denn es ist eine Kraft Gottes,

35

die selig macht alle,
die daran glauben.

38

Nun bitten wir den Heiligen Geist

4. Chor

$\text{♩} = 80$

42

trp C

trp C

Liedzuordnung: O Jesu Christe, wahres Licht (EG 72)

s
Du wer - tes Licht, gib uns dei - nen Schein, lehr uns

alk
Du wer - tes Licht, gib uns dei - nen Schein, lehr uns

m
Du wer - tes Licht, gib uns dei - nen Schein, lehr uns

48

trp C

trp C

s
Je - sus Christ ken - nen al - lein, dass wir an ihm

alk
Je - sus Christ ken - nen al - lein, dass wir an ihm

m
Je - sus Christ ken - nen al - lein, dass wir an ihm

Nun bitten wir den 7 Heiligen Geist

53

trp C

trp C

s
blei- ben, dem treu - en Hei- land, der uns bracht hat

alk
blei- ben, dem treu - en Hei- land, der uns bracht hat

m
blei ben, dem treu - en Hei- land, der uns bracht hat

57

trp C

trp C

s
zum rech - ten Va - ter - land. Ky - ri - e - leis.

alk
zum rech - ten Va - ter - land. Ky - ri - e - leis.

m
zum rech - ten Va - ter - land. Ky - ri - e - leis.

5. Rezitativ

62

Liedzuordnung: Wie schön leuchtet der Morgenstern (EG 70)

Sprecher: Erforsche mich, Gott,
und erkenne mein Herz;
prüfe und erkenne, wie ich's meine.

67

Pausenlänge s. Anmerkung in Nr.3

74

Und sieh, ob ich auf bösem Wege bin,
und leite mich auf ewigem Wege.

79

85

6. Chor; 3. Liedstrophe

♩ = 80

92

s
Komm, Heil - ger Geist, komm, heil - ger Geist. komm, Heil - ger Geist,

alk
Komm, Heil - ger Geist, komm, heil - ger Geist. komm, Heil - ger Geist,

m
Du sü - ße Lieb, schenk uns

95

s
komm, Heil - ger Geist, komm, Heil - ger Geist, lass uns emp - fin-

alk
komm, Heil - ger Geist, komm, Heil - ger Geist, lass uns emp - fin-

m
dei - ne Gunst, lass uns

98

s
den, lass uns emp - fin - den, der Lieb In - brunst, der Lieb

alk
den, lass uns emp - fin - den der Lieb In - brunst, der Lieb

m
emp - fin - den der Lieb In-

101

s
In - brunst. Komm, Heil - ger Geist, komm, Heil - ger Geist,

alk
In - brunst. Komm, Heil - ger Geist, komm, Heil - ger Geist,

m
brunst, dass wir uns von Her - zen ein-

104

s
komm, Heil-ger Geist, komm, dass wir im Frie - den auf ei - nem

alk
komm, Heil-ger Geist, komm, dass wir im Frie - - den auf ei - nem

m
an - der lie - ben und im Frie - den auf ei - nem

ad lib.

108

s
Sinn blei - ben. Ky - ri - e - leis.

alk
Sinn blei - ben.

m
Sinn blei - ben. Ky - ri - e - leis.

7. Rezitativ

♩ = 100

112

trp C

trp C

Liedzuordnung: Nun komm, der Heiden Heiland (EG 4)

117

trp C

trp C

Sprecher: Seht, welch eine Liebe hat uns
der Vater erwiesen, dass wir
Gottes Kinder heißen sollen.

Pausen s. Anm. zu 4.

124

trp C

trp C

129

trp C

trp C

8. Chor; 4. Liedstrophe

♩ = 80

132

s

al

m

Du höch-ster Trö - ster in al - ler Not, hilf, dass wir nicht fürch - ten

Du höch-ster Trö - ster in al - ler Not, hilf, dass wir nicht fürch - ten

Du höch-ster Trö - ster in al - ler Not, hilf, dass wir nicht fürch - ten

140

s Schand noch Tod, dass in uns die Sinne nicht ver-zagen, wenn der

alk Schand noch Tod, dass in uns die Sinne nicht ver-zagen, wenn der

m Schand noch Tod, dass in uns die Sinne nicht ver-zagen, wenn der

146

s Feind wird das Leben ver-klagen. Ky-ri-e-leis.

alk Feind wird das Leben ver-klagen. Ky-ri-e-leis.

m Feind wird das Leben ver-klagen. Ky-ri-e-leis.

9. Sprecher

Zur Freiheit hat uns Christus befreit!
 So steht nun fest und lasst euch nicht wieder das Joch der Knechtschaft auflegen!

10. Chor

$\text{♩} = 100$

152

trp C

trp C

s

alt

m

Er - halt uns; Herr, bei dei-nem
 1. Gib Frie-den, Herr, der gan-zen

156

trp C

trp C

s

alt

m

Wort und steu - re dei - ner Fein - de Mord,
 Welt; der Glau - be uns zu - sam - men - hält.

1. Der Text der 2. Strophe ist Eigentum des Komponisten.

160

trp C

trp C

s

alt

m

die Je - sum Chri - stum, dei - nen
Und weh - re al - lem Un - ver-

163

trp C

trp C

s

alt

m

Sohn, wol - len stür - zen von dei - nem Thron.
stand in je - dem Volk, in je - dem Land.

Nun bitten wir den Heiligen Geist

166 $\text{♩} = 100$

trp C

trp C

s
A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A men,

alt
A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men,

m
Nun bit - ten wir den Hei - li - gen Geist

169

trp C

trp C

s
A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men,

alt
A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men,

m
um den Rech - ten Glau - ben al - ler - meist. Ky - ri - e - leis.