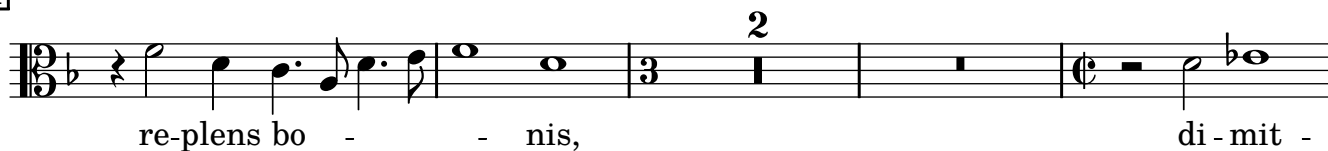


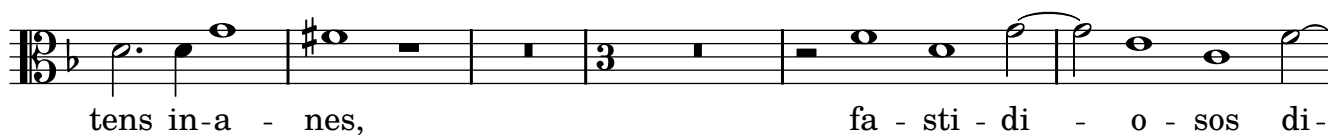
41



re-plens bo - - nis, di - mit -

2

47



tens in-a - nes, fa - sti - di - o - sos di -

53



- - vi - tes, fa - sti - di - o - sos di - vi -

57



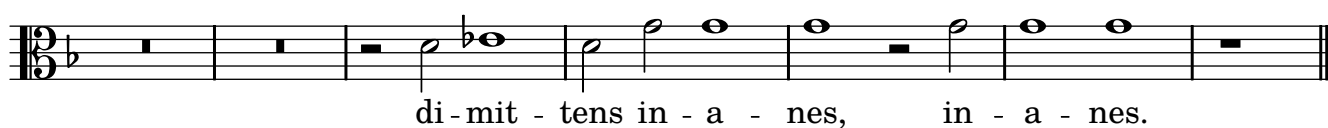
tes di-mit - tens in-a-nes, *in-a-nes*, di - mit - tens

62



in-a - nes, di - mit - tens, di-mit-tens in-a-nes,

66



di - mit - tens in - a - nes, in - a - nes.

[40]

entes, *e-su-rientes* replens bo - - nis,

[46]

di - mit - tens in - a - nes,

[51]

fa - sti - di - o - sos di - vi - tes, fa - sti - di - o - sos

[56]

di - vi - tes di-mit - tens in-a-nes, in-a-nes, dimit -

[61]

tens in-a-nes, di-mit - tens di-mit-tens in a-nes,

[66]

di - mit - tens, *di - mit - tens* in-a - nes.

O quam suavis

Symphoniae Sacrae liber secundus (1615)

Sap 12,1 et 16,21

Tenor I

Giovanni Gabrieli (1554/7 – 1612)

7 O quam su - a - vis est, Do - - mi - ne,

12 o - - - - - quam su - a - vis est, Do - - - - - mi - ne,

19 Do - mi - ne, Spi - ri - tus tu - - - - - us,

25 qui ut dul - ce - di - nem tu - - - - - am in Fi - li - o de - mon - stra -

32 res pa - ne su - a - vis - si - mo, pa - ne su - a - vis - si -

40 mo de coelo prae - sti - sto, prae - sti - to, e -

47 su - ri - entes, *e - su - ri - entes* replens bo - nis, di - mit -

54 tens in - a - nes, fa - sti - di - o - sos di - vi -

59 tes, fa - sti - di - o - sos di - vi - tes dimittens in - a - nes,

65 *in - a - nes,* di - mit - tens, *di - mit - tens* in - a - nes, *di - mit - tens,*
di - mit - tens in - a - nes, di - mit - tens in - a - nes, in - a - nes.

O quam suavis

Symphoniae Sacrae liber secundus (1615)

Sap 12,1 et 16,21

Bassus I

Giovanni Gabrieli (1554/7 – 1612)

8 O quam su - a - vis est, Do - mi - ne, o

15 quam su - a - vis est, Do - mi - ne Spi - ri - tus tu -

24 - us, qui ut dul - ce - dinem tu - am in Fi - li - o de -

30 - mon - stra - res pa - ne su - a - vis - si - mo de coelo praesti - to,

36 pa - ne su - a - vis - si - mo de coelo praesti - to, prae - sti - to,

45 e - su - ri - entes replens bo - nis,

51 di - mit - tens in - a - nes,

56 fa - sti - di - o - sos di - vi - tes, fa - sti - di - o - sos

61 di - vi - tes di - mit - tens in - a - nes, in - a - nes, dimit -

66 tens, di mit - tens in - a - nes, di mit - tens, di mit tens in - a nes,

2 di - mit - tens in - a - nes, in - a - nes.

O quam suavis

Symphoniae Sacrae liber secundus (1615)

Sap 12,1 et 16,21

Cantus II

Giovanni Gabrieli (1554/7 – 1612)

6

O quam su - a - vis est, Do - mi - ne,

14

Spi - ritus tu - us, qui ut dul - ce - di - nem tu - - am,

20

in Fi - li - o, de - mon - stra - res pa - ne

26

su - a - vis - si - mo de coe - lo prae - sti - to, de

32

coe - lo prae - sti - to, de coe - lo prae - sti - to, e - su - ri - en - tes

37

re - plens bo - nis, re - plens bo - nis, re - plens

42



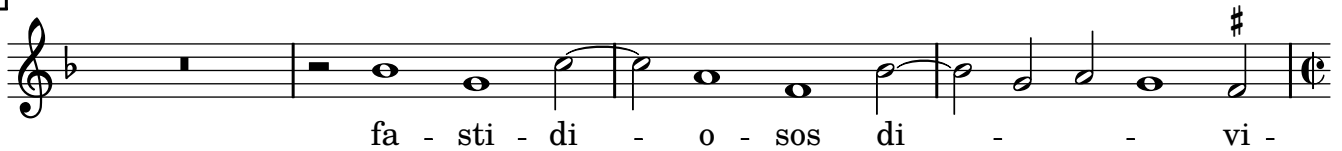
bo - nis, fa - sti - di - o - sos di - - vi -

46



tes di - mit - tens in - a - nes,

53



fa - sti - di - o - sos di - - vi -

57



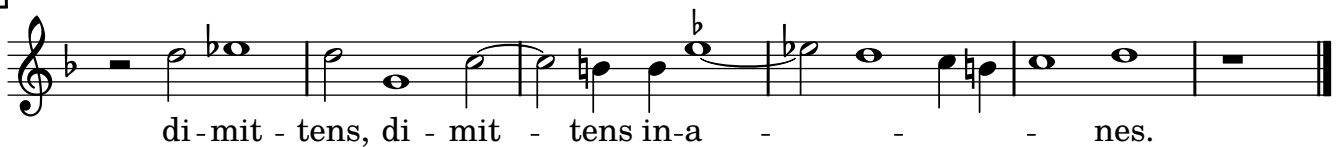
tes di - mit - tens in - a - nes, in - a - nes, di - mit -

62



- tens in - a - nes, di - mit - tens, dimittens in - a - nes,

67



di - mit - tens, di - mit - tens in - a - - - nes.

O quam suavis

Symphoniae Sacrae liber secundus (1615)

Sap 12,1 et 16,21

Altus II

Giovanni Gabrieli (1554/7 – 1612)

6

O ——— quam su - a - vis est, Do -

12

- - mi - ne, Spi - ritus tu - us, qui

17

ut dul - ce - di - nem tu - am, in Fi - li - o, de -

24

- mon - stra - res pa - ne su - a - vis - simo de coe - lo

30

prae - sti - to, prae - sti - to, prae - sti - to, e -

37


su - rien - tes re - plens bo - nis, e - su - rientes re - plens bo -

42



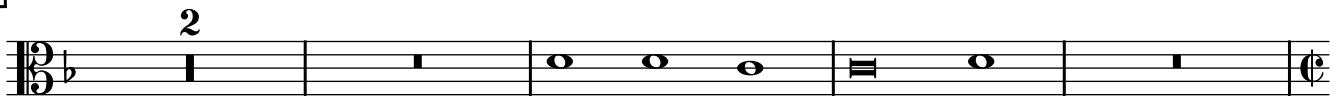
- nis, fa - sti - di - o - sos di - vi - tes

47



di - mit - tens in - a - - nes,

51



fa - sti - di - o - sos

57



di-mit - tens in-a - nes, in-a - nes, di-mit -

62



- tens in - a - nes, dimit - tens, di-mittens in a - nes,

67



di-mit - tens in-a - nes, di-mit - tens in - a - nes.

O quam suavis

Symphoniae Sacrae liber secundus (1615)

Sap 12,1 et 16,21

Tenor II

Giovanni Gabrieli (1554/7 – 1612)

6

O quam suavis est, Do

12

- mi ne, Spi ritus tu us, qui

17

ut dulce di nem tu am, in Fi li o, de

24

- mon stra res pa ne su a vis si mo de coe lo prae

29

- sti to, de coe lo prae sti to, de coe lo prae sti

35

to, e su rien tes, e su rien tes re plens bo

40

nis, re-plens bo - nis, fa - sti - di - o - sos di -

45

- vi - tes di-mit - tens in-a - nes,

51

fa - sti - di - o - sos di - vi -

57

tes di-mit - tens in-a - nes, in-a - nes, di-mit -

62

tens in - a - nes, di-mit - tens, di-mit-tens in-a - nes,

67

di - mit - tens, di - mit - tens in-a - nes.

O quam suavis

Symphoniae Sacrae liber secundus (1615)

Sap 12,1 et 16,21

Bassus II

Giovanni Gabrieli (1554/7 – 1612)

6



13 O quam su-a-vis est, Do - mi - ne,



22 Spi-ri-tus tu - us, qui ut dul-ce - dinem tu - am,



29 in Fi-li-o, de - mon-stra - res pa - ne su - avis-si - mo



35 de coelo prae - sti-to, de coelo praesti - to, de coelo praesti -



41 to, e - su-rien - tes re-plens bo - - - nis, re-plens bo -



46 - - nis, fa - sti - di - o - sos di - vi -



55 tes di-mit - tens in-a - nes, fa - sti - di -



60 o - sos di - - vi - tes di-mit - tens in-a - nes, in-a -



66 nes, dimit - tens in - a-nes, dimit - tens, di-



mittens ina-nes, di-mit - tens, di-mit - tens in-a - nes.

O quam suavis

Symphoniae Sacrae liber secundus (1615)

Sap 12,1 et 16,21

Bassus pro organo

Giovanni Gabrieli (1554/7 – 1612)



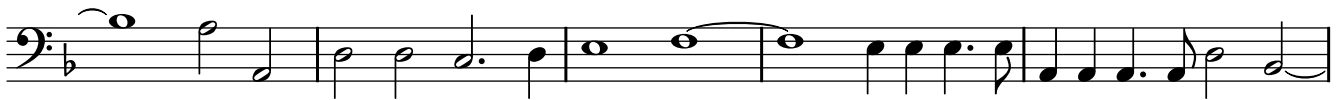
7



13



19



24



29



34



39



45



51



57



62



67

