

Gloria - Missa Spem in alium

Giovanni P. di Palestrina

The musical score consists of three systems of music for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in common time.

System 1: The vocal parts are labeled Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: "Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus". The bass part ends with "bo - - -".

System 2: The vocal parts are labeled Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are: "bo - nae vo - lun - ta - - - tis. Be - ne - di - ci - mus te_". The bass part continues with "nae vo - lun - ta - - - tis. Lau - da - - mus te. Be - ne - di -".

System 3: The vocal parts are labeled Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are: "Ad - o - ra - - - mus te. Glo - di - ci - mus te. Ad - o - ra - - - mus te. Glo - ri - fi -". The bass part concludes with "ci - mus te. Ad - o - ra - - - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus".

18

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

ri - fi - ca - mus te
Glo - ri - fi - ca - - - mus te.
ca - - mus te, glo - ri - fi - ca - - mus te.
Gra - ti - as
te, glo - - ri - fi - ca - mus te.
Gra - - ti - as
a - - gi - mus ti - - -

24

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

Gra - ti - as a - gi - mus ti - - - bi
a - - gi - mus ti - - - bi pro - pter mag - nam glo - ri - am
as a - - gi - mus ti - - - bi pro - pter mag - nam glo - - - ri - am
bi pro - pter mag - nam glo - - - ri - am

30

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

pro - pter mag - nam glo - - - ri - am tu - - - am. Do -
tu - - - am. Do - mi - ne
pro - pter mag - nam glo - - - ri - am tu - - - am.
tu - - - am, pro - pter mag - nam glo - - - ri - am tu - - - am.

36

S mi - ne De - us Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po -
 A De - us, Rex coe - le - stis. De - us Pa - ter o - - - mni - po -
 T 8 De - us Pa - ter o - mni - po - - -
 B -

42

S tens. Do - min - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te
 A tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, _____ u - ni - ge - ni - te,
 T 8 tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, _____ u - ni - ge - ni - te, _____
 B Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, _____ Je -

48

S Je - - - su Chri - - ste. Do - mi - ne De - us, A -
 A Je - - - su Chri - - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus -
 T 8 Je - - su Chri - - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus -
 B su - - - Chri - - - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus -

54

S: gnu - De - i, Fi - li - us Pa - - -
 A: - De - - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa -
 T: 8 Do - mi - ne De - us, A - gnu - De - - - - - - i,
 B: mi - ne De - - us, A - gnu - De - - - - - - i, Fi -

59

S: tris. Qui tol - lis pec -
 A: tris. Qui tol - lis pec -
 T: 8 Fi - li - us Pa - - - - - tris.
 B: li - us Pa - - tris, Pa - - - - tris.

65

S: ca - ta mun - di, mi - se - re -
 A: ca - ta mun - - - di, mi - se - re - - re no -
 T: 8 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di,
 B: Qui tol - lis pec - 4 - - ca - ta mun - - - di,

71

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

re no - bis mi - se - re - re no - - - bis.
 bis, mi - - - se - re - re no - - - bis. Qui tol - lis pec -
 8 mi - se - re - re no - - - bis. Qui tol - lis pec -
 - mi - se - re - re no - - - bis. Qui

77

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe,
 ta mun - - - di, pec - ca - ta - mun - di, su - sci - pe,
 8 ca - ta mun - - - di, pec - ca - ta - mun - di, su - sci - pe, su -
 tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe,

83

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

su - sci - pe, de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, de - pre - ca - ti - o -
 su - sci - pe, de - pre - ca - ti - o - nem no - - - stram, de - pre - ca - ti -
 8 sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - - stram, de - pre - ca - ti -
 su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

94

S tris, mi - se - re - re no - bis. _____ Quo - ni -

A mi - se - re - re no - bis. _____ Quo - ni - am tu so - lus

T 8 tris, mi - se - re - re no - - - bis. _____ Quo - ni - am tu

B re - re no - - - - - bis. _____ Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. _____

100

S am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Al - tis -

A san - - - - ctus. Tu so - lus Al - tis - - - - si -

T so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si -

B - Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al -

6

106

Soprano (S) *si - mus, _____ Je - su Chri - - -*
 Alto (A) *mus, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.*
 Tenor (T) *8 mus, Je - su Chris - ste, Je - su Chri - ste. Cum*
 Bass (B) *tis - si - mus, _____ Je - su Chri - - - ste.*

112

Soprano (S) *ste. Cum San - cto Spi - - - ri - tu*
 Alto (A) *- Cum San - cto Spi - - - - - ri -*
 Tenor (T) *8 San - cto Spi - - - ri - tu cum San - cto Spi - - - - - ri -*
 Bass (B) *Cum San - cto Spi - ri - tu, - - - cum San - cto Spi - ri - tu*

117

Soprano (S) *in glo - ri - a De - i Pa - - tris. A -*
 Alto (A) *tu in glo - ri - a De - i Pa - - tris. A - men, in glo -*
 Tenor (T) *8 tu in glo - ri - a De - i Pa - - tris. A - - -*
 Bass (B) *in glo - ri - a*

123

S

A

T

B

men. in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

ri - a De - - - - i Pa - tris. A - men.

8

men. in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men. A - men.

De - i Pa - - - - - tris. A - - - - men.