

# Venite, filii, audite me

Francisc. Bianciardi

Soprano

Quinto

Alto

Tenor

Bass

Ve - ni - te, fi - li - i; Ve -

Ve - ni - te, fi - li - i; Ve -

Ve - -

8

Detailed description: This block contains the first four measures of the musical score. It features five vocal staves: Soprano, Quinto, Alto, Tenor, and Bass. The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'Ve - ni - te, fi - li - i; Ve -' for Soprano and Quinto, and 'Ve - -' for Alto. The Tenor and Bass staves have a '8' written below them, indicating an octave shift. The Soprano staff has a fermata over the final note of the first measure.

S

Q

A

T

B

5

ni - te, fi - li - i; au - di - te me: au - di - te me: ti - mo - rem

5

ni - te, fi - li - i; au - di - te me: au - di - te me: au - di - te me: ti - mo - rem

ni - te, fi - li - i; au - di - te me: au - di - te me: ti - mo - rem

8

au - di - te me: au - di - te me: ti - mo - rem

Detailed description: This block contains measures 5 through 8. It features five vocal staves: Soprano (S), Quinto (Q), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are: 'ni - te, fi - li - i; au - di - te me: au - di - te me: ti - mo - rem' for Soprano and Quinto, 'ni - te, fi - li - i; au - di - te me: au - di - te me: ti - mo - rem' for Alto, and 'au - di - te me: au - di - te me: ti - mo - rem' for Tenor. The Bass staff is empty. The Soprano and Quinto staves have a '5' written above the first measure. The Tenor staff has an '8' written below the first measure. The music continues with various rhythmic patterns and rests.

S

Q

A

T

B

9

Do - mi - ni, ti - mo - rem Do - mi - ni do - ce - bo

9

Do - mi - ni, ti - mo - rem Do - mi - ni do - ce -

Do - mi - ni, ti - mo - rem Do - mi - ni do - ce -

8

Do - mi - ni, ti - mo - rem Do - mi - ni do - ce - bo

Detailed description: This block contains measures 9 through 12. It features five vocal staves: Soprano (S), Quinto (Q), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are: 'Do - mi - ni, ti - mo - rem Do - mi - ni do - ce - bo' for Soprano and Quinto, 'Do - mi - ni, ti - mo - rem Do - mi - ni do - ce -' for Alto and Tenor, and 'Do - mi - ni, ti - mo - rem Do - mi - ni do - ce - bo' for Bass. The Soprano and Quinto staves have a '9' written above the first measure. The Tenor staff has an '8' written below the first measure. The music continues with various rhythmic patterns and rests.

Venite, filii, audite me

2

13

S  
vos. Ve - ni - te, fi - li -

Q  
bo vos. Ve - ni - te, fi - li -

A  
bo vos. Ve - ni - te, fi - li - i; Ve - ni - te, fi - li -

T  
vos. Ve - ni - te, fi - li - i; Ve -

B  
Ve - ni - te, fi - li - i;

17

S  
i; Ve - ni - te, fi - li - i; au - di - te me: au -

Q  
i; Ve - ni - te, fi - li - i; au -

A  
i; Ve - ni - te, fi - li - i; au -

T  
ni - te, fi - li - i; au - di - te me:

B  
Ve - ni - te, fi - li - i; au - di - te me:

20

S  
di - te me: au - di - te me: au - di - te me:

Q  
di - te me: au - di - te me: au - di - te me: ti - mo - rem Do - mi - ni,

A  
di - te me: au - di - te me: ti - mo - rem Do - mi - ni,

T  
au - di - te me: au - di - te me: ti - mo - rem Do - mi - ni,

B  
au - di - te me: au - di - te me: ti - mo - rem Do - mi - ni,

24

S ti - mo - rem Do - mi - ni do - ce - - - bo vos. \_\_\_\_\_

Q ti - mo - rem Do - mi - ni do - ce - - bo vos. \_\_\_\_\_

A ti - mo - rem Do - mi - ni do - ce - - - bo vos. \_\_\_\_\_

T ti - mo - rem Do - mi - ni do - ce - - bo vos. \_\_\_\_\_

B ti - mo - rem Do - mi - ni do - ce - - bo vos. \_\_\_\_\_

28

S — Ac - ce - di - te ad e - um, Ac - ce - di - te ad e - um, ad e -

Q — Ac - ce - di - te ad e - um, Ac - ce - di - te ad e -

A — Ac - ce - di - te, Ac - ce - di - te ad e - um, Ac - ce - di - te ad e -

T — Ac - ce - di - te ad e - um, Ac - ce - di - te ad e -

B — Ac - ce - di - te ad e - um, ad e -

31

S um, et il - lu - - - mi - na - mi - ni; et il -

Q um, et il - lu - - - mi - na - mi - ni; et il - lu -

A um, et il - lu - mi - na - mi - ni; et

T um, et il - lu - mi - na - mi - ni; il - lu -

B um, et il - lu - mi - na - mi - ni; et

Venite, filii, audite me

4

35

S lu - mi - na - - - mi - ni; et fa - ci - es ve -  
Q - - - mi - na - - mi - ni; et fa - ci - es  
A il - lu - mi - na - mi - ni; et  
T - - - mi - na - mi - ni; non con - fun - den -  
B il - lu - mi - na - mi - ni;

39

S strae, et fa - ci - es ve - strae  
Q ve - - - strae, et fa - ci - es ve -  
A fa - ci - es ve - - - strae non con - fun -  
T - - - tur, non con - fun -  
B non con - fun - den - - - -

42

S non con - fun - den - - - tur, non con - fun -  
Q strae non con - fun - den - - -  
A den - - - tur,  
T den - - - tur, non  
B tur, et fa - ci - es ve -

45

S den - - - - - tur, et fa -

Q - - - - - tur, non con - fun -

A et fa - ci - es ve - strae non

T con - fun - den - tur, non con -

B strae non con - fun - den - - - - -

48

S ci - es ve - strae non con - fun - den -

Q den - tur, non con - - - - -

A con - fun - den - - - - - tur,

T fun - den - - - - - tur, non con -

B tur, non con - fun - den - - - - - tur,

51

S - - - - - tur.

Q - - - - - fun - den - - - - - tur.

A non con - fun - den - - - - - tur.

T - - - - - fun - den - - - - - tur.

B non con - fun - den - - - - - tur.