

Sehet an den Feigenbaum

Heinrich Schütz
1585 - 1672

Cantus

The musical score consists of six staves. The first two staves are for vocal parts: 'Cantus' and 'Tenor'. The remaining four staves are for 'Instrumentum Primum', 'Instrumentum Secundum', 'Instrumentum Tertium', and 'Instrumentum Quartum'. The lyrics 'Sehet an den Feigenbaum' are written below the first two staves. The music is in common time, with various note values and rests. The instrumentation includes voices and woodwind or string instruments.

5

The musical score continues with two staves. The lyrics 'Fei - gen - baum und al - le Bäu - me, se - het an den Fei - gen - baum,' are written below the notes. The music is in common time, with various note values and rests. The instrumentation includes voices and woodwind or string instruments.

C,A,T,B,5,6: Bayerische Staatsbibliothek München, Musikabteilung, 2 Mus.pr. 1419

BC: Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, 12.7 Musica 2°

Copyright © 2013 by the Choral Public Domain Library (<http://www.cpdl.org>).

Edition may be freely distributed, duplicated, performed, or recorded

Revision 2.0, 2020-08-08 by Gerd Eichler

8

Se - het an den Fei - gen - baum und al - le Bäu - me, se - het an den Fei - gen - baum, se - het

5 6 # 4 4 # 6 # 7 7 8

12

baum, se - het an den Fei - gen - baum und al - le Bäu - me, se - het an den

(H) (H)

6 # 6 7 7 6 # 7

16

und al-le Bäu-me, und al-le Bäu - me, al - le Bäu - me, wenn sie itzt aus-schla -
Fei - genbaum und al-le Bäu - me, und al-le Bäu-me, al - le Bäu-me, wenn sie itzt aus-schla -

4 3 # 6 5 6 # 4 # 4 6

21

gen, wenn sie itzt aus - schla - gen, so - se - het ihrs an
gen, so se - het ihrs an ih - - nen und

1 # # # #

25

ih - nen und mer - ket, daß itzt der Som - mer, daß itzt der Som - mer, der
mer - - - - ket, daß itzt der Som - mer,

30

Som - mer na - he ist, daß itzt der Som - mer, der Som - mer na - he
daß itzt der Som - mer na - he ist, daß itzt der Som - mer, daß itzt der Som - mer na - he

34

ist. Al - so, al - so auch ihr,
ist. Al - so, al - so auch ihr,

The score consists of two staves. The top staff has a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The bottom staff has an alto clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics are written below the notes.

38

al - - - so auch ihr, wenn ihr dis al-les se -
wenn ihr dis al-les se - - - het, wenn ihr dis al-les se - - het,

(h)

The score consists of two staves. The top staff has a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The bottom staff has an alto clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics are written below the notes. Measure 6 contains a key change to 6/4, measure 4 contains a key change to 4, and measure 6 contains a key change back to 6.

41

het, wenn ihr dis al - les se - - het, se - het an - ge - - hen,
 wenn ihr dis al-les se - het, wenn ihr dis al-les se - het an - ge - hen,

45

so wis - set, daß das Reich GOT-tes na - he ist, so wis - set, daß das Reich
 so wis - set, daß das Reich GOT-tes na - he ist,

49

GOt - - tes na - he ist, | daß das Reich | GOt - tes na-he ist,
 daß das Reich GOt-tes na - - he ist,

6 6 6 4 6 5 6 4 3

52

Him - mel und Er - den ver - ge-hen, ver-ge -
 Him - - mel und Er - den ver - ge - - hen,

6 7 6 5
 4 3 5 6

57

- hen,
a - ber mei - ne Wort ver - ge - hen nicht, ver - ge - hen nicht, a - ber

62

ver - ge - hen nicht, Him - - mel und Er - den ver - ge - hen, a - ber
mei - ne Wort ver - ge - hen nicht, Him - - mel und Er - den ver - ge - hen, a - ber

67

aber meine Wort ver - ge - hen nicht, verge -

meine Wort ver - ge - hen nicht,

72

hen, ver - ge - hen nicht, ver - ge - hen, ver - ge - hen nicht.

ver - ge - hen nicht, ver - ge - hen, ver - ge - hen nicht.

5 6 #