



GIOVANNI CROCE  
(c.1557 - 1609)

# MISSA SECUNDA TERTII TONI 1596

KYRIE  
GLORIA  
SANCTUS & BENEDICTUS  
AGNUS DEI

Performance edition by William Evans, 2016. Transcribed from *Messe a Cinque Voci di Giovanni Croce Chiozzotto, Vice Maestro di Capella della Serenissima Signoria di Venetia in S. Marco, Nuovamente composte, e date in luce. Con Privilegio. Libro Primo. Venezia: Giacomo Vincenti, 1596.*

Archived at:

[http://www.bibliotecamusica.it/cmbm/viewschedatwbca.asp?path=/cmbm/images/ripro/gaspari/\\_S/S057/](http://www.bibliotecamusica.it/cmbm/viewschedatwbca.asp?path=/cmbm/images/ripro/gaspari/_S/S057/)

My thanks to Museo Internazionale e Biblioteca della Musica di Bologna, Catalogo Gaspari on line for providing this resource.

Original key of A Dorian for SATTB. Given here down a tone in G. Credo omitted, note values halved, tempo markings, musica ficta and rests at phrase endings are editorial.

# MISSA SECUNDA TERTII TONI

## KYRIE

Giovanni Croce

Andante (♩ = c. 84)

Soprano  
Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei -

Alto  
Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son,

Tenor 1  
Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei -

Tenor 2  
Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei -

Bass  
Ky - rie e - lei - son, Ky -

6  
S  
- - son, Ky - rie e - lei - son, Ky -

A  
Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e -

T 1  
- - son, Ky - rie e - lei -

T 2  
- - son, Ky - rie e - lei -

B  
rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky -

10  
S  
- ri - e, Ky - rie e - lei - son.

A  
lei - son, Ky - rie e - lei - son.

T 1  
son, Ky - rie e - lei - son.

T 2  
son, Ky - rie e - lei - son.

B  
- rie e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

14

S Chri - ste e - lei - son,

A Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

T 1 Chri - ste e - lei -

T 2 Chri - ste e - lei -

B Chri - ste e - lei -

19

S Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

A son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

T 1 son, Chri - ste e - lei - son,

T 2 - son, Chri - ste e - lei -

B - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

24

S son, Chri - ste e - lei - son.

A son, Chri - ste e - lei - son.

T 1 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

T 2 - son, Chri - ste e - lei - son.

B son, Chri - ste e - lei - son.

S Ky - - -

A Ky - rie e - lei - - - son, Ky - rie e

T 1 8 Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e -

T 2 8 Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - - -

B Ky - rie e - lei - - son, Ky - rie e - lei - -

34

S rie e - lei - son, Ky - rie e -

A lei - - - son, Ky - rie e - - -

T 1 8 lei - son, Ky - rie e - lei - - - son,

T 2 8 - - son, Ky - rie e - lei - - -

B son, Ky - rie e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - -

39 *rit.*

S lei - son, Ky - rie e - lei - son.

A lei - son.

T 1 8 Ky - rie e - lei - - - son.

T 2 8 - son, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son.

B - - son, Ky - rie e - lei - - - son.

# MISSA SECUNDA TERTII TONI

## GLORIA

Giovanni Croce

8

Glo - ri - a \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ ex - cel - sis De - o.

**Allegro** (♩ = c. 120)

S

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

A

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, bo -

T 1

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, bo - næ vo - lun - ta -

T 2

Et in ter - ra pax \_\_\_\_\_ ho - mi - ni - bus, bo -

B

Et in ter - ra pax \_\_\_\_\_ ho - mi - ni - bus, bo - næ

6

S

bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, a - do - ra -

A

næ vo - lun - ta - tis. Be - ne - di - ci - mus te,

T 1

- - - - - tis. Lau - da - mus te, a - do -

T 2

næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te.

B

vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, a - do - ra -

11

S  
- mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma -

A  
glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma -

T 1  
8 ra - mus te. Gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma -

T 2  
8 Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma -

B  
- mus te, Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma -

17

S  
gnam, Do - mi - ne De - us, Rex cæ - le - stis, De - us Pa -

A  
gnam glo - ri - am tu - am, Do - mi - ne De - us, Rex cæ - le - stis,

T 1  
8 gnam, Do - mi - ne De - us, Rex cæ - le - stis,

T 2  
8 gnam glo - ri - am tu - am, De - us Pa - ter om -

B  
gnam glo - ri - am tu - am, De - us Pa -

22

S  
ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

A  
De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je -

T 1  
8 De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni -

T 2  
8 ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni -

B  
ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je -

27

S Je - su Chri - ste, Fi -

A - su Chri - ste, Fi - li -

T 1 te, Je - su Chri - ste, Do - mi - ne De - us, A - gnus De -

T 2 te, Je - su Chri - ste, Do - mi - ne De - us A - gnus De -

B - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De -

32 **Meno mosso** (♩ = c. 110)

S - li - us, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta

A us, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta

T 1 i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta

T 2 i, Fi - li - us Pa - tris.

B i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta

37

S mun - di, mi - se - re - re no - bis, qui tol - lis pec - ca - ta

A mun - di, mi - se - re - re no - bis, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

T 1 mun - di, mi - se - re - re no - bis,

T 2 Mi - se - re - re no - bis, qui tol - lis pec - ca - ta

B mun - di, mi - se - re - re no - bis,

8  
42

S  
mun - di, su - sci - pe de - pre-ca-ti - o - nem no - stram,

A  
- di, su - sci - pe, de - pre-ca-ti - o - nem no - stram,

T 1  
su - sci - pe de - pre-ca-ti - o - nem no - stram, qui se -

T 2  
mun - di, su - sci - pe de - pre-ca-ti - o - nem no - stram, qui se -

B  
su - sci - pe de - pre-ca-ti - o - nem no - stram, qui se -

47

S  
mi - se - re - re no - bis.

A  
mi - se - re - re no -

T 1  
des ad dex - ter - am Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

T 2  
- des ad dex - ter - am Pa - tris, mi - se - re - re no -

B  
des ad dex - ter - am Pa - tris, mi - se - re - re no -

52 **Tempo primo** (♩ = c. 120)

S  
Quo - ni - am tu - so - lus San - ctus, tu so - lus Do - mi - nus,

A  
bis. Quo - ni - am tu - so - lus San - ctus, tu so - lus

T 1  
Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, tu so - lus Do - mi

T 2  
bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, tu so - lus

B  
bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, tu so - lus



57

S tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri -

A Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri -

T 1 nus, tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri -

T 2 Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri -

B Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri -

61

S ste, cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a

A ste, cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a

T 1 ste, cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a

T 2 ste, cum San - cto Spi - ri - tu

B ste, cum San - cto Spi - ri - tu

66 *rit.*

S De - i Pa - tris. A - men. De - i - Pa - tris. A - men.

A De - i Pa - tris. A - men. De - i Pa - tris. A - men.

T 1 De - i Pa - tris. A - men. De - i Pa - tris. A - men.

T 2 in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

B in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

# MISSA SECUNDA TERTII TONI

## SANCTUS & BENEDICTUS

Giovanni Croce

Solenne (♩ = c. 84)

Soprano  
San - ctus, San -

Alto  
San - ctus, San - ctus, San -

Tenor 1  
San - ctus, San -

Tenor 2  
San -

Bass  
San - ctus, San -

6  
S  
ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus

A  
ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

T 1  
ctus, Do - mi - nus De - us, Do -

T 2  
ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

B  
ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do -

10  
S  
De - us Sa - ba -

A  
Do - mi - nus De - us Sa - ba -

T 1  
mi - nus De - us Sa - ba -

T 2  
Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus De - us Sa - ba -

B  
mi - nus De - us Sa - ba -

Più mosso (♩ = c. 100)

14

S oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra

A oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra

T 1 oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra glo -

T 2 oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra

B oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra glo -

19

S glo - ri - a tu - a. O - san - na in ex - cel -

A glo - ri - a tu - a. O - san - na in ex - cel -

T 1 - ri - a tu - a. O - san - na in ex - cel -

T 2 glo - ri - a tu - a. O - san - na in ex - cel -

B - ri - a tu - a. O - san - na in ex - cel -

24

S sis, o - san - na in ex - cel - sis.

A sis, o - san - na in ex - cel - sis.

T 1 sis, o - san - na in ex - cel - sis.

T 2 sis, o - san - na in ex - cel - sis.

B sis, o - san - na in ex - cel - sis.

Tempo primo (♩ = c. 84)

S Be - ne - di - ctus qui ve - nit, be -

A Be - ne - di - ctus qui ve - nit,

T 1 Be - ne -

T 2 Be - ne - di -

B Be -

S - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi -

A be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi -

T 1 di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne,

T 2 ctus qui ve - nit in

B - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi -

S ne, in no - mi - ne Do - mi -

A ne, in no - mi - ne Do - mi - ni.

T 1 in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -

T 2 no - mi - ne Do mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -

B ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

41 *rit.*

S  
ni. O - san - na in ex - cel - sis.

A  
O - san - na in ex - cel - sis.

T 1  
8 ni. O - san - na in ex - cel - sis.

T 2  
8 ni. O - san na in ex - cel - sis.

B  
O - san - na in ex - cel - sis.

# MISSA SECUNDA TERTII TONI

## AGNUS DEI

Giovanni Croce

Tranquillo (♩ = c. 84)

Soprano  
Alto  
Tenor 1  
Tenor 2  
Bass

5  
S  
A  
T 1  
T 2  
B

9  
S  
A  
T 1  
T 2  
B

A - - - gnus De -  
A - - gnus De -  
A - gnus De - - i,  
A - gnus De - - - - i,  
i, qui tol - lis pec - ca - ta  
i, qui tol - lis, qui tol - lis pec -  
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec -  
i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec -  
mun - di, pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re  
ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -  
ca - ta mun - di, mi - se - re - re  
pec - ca - ta mun - di,  
ca - ta mun - di,

13

S no - bis, mi - se - re - re no -

A bis, mi - se - re - re no - bis,

T 1 no - bis, mi - se - re -

T 2 mi - se - re - re no - bis, mi -

B mi - se - re - re no - bis, mi - se -

17

S bis, mi - se - re - re no -

A mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

T 1 re, mi - se - re - re no -

T 2 - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

B re - re no - bis, mi - se - re - re no -

21

S bis. A - gnus De - i,

A bis. A - gnus De - i, A - gnus

T 1 bis. A - gnus

T 2 bis. A - gnus De - i, A -

B bis. A - gnus De -

S  
A  
T 1  
T 2  
B

A - gnus De - i, qui tol -  
De - i, A - gnus De - i qui tol - lis  
De - i, qui tol - lis pec -  
gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta  
- - - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

29  
S  
A  
T 1  
T 2  
B

lis pec - ca - ta mun - di, do -  
pec - ca - ta mun - di, do - na  
ca - ta mun - di, do - na no - bis pa -  
mun - di, pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa - cem,  
ca - ta mun - di, do - na no - bis pa - cem,

34  
S  
A  
T 1  
T 2  
B

na no - bis pa - cem, do - na no -  
no - bis, do - na no - bis pa - cem, do -  
cem, do - na no - bis,  
do - na no - bis pa - cem, do - na  
do - na no - - - bis pa - cem, do -



38 *rit.*

S  
- - bis pa - - - - - cem.

A  
- na no - - bis pa - - - - - cem.

T 1  
do - na no - bis pa - - - - - cem.

T 2  
no - bis pa - - - - - cem.

B  
- na no - - bis pa - - - - - cem.