

Salve Regina primo

Selva morale et spirituale (1640/41)

con dentro un ecco
voce sola riposta d'ecco & due violini

Claudio Monteverdi

Violino I

Violino II

Tenore
AV-
Au - di coe-lum, au - di, au - di ver-ba me-a, au - - di, au - di ver-ba me - a

Tenore Ecco
au-

B. c.
Audi coelum

8

ple - na de - si - de - ri - o, ple - na de - si - de - ri - o et per - fu - sa

16

gau - - - di - o.

Au - - - di - o.

forte
ecco

gaudio ♭ audio ♭

22

Dic, dic quae-so, dic quae - so, dic quae - so mi - hi quae

Solo

28

est i - sta, quae est i - sta quae con - sur - gens qua - si au - ro - - ra

33

ru - ti - lans ut be - ne - di - -

38

- cam? Dic nam i - sta pul - chra ut lu - na, dic, dic

Di - - - cam. ecco Solo

46

— i - sta pul - chra ut lu - na e - le - cta ut sol dic, dic i - sta pul - chra ut

54

lu - na e - le - cta ut sol, pul - chra, pul - chra ut lu - na _____, pul - chra ut lu - na _____,

61

pul - chra ut lu - na e - le - cta ut sol re - plet lae - ti - ti a _____ ter - -

68

ras ma - - - ri - a?
Ma - - - ri - a.
ecco piano

75

Ma-ri - a vir - go Ma-ri - a vir - go il-la dul - cis praedi - ca - ta a pro - phe - ta E - ze - chi -

Solo *ecco* *Solo*

Ma-ri - a vir - go,

81

el por - ta - , por - ta - , por -

85

- ta o - ri - en - ta - a - a - a - Ta - a - a - a - a -

ecco *Solo* *ecco* *Solo* *ecco* *Solo*

91

lis. O Ma - ri - a, Ma - ri - a vir - go, o ma - ter mi - se - ri - a - lis. O Maria

ecco *violini*

99

cor - di - ae, vi - ta, vi - ta dul - ce - do, vi - ta, vi - ta dul - ce - do et spes

108

no - stra, sal - ve. Il - la sa - cra et fe - lix por - ta per qua mors fu - it ex - pul - sa in - tro -

Solo
Illa sacra

117

du - cta au - - - - - tem vi - - - - - ta?

I - - - - -
ecco

122

ta. O fe - lix, o fe - lix por - ta, o fe - lix, o fe - lix

Solo
violini
O felix

130

por - ta ad te cla - mamus ex - u - les fi - lii E - vae, ad te, ad te sus - pi - ramus, sus - pi -

140

ra - mus ge - men - tes et flen - tes in hac la - cri - ma - rum val - le.

148

Il - la, il - la, il - la, il - la quae tu - tum est me - di - um, quae tu - tum est me - di - um in - ter ho - mines et De - um

Solo
Illa

154

pro cul - pis re - me - di - um, pro cul - pis reme - di - um pro

Me - di - um, me - di - um,
ecco Solo ecco Solo ecco Solo

159

cul - pis re - me - e - di - um.
 pro cul - pis re - me - e - di - um.

ecco Solo ecco Solo ecco

165

O me - di - a - trix, o ad - vo - ca - ta no - stra il - los tu - os mi - se - ri - cor - des

Solo

O mediatrix

173

o - cu - los, il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con - ver -

180

te. Et Je - sum bene dictum fructum ventris tu - i no - bis, no - bis post hoc ex - i - li - um,

189

no - bis, no - bis post hoc ex i - lium o - sten - de, o - sten - de Je - sum be - ne -

197

dictum fructum ventris tu - i, o pul - chra ut lu - na, e - le - cta ut sol, o cle - mens, o

205

pi - a, o dul - cis, dul - cis vir-go, o dul - cis, dul - cis vir - go Ma - ri - a.

Die Orthographie wurde vereinheitlicht.

Vorzeichen über den Noten stammen vom Herausgeber.

T: Überall 3/2 - Relation, alle anderen Stimmen 3/1

T71 T: Halbe Pause fehlt

T119 T: Originaler Rhythmus: 16*4 4 r8 16*3 32*5 4.

T121 TE: Halbe Pause zu viel

T145 VII: 2. Note Halbe

T156f T: Fassung aus TII-Stimmheft. TI-Stimmheft hat r4 16*8 4 r1 r8 8*2

T203 Bc: 1. Note d'