

No.23 St'amaro core mio

from Il Primo Libro Delle Villanelle alla Napoletana

Giovanni Domenico da Nola
ed. Anders Stenberg

Canto

Alto

Tenore

Basso

S'ta - ma - ro

S'ta - ma - ro

S'ta - ma - ro

1.St'a - ma - ro co - re
2.E la frez - za che
3.Fiam - ma le rot', e
4.E nel - la spe - ra

1.St'a - ma - ro co - re
2.E la frez - za che
3.Fiam - ma le rot', e
4.E nel - la spe - ra

S'ta - ma - ro

1.St'a - ma - ro co - re
2.E la frez - za che
3.Fiam - ma le rot', e
4.E nel - la spe - ra

C

A

T

B

4

mio é di - ven - ta - to, Un' or' log - gio di
gi - ra_e mos - tra l'ho - re, Per mio des - tin ha
tor - men - to le cor - de, Li con - tra - pe - si
di mia cru - del vi - ta, Chia - ro si legg' e

mio é di - ven - ta - to, Un' or' log - gio di
gi - ra_e mos - tra l'ho - re, Per mio des - tin ha
tor - men - to le cor - de, Li con - tra - pe - si
di mia cru - del vi - ta, Chia - ro si legg' e

mio é di - ven - ta - to, Un' or' log - gio di
gi - ra_e mos - tra l'ho - re, Per mio des - tin ha
tor - men - to le cor - de, Li con - tra - pe - si
di mia cru - del vi - ta, Chia - ro si legg' e

mio é di - ven - ta - to, Un' or' log - gio di
gi - ra_e mos - tra l'ho - re, Per mio des - tin ha
tor - men - to le cor - de, Li con - tra - pe - si
di mia cru - del vi - ta, Chia - ro si legg' e

Copyright © 2004 by Anders Stenberg

distributed under terms of CPDL Licence (<http://www.cpd.org>)

Edition may be freely downloaded, duplicated, redistributed, performed or recorded

8

C

Guai ch'a d'og - ni par - te, So - na l'hor' e li
 l'i - ma - gi - ne bel - la, D'u - na na cru - del che
 so - no - la spe - ran - za, C'ho - ra m'at - terr', &
 ved' a tut - te l'ho - re, Com' as - sen - ti'è ca -

A

Guai ch'a d'og - ni par - te, So - na l'hor' e li
 l'i - ma - gi - ne bel - la, D'u - na na cru - del che
 so - no - la spe - ran - za, C'ho - ra m'at - terr', &
 ved' a tut - te l'ho - re, Com' as - sen - ti'è ca -

T

8

Guai ch'a d'og - ni par - te, So - na l'hor' e li
 l'i - ma - gi - ne bel - la, D'u - na na cru - del che
 so - no - la spe - ran - za, C'ho - ra m'at - terr', &
 ved' a tut - te l'ho - re, Com' as - sen - ti'è ca -

B

b

Guai ch'a d'og - ni par - te, So - na l'hor' e li
 l'i - ma - gi - ne bel - la, D'u - na na cru - del che
 so - no - la spe - ran - za, C'ho - ra m'at - terr', &
 ved' a tut - te l'ho - re, Com' as - sen - ti'è ca -

12

C

1 2
 punt' an - chor le quar - te. quar - te.
 mi pugn' e mar - tel - la. tel - la.
 hor' al' ciel m'in - al - za. al - za.
 gion del mio do - lo - re. lo - re.

A

1 2
 punt' an - chor le quar - te. quar - te.
 mi pugn' e mar - tel - la. tel - la.
 hor' al' ciel m'in - al - za. al - za.
 gion del mio do - lo - re. lo - re.

T

8

1 2
 punt' an - chor le quar - te. quar - te.
 mi pugn' e mar - tel - la. tel - la.
 hor' al' ciel m'in - al - za. al - za.
 gion del mio do - lo - re. lo - re.

B

b

1 2
 punt' an - chor le quar - te. quar - te.
 mi pugn' e mar - tel - la. tel - la.
 hor' al' ciel m'in - al - za. al - za.
 gion del mio do - lo - re. lo - re.