

# Die Kapelle

Heinrich Karl Breidenstein

Conradin Kreutzer

**Ernst**

Tenor *f*

Bass *f*

Was schim - mert dort auf dem Ber - ge so schön, wenn die Stern - lein hoch am

4

Him - mel auf - gehn? wenn die Stern - lein hoch am  
Stern - lein *dim.*  
Stern - lein *dim.*

Was schim - mert dort auf dem Ber - ge so schön.

8

Him - mel auf - gehn? Das ist die Ka - pel - le, still und klein, sie

**Solo** *pp*

11

la - det den Pil - ger zum Be - ten ein. Das ist die Ka - pel - le still und klein, sie

**Tutti** *pp*

15

la - det den Pil - ger zum Be - ten ein, sie la - det den Pil - ger zum Be - ten ein.

*f*

**Solo**  
*pp* *cresc.*

Was tö - net in der Ka - pel - le zur Nacht so fei - er-lich ernst in

23 **Tutti** *f*

ru - hi - ger Pracht? so  
 Was tö - net in der Ka - pel - le zur Nacht

26 **Solo**  
*pp*

fei - er-lich ernst in ru - hi - ger Pracht? Das ist der Brü - der ge - weih - ter Chor, die

30 **Tutti** *p*

An - dacht hebt sie zum Herrn em - por, das ist der Brü - der ge - weih - ter Chor, die

34 *f*

An - dacht hebt sie zum Herrn em - por, die An - dacht hebt sie zum Herrn em - por.

**Solo**

Was halt und klin - get so wun - der-bar vom Ber - ge herab, so

42 **Tutti**

tief und klar? vom

Was halt und klin - get so wun - der-bar?

45 **Solo**

Ber - ge herab, so wun - der-bar? Das ist das Glöck-lein, das in die Gruft am

49 **Tutti**

frü - her Mor - gen den Pil - ger ruft. Das ist das Glöck-lein, das in die Gruft am

53

frü - hen Mor - gen den Pil - ger ruft, am frü - hen Mor - gen den Pil - ger ruft.