

O Mirtillo

Claudio Monteverdi
(1567-1643)

5

Soprano I
O Mir - til - lo Mir-til-l'a___ ni-ma mi - a Se ve-de-sti___ qui den -

Sopran II
O Mir-til-___ lo Mir-til-l'a___ ni-ma mi - a Se ve-de - sti qui den -

Alto
O Mir - til - lo Mir-til-l'a___ ni-ma mi - a

Tenor
O Mir - til - lo Mir-til-l'a___ ni-ma mi - a Se ve - de - sti qui den -

Bass
O Mir - til - lo Mir-til-l'a___ ni-ma mi - a Se ve - de - sti qui den -

10

S I
tro Co-me sta il cor___ di que - sta, se ve - de-sti qui den-tro Co - me sta il cor di que - sta Che

S II
tro Co-me sta il cor___ di que - sta, se ve - de - sti qui den-tro Co - me sta il cor di que - sta

A
se ve-de-___ sti qui den-tro Co - me sta il cor di que - sta Che

T
tro Co-me sta il cor___ di que - sta,

B
tro Co-me sta il cor___ di que - sta, Che

15 20

S I
chia - mi cru - de - lis - si - ma A - ma - ril - li, che chia -

S II
Che chia - mi cru - de - lis - si - ma A - ma -

A
chia - mi cru - de - lis - si - ma A - ma - ril - li, che chia - mi cru - de -

T
Che chia - mi cru - de -

B
chia - mi cru - de - lis - si - ma A - ma - ril - li, che chia -

25 30

S I mi cru-de - lis - si - ma A - ma - ril - li, So ben che tu di le - i quel - la pie - tà

S II ril - li, A - ma - ril - li, So ben che tu di le - i quel - la pie - tà

A lis' - ma A - ma - ril - li,

T lis - si - ma A - ma - ril - li, So ben che tu di le - i quel - la pie - tà

B mi cru - de - lis - si - ma A - ma - ril - li,

35

S I che da lei chie - di hav - re - sti. O a - ni - me in a - mor trop - po in -

S II che da lei chie - di hav - re - sti. O a - ni - me in a - mor trop - po in - fe -

A O a - ni - me in a - mor trop - po in - fe -

T che da lei chie - di hav - re - sti.

B O a - ni - me in a - mor trop - po in - fe -

40 45

S I fe - li - ci! Che gio - va a te, cor mio, l' es - ser a - ma - to? Che gio - va a

S II li - ci! Che gio - va a te, cor mio, l' es - ser a - ma - to? Che gio - va a

A li - ci! Che gio - va a te, cor mio, l' es - ser a - ma - to? Che gio - va a

T Che gio - va a

B li - ci! Che gio - va a te, cor mio, l' es - ser a - ma - to?

50

S I me l'ha-ver sì ca-ro_a-man-te? Per-chè, cru- do de-sti-no, Ne di-su-ni-sci tu,

S II me l'ha-ver sì ca-ro_a-man-te? Per-chè, cru- do de-sti-no, Ne di-su-ni-sci tu, s'A-mor ne

A me l'ha-ver sì ca-ro_a-man-te? Per-chè, cru- do de-sti-no, Ne di-su-ni-sci tu,

T Me l'ha-ver sì ca-ro_a-man-te?

B Per-chè, cru- do de-sti-no, Ne di-su-ni-sci tu, s'A-mor ne

55 60

S I s'A-mor ne strin-ge? E tu per - chè ne strin - gi, Se ne par-te_il de - stin, per- fi-do_A -

S II strin- ge? E tu per - chè ne strin - gi, Se ne par-te_il de - stin, per- fi-do_A -

A s'A-mor ne strin-ge?

T E tu per - chè ne strin - gi, Se ne par-te_il de - stin, per- fi-do_A -

B strin - ge?

65

S I mo - re, E tu per - chè ne strin - gi, Se ne par-te_il de - stin, per- fi - do_A - mo - re.

S II mo - re, E tu per - chè ne strin - gi, Se ne par-te_il de - stin, per- fi - do_A - mo - re.

A E tu per-chè ne strin - gi, Se ne par-te_il de - stin, per - fi-do_A-mo- re.

T mo - re, E tu per - chè ne strin - gi, Se ne par-te_il de - stin, per- fi - do_A - mo - re.

B E tu per - chè ne strin - gi, Se ne par-te_il de - stin, per- fi - do_A - mo - re.