

# Hoggi nacqui ben mio

Benedetto Pallavicino

Canto

Hog - gi nac - qui ben mi - o, Per \_\_\_\_\_ mo - rir vo - stro,

Quinto

Hog - gi nac - qui ben mi - o, Per mo - rir \_\_\_\_\_ vo - stro,

Alto

Hog - gi nac - qui ben mi - o, Per mo - rir vo - stro,

Tenore

Basso

The first system of the musical score is for five vocal parts: Canto, Quinto, Alto, Tenore, and Basso. Each part is written on a staff with a treble clef and a 4/4 time signature. The lyrics are: "Hog - gi nac - qui ben mi - o, Per \_\_\_\_\_ mo - rir vo - stro,". The Canto part has a long horizontal line under "Per" and a longer one under "mo - rir". The Quinto part has a long horizontal line under "Per" and a longer one under "mo - rir". The Alto part has a long horizontal line under "Per" and a longer one under "mo - rir". The Tenore and Basso parts have no lyrics.

C

Hog - gi nac - qui ben mi - o, Hog - gi nac - qui ben mi - o, Per mo - rir \_\_\_\_\_ vo -

5

Hog - gi nac - qui ben mi - o, Hog - gi nac - qui ben mi - o, Per \_\_\_\_\_ mo - rir

A

Hog - gi nac - qui ben mi - o, Hog - gi nac - qui ben mi - o, Per mo - rir, Per \_\_\_\_\_ mo - rir

T

Hog - gi nac - qui ben mi - o, Hog - gi nac - qui ben mi - o, Per mo - rir vo -

B

Hog - gi nac - qui ben mi - o, Per mo - rir vo -

The second system of the musical score is for five vocal parts: C, 5, A, T, and B. Each part is written on a staff with a treble clef and a 4/4 time signature. The lyrics are: "Hog - gi nac - qui ben mi - o, Hog - gi nac - qui ben mi - o, Per mo - rir \_\_\_\_\_ vo -". The C part has a long horizontal line under "Per" and a longer one under "mo - rir". The 5 part has a long horizontal line under "Per" and a longer one under "mo - rir". The A part has a long horizontal line under "Per" and a longer one under "mo - rir". The T part has a long horizontal line under "Per" and a longer one under "mo - rir". The B part has a long horizontal line under "Per" and a longer one under "mo - rir".

## Hoggi nacqui ben mio

18

C - - stro ec - co la bel-la au-ro - ra, ec - co la bel-la au-ro - ra, ec - co la bel-la au-ro -

5 vo - stro ec - co la bel-la au-ro - ra, ec - co la bel-la au-ro - ra, ec - co la bel-la au-ro -

A vo - stro ec - co la bel-la au-ro - ra, ec - co la bel-la au-ro - ra, ec - co la bel-la au-ro -

T 18 - - stro, ec - co la bel-la au-ro - ra, ec - co la bel-la au-ro -

B - - stro ec - co la bel-la au-ro -

25

C ra, Che pro - dus - se co - lu - i, Che'l vo - stro So-le a - do - ra, ec - co la bel-la au-ro - ra, Che pro -

5 ra, ec - co la bel-la au-ro - ra, Che pro -

A ra, Che pro - dus - se co - lu - i, Che'l vo - stro So-le a - do - ra, ec - co la bel-la au-ro - ra, Che pro -

T 25 ra, Che pro - dus - se co - lu - i, Che'l vo - stro So-le a - do - ra,

B ra, Che pro - dus - se co - lu - i, Che'l vo - stro So-le a - do - ra,

33

C dus - se co - lu - i, Che'l vo - stro So-le a - do - ra, O for-tu - na - to il mio\_\_ na - tal,

5 dus - se co - lu - i, Che'l vo - stro So-le a - do - ra, O for-tu - na - to il mio\_\_ na - tal,

A 33 dus - se co - lu - i, Che'l vo - stro So-le a - do - ra, O for-tu - na - to il mio\_\_ na - tal,

T 8 O for-tu - na - to il mio\_\_ na - tal,

B O\_\_ for-tu - na - to il mio\_\_ na - tal,

41

C O for-tu - na - to il mio na-tal, se vu - i, Di - re - te con la lin - gua, Di -

5 O for-tu - na - to il mio na-tal, se vu - i, Di - re - te con la

A O for-tu - na - to il mio na-tal, se vu - i, Di - re - te con la lin - gua, Di -

T 41 O for-tu - na - to il mio na-tal, se vu - i, se vu - i, Di - re - te con la

B 8 se vu - i, Di - re - te con la lin - gua, Di -

49

C re - te con la lin-gua e co'l de - si - o, e co'l de - si - o, Hog - gi

5 lin - gua, Di - re - te con la lin-gua e co'l de - si - o, Hog - gi

A re - te con la lin-gua e co'l de - si - o, Di - re - te con la lin - gua e co'l de - si - o, Hog - gi

T 49 lin - gua, Di - re - te con la lin-gua e co'l de - si - o,

B 8 re - te con la lin-gua e co'l de - si - o, e co'l de - si - o,

57

C nac-que il ben mi - o, Hog - gi nac-que il ben mi - o, Hog - gi nac-que il ben mi - o.

5 nac-que il ben mi - o, Hog - gi nac-que il ben mi - o, Hog - gi nac-que il ben mi - o.

A nac-que il ben mi - o, Hog - gi nac-que il ben mi - o, Hog - gi nac-que il ben mi - o.

T 57 Hog - gi nac-que il ben mi - o, Hog-gi nac-que il ben mi - o.

B 8 Hog - gi nac-que il ben mi - o.