

Aus tieffer Noth (polyphonic)

Hans Leo Hassler

Alto
Tenor 1
Bass

8
Aus tief - fer Noth schrey ich zu dir, Herr Gott er - hör mein ruf - - -
Aus tief - fer Noth schrey ich zu dir, Aus tief -

S
A
T 1
B

6
Aus tief - fer Noth schrey ich zu dir, Herr Gott er - hör
fer Noth schrey ich zu dir, Aus tief - fer Noth schrey
fen, er - hör mein ruf - - - fen,
- fer Noth schrey ich zu dir, _____

S
A
T 1
B

II
mein ruf - - - fen, er - hör mein ruf - - - - fen, Aus tief - fer
ich zu dir, Herr Gott er - hör mein ruf - - - fen,
Aus tief - fer Noth schrey ich zu dir, Herr Gott er -
Aus tief - fer Noth schrey ich zu dir,

Aus tieffer Noth (polyphonic)

Aus tieffer Noth (polyphonic)

3

36

S Bitt sie öf - fen, und mei - ner Bitt sie öf -
A ren kehr zu mir, und mei - ner Bitt sie öf - - - fen, und mei - ner
T 1 öf - - - fen, Dein gne - dig Oh - ren kehr zu mir, und mei - ner
B mir, und mei - ner Bitt sie öf - - - fen, und mei - ner

41

S - - - fen. Denn so du wilt das se - - - hen an,
A Bitt sie öf - - - fen. Denn so du wilt das
T 1 Bitt sie öf - - - fen. Denn so du wilt das se - - - hen an, Denn
B Bitt sie öf - - - fen. Denn so du

46

S Denn so du wilt das se - - - hen an,
A se - - - hen an, was Sünd und Un - recht ist ge - than, Denn so du
T 1 so du wilt das se - - - hen an, Denn so du wilt das se - - - hen an, Denn
B wilt das se - - - hen an, Denn

51

S was Sünd und Un - recht ist ge -
A wilt das se - - - hen an, was Sünd und Un - recht ist ge -
T 1 - hen an, das se - - - hen an, Denn so du wilt das se - - - hen an, was
B so du wilt das se - - - hen an,

Aus tieffer Noth (polyphonic)

4

56

S than; wer
A than, was Sünd und Un-recht ist ge - than, was
T 1 8 Sünd und Un-recht ist ge - than; wer kan, Herr,
B was Sünd und Un-recht ist ge - than, was Sünd und Un-recht ist ge - than;

61

S kan, Herr, vor dir blei - ben,
A Sünd und Un-recht ist ge - than; wer kan, Herr, vor dir blei - ben, Denn
T 1 8 vor dir blei - ben, wer kan, Herr, vor dir blei - ben,
B wer kan, Herr, vor dir blei -

66

S Denn so du wilt das se - - - hen an,
A so du wilt das se - - - hen an, was Sünd und Un-recht ist
T 1 8 ben, Denn so du wilt das se - - - hen an, Denn so du wilt das se - - - hen
B ben, Denn so du wilt das se - - - hen an, Denn so du wilt das se - - - hen

71

S was Sünd und Un-recht ist ge - than;
A ge - than, was Sünd und Un-recht ist ge - than, was Sünd und Un-recht
T 1 8 an, was Sünd und Un-recht ist ge - than, was Sünd und
B - hen an, was Sünd und

Aus tieffer Noth (polyphonic)

Aus tieffer Noth (polyphonic)

6

96

S — und Gunst die Sün - de zu ver - ge - ben.

A

T 1 Sün - de zu ver - ge - ben. Es ist all un - ser Thun umb -

B die Sün - - de zu ver - ge - - ben. Es ist all un - ser Thun umb - sonst all

de zu ver - ge - - - ben. Es ist all un - -

S — Es ist all un - ser Thun umb - sonst auch in dem be - sten Le -

A

T 1 sonst — umb - sonst auch in dem be - sten Le - ben.

B un - ser Thun umb - sonst auch in dem be - - sten Le - - - ben, auch

ser Thun umb - sonst auch in dem be - sten Le - - - ben, auch

S — ben, auch in dem be - sten Le - ben. Für dir nie - mand sich rüh -

A

T 1 Für dir nie - mand sich rüh - men kann, Für dir nie - mand sich rüh - men kann, Für dir nie -

B in dem be - - - sten Le - ben. Für dir nie - mand sich rüh - men kann, sich rüh -

- - - ben. Für dir nie - mand sich rüh - men kann, sich rüh -

S — men kann, deß muß sich förch - - ten je - der-mann,

A

T 1 mand - - - sich rüh - men kann, deß muß sich förch - - - ten je -

B - - men kann, deß muß sich förch - - - ten je - - - der-mann, und

men kann, deß muß sich förch - - - ten je - - - der - mann,

Aus tieffer Noth (polyphonic)

7

116

S und dei - ner Gna - den le - ben, und dei - ner Gna - den le - ben.
 A der - mann, und dei - ner Gna - den le - ben.
 T 1 8 dei - ner Gna - den le - ben, und dei - ner Gna - den le - ben.
 B und dei - ner Gna - den le - ben.

121 Der dritte Theil

S Da - rumb auf Gott will hof - fen ich, auf mein Ver - dienst nit
 A Da - rumb auf Gott will hof - fen ich, Da - rumb auf Gott will hof -
 B Da - rumb auf Gott will hof - fen

126

S bau - - - en. nit bau - - - en. auf mein Ver - dienst
 A - - - fen ich, auf mein Ver - dienst nit bau -
 T 1 8 Da - rumb auf Gott will hof - fen ich, auf mein
 B ich, auf Gott will hof - fen ich, auf mein Ver -

131

S nit bau - - - en. Auf ihn mein Hertz
 A en. nit bau - - - en. auf mein Ver - dienst nit bau - - - en.
 T 1 8 Ver - dienst nit bau - - - en. Auf ihn mein Hertz
 B dienst nit bau - - - en.

Aus tieffer Noth (polyphonic)

8

136

Soprano (S):

A Alto (A):

Tenor 1 (T1):

Bass (B):

141

Soprano (S):

A Alto (A):

Tenor 1 (T1):

Bass (B):

146

Soprano (S):

A Alto (A):

Tenor 1 (T1):

Bass (B):

151

Soprano (S):

A Alto (A):

Tenor 1 (T1):

Bass (B):

Aus tieffer Noth (polyphonic)

9

156

Der vierte Theil

S ten. Und

A ten. Und

T 1 8 Und ob es wert biß in Und die

B ten. Und ob es wert biß in die die Nacht

161

S ob es wert biß in die die Nacht und wi - der an den Mor -

A ob es wert biß in die die Nacht und wi - der

T 1 8 Nacht Und ob es wert biß in die die Nacht und wi - der an den Mor -

B und wi - der an den Mor -

166

S gen, und wi - der an den Mor - gen, doch

A an den Mor - gen, doch soll mein Hertz an

T 1 8 gen, doch soll mein Hertz an Got - - tes Macht ver -

B gen, doch soll mein Hertz an Got - - tes Macht _____

171

S soll mein Hertz _____ an Got - - tes Macht ver - zwei - flen nit noch sor -

A Got - - tes Macht ver - zwei - flen nit noch sor -

T 1 8 zwei - flen nit noch sor - - - gen.

B ver - zwei - flen nit noch sor - - - gen.

Aus tieffer Noth (polyphonic)

10

176

10

S: gen. So thu Is - ra - el recht - - - ter Art, Is - ra - el

A:

T 1: gen, So thu Is - ra - el recht - - - ter

B: 8 So thu Is - ra - el recht - ter Art, So thu Is - ra - el recht - ter

181

S: recht - ter Art, der aus dem Geist er - zeu - - - get ward,

A:

T 1: Art, der aus dem Geist er - zeu - - - get ward, und

B: 8 Art, der aus dem Geist er - zeu - get ward, und sei - nes

rech - - - ter Art, der aus dem Geist er - zeu - - - get ward, und sei - nes

186

186

S: und sei - nes Gotts er - har - - - re, und sei - nes Gotts er - har -

A:

T 1: sei - nes Gotts er - har - - - re.

B: 8 Gotts _____ er - har - - - re, und sei - nes Gotts _____ er - har -

Gott - er - har - - - re, und sei - nes Gott - er - har -

191

Der fünffte Theil

191

S: re. Ob bey uns ist der Sün - de vil,

A:

T 1: re. Ob bey uns ist der Sün - de vil, der

B: 8 re. Ob bey uns ist der Sün - de vil,

re. Ob

Aus tieffer Noth (polyphonic)

12

Aus tieffer Noth (polyphonic)

216

Soprano (S): sen wird auß sei - nen Sün - den al - - - len.

Alto (A): - sen wird auß sei - nen Sün - den al - - - len, auß sei - - - nen Sün

Tenor 1 (T 1): - 8 sen wird auß sei - nen Sün - den al - - - len, auß sei - - - nen Sün - den al - - -

Bass (B): - lö - sen wird auß sei - nen Sün - den al - - -

221

Der sechste Theil

Soprano (S): - - - - -

Alto (A): - - - - -

Tenor 1 (T 1): den al - - len. Ehr sey dem Vat -

Bass (B): - - - - - len. Ehr sey dem Vat - ter und dem Son, Ehr sey dem

Tenor 2 (T 2): - - - - -

Bass (B): - - - - -

226

Soprano (S): Ehr sey dem Vat - ter und dem Son, und auch

Alto (A): ter und dem Son, dem Vat - - - - ter und dem Son, und auch dem

Tenor 1 (T 1): 8 Vat - - - - ter und dem Son, und auch dem heil - gen Gei -

Tenor 2 (T 2): 8 Ehr sey dem Vat - ter und dem Son,

Bass (B): Son, und _____ dem Son, Ehr sey dem Vat - ter und _____ dem Son,

Aus tieffer Noth (polyphonic)

13

231

S dem heil - - - gen Gei - ste. Als er im An -
A heil - gen Gei - ste. und auch dem heil - gen Gei - - - ste. Als
T 1 8 - - ste. und auch dem heil - gen Gei - ste. Als er im An - fang was und
T 2 8 und auch dem heil - - - gen Gei - ste. Als er
B 8 und auch dem heil - gen Gei - - - ste. Als er im

236

S fang was und nun, der uns sein Gna - de lei -
A er im An - - - fang was und nun, der uns sein Gna - de lei - ste. der
T 1 8 nun, der uns sein Gna - de lei - - - ste. der uns sein Gna - de
T 2 8 im An - fang was und nun, der uns sein Gna -
B 8 An - fang was und nun, und nun, der uns sein Gna - de

241

S - - ste. Daß wir wan - dlen in sei - - - nem
A uns sein Gna-de lei - - ste. Daß wir wan - dlen in sei - nem Pfad, Daß wir wan -
T 1 8 lei - - ste. Daß wir wan - dlen in sei - nem Pfad, Daß _____ wir wan -
T 2 8 de lei - - ste. Daß wir wan - dlen in sei -
B 8 lei - - - ste. Daß wir wan - dlen in sei - nem Pfad, Daß wir wan -

246

Soprano (S): Pfad, daß uns die Sünd der Seel nicht
 Alto (A): dlen in sei - nem Pfad, _____ daß uns die _____ Sünd der Seel _____
 Tenor 1 (T 1): 8 in sei - nem Pfad, daß uns die Sünd der Seel nicht schad. daß uns die Sünd
 Tenor 2 (T 2): 8 - - nem Pfad, daß uns die Sünd der Seel _____
 Bass (B): dlen in sei - nem Pfad, daß uns die Sünd _____ der _____ Seel nicht

250

Soprano (S): schad. Wer das be - gehrt, sprech Alto (A): - - - -
 Alto (A): nicht schad. Wer das be - gehrt, sprech Tenor 1 (T 1): - - - - men, Wer
 Tenor 1 (T 1): 8 der Seel nicht schad. Wer das be - gehrt, sprech Tenor 2 (T 2): - - - - men, Wer
 Tenor 2 (T 2): 8 der Seel nicht schad. Wer das be - gehrt, sprech Bass (B): - - - - men, Wer
 Bass (B): schad. der Seel nicht schad. Wer das be - gehrt, sprech Alto (A): - - - -

254

Soprano (S): men, Wer das be - gehrt, sprech Alto (A): - - - - men.
 Alto (A): das be - gehrt, sprech Tenor 1 (T 1): - - - - men.
 Tenor 1 (T 1): 8 das be - gehrt, Wer das be - gehrt, sprech Tenor 2 (T 2): - - - - men.
 Tenor 2 (T 2): 8 A - - - - men.
 Bass (B): - - - - men, sprech Alto (A): - - - - men.