

Come la notte ogni fiammella è viva

Orlando Lasso

Musical score for the first system of the piece. It features five vocal parts: Canto, Alto, Tenore, Quinto, and Basso. The music is in G major and 4/4 time. The lyrics are: "Co - me la not - te o - gni fiam-mel - la è vi - va, E ri-man spen -".

Canto
Co - me la not - te o - gni fiam-mel - la è vi - va, E

Alto
Co - me la not - te o - gni fiam-mel-la è vi - va, E ri-man

Tenore
Co - me la not - te o - gni fiam-mel - la è vi - va, E

Quinto
Co - me la not - te o - gni fiam-mel-la è vi - va, E ri-man spen -

Basso
Co - me la not - te o - gni fiam-mel-la è vi - va, E ri-man spen -

Musical score for the second system of the piece, starting at measure 5. It features five vocal parts: Canto (C), Alto (A), Tenore (T), Quinto (5), and Basso (B). The lyrics are: "ri-man spen - ta su - bi-to ch'ag-gior - na; Co - sì, quan - do il mio sol di se mi".

C
ri-man spen - ta su - bi-to ch'ag-gior - na; Co - sì, quan - do il mio sol di se mi

A
spen - ta su - bi-to ch'ag-gior - na; Co - sì, quan-do il mio sol di se mi

T
ri-man spen - ta su - bi-to ch'ag - gior - na; Co - sì, quan - do il mio sol di se mi

5
- ta su - bi-to ch'ag - gior - na; Co-sì, quan - do il mio sol di se mi pri -

B
ta su - bi-to ch'ag - gior - na; Co-sì, quan - do il mio sol di se mi pri - va,

9

C
pri - va, Ma

A
pri - va, Mi le - va in - con - tra il rio ti - mor le cor - na: Ma

T
pri - va, Mi le - va in - con - tra il rio ti - mor le cor - - - na:

5
- - va, Mi le - va in - con - tra il rio ti - mor le cor - na:

B
Mi le - va in - con - tra il rio ti - mor le cor - na:

13

C
non si to - sto all' o - riz - zon - te ar - ri - - - va, Che'l ti - mor fug -

A
non si to - sto all' o - riz - zon - te ar - ri - va, Che'l ti - mor fug - - - -

T
Ma non si to - sto all' o - riz - zon - te ar - ri - va, Che'l ti - mor fug - ge,

5
Ma non si to - sto all' o - riz - zon - te ar - ri - va, Che'l

B
Ma non si to - sto all' o - riz - zon - te ar - ri - va, Che'l

17

C
- - ge, e la spe - ran - za tor - na. Deh tor - na a

A
ge, e la spe - ran - za tor - na. Deh tor - na a

T
Che'l ti - mor fug - ge, e la spe - ran - za tor - na. Deh tor - na a

5
ti - mor fug - - - ge, e la spe - ran - za tor - - - na. Deh tor - na a

B
ti - mor fug - - - ge, e la spe - ran - za tor - na. Deh tor - na a

21

C me, deh tor - na, o ca - ro lu - - - me, E scac - cia il rio ti - mor che

A me, deh tor - na, o ca - ro lu - me, E scac - cia il rio ti - mor, E

T me, deh tor - na, o ca - ro lu - me, E scac - cia il rio ti - mor _____ che

5 me, deh tor - na, o ca - ro lu - me, E scac - cia il rio ti -

B me, deh tor - na, o ca - ro lu - - - - me, E scac - cia il

25

C mi con - su - me, E scac - cia il rio ti - mor che mi con - su - me!

A scac - cia il rio ti - mor che mi con - su - - - me, con - su - - - me!

T mi con - su - me, E scac - cia il rio ti - mor, E scac - cia il rio ti - mor che mi con - su - me!

5 mor, E scac - cia il rio ti - mor, E scac - cia il rio ti - mor che mi con - su - me!

B rio ti - mor, E scac - cia il rio ti - mor, E scac - cia il rio ti - mor che mi con - su - me!