

TU ES PETRUS

per coro a cinque voci miste

Lorenzo Perosi (1872-1956)

The musical score consists of five staves, each representing a vocal part: soprano, contralto, tenore I, tenore II, and basso. The key signature is one flat, and the time signature is common time (indicated by '1'). The vocal parts sing the same melody, which begins with 'Tu es Pe - trus,' followed by a series of sustained notes. The dynamic is marked as ***ff*** (fortissimo) at the beginning. The lyrics are repeated several times, with the basso part providing harmonic support through sustained notes.

6

The score continues from measure 6. The soprano, contralto, and tenore I parts sing 'Pe - trus, tu es Pe -' followed by a fermata and a repeat sign. The tenore II and basso parts provide harmonic support. The vocal parts then sing 'trus.' The basso part provides harmonic support. The vocal parts then sing 'Et' (on the fourth beat). The basso part provides harmonic support. The vocal parts then sing 'trus. Et' (on the fourth beat). The basso part provides harmonic support. The vocal parts then sing 'trus. Et' (on the fourth beat). The basso part provides harmonic support. The vocal parts then sing 'trus. Et' (on the fourth beat). The basso part provides harmonic support.

11

15

15

cresc

cresc

cresc

super hanc pe-tram ae-di-fi-ca-bo Ec-cl-e-siam me -

super hanc pe-tram ae-di-fi-ca-bo Ec-cl-e-siam me -

super hanc pe-tram ae-di-fi-ca-bo Ec-cl-e-siam me -

15

cresc

et por-tae in - fe - ri et por-tae in - fe - ri non prae - va -

et por-tae in - fe - ri et por-tae in - fe - ri non prae - va -

am, et por-tae in - fe - ri et por-tae in - fe - ri non prae - va -

am, et por-tae in - fe - ri non prae - ve - le -

am, et por-tae in - fe - ri non prae - ve - le -

20

le - bunt ad - ver - sus, ad - ver-sus e - am. Et ti - bi

le - bunt ad - ver - sus, ad - ver-sus e - am. Et ti - bi

le - bunt ad - ver - sus, ad - ver-sus e - am. Et ti - -

bunt ad - ver - sus, ad - ver-sus e - am. Et ti - -

da - bo cla - ves re - gni coe - lo - rum, re - gni coe - lo - rum,

da - bo cla - ves re - gni coe - lo - rum, re - gni coe - lo - rum,

bi da - bo cla - ves re - gni, re - gni coe - lo - rum,

bi da - bo cla - ves re - gni, re - gni coe - lo - rum,

bi da - bo cla - - ves re - gni, re - gni coe - lo - rum,

bi da - bo cla - ves re - gni, re - gni coe - lo - rum,

bi da - bo cla - - ves re - gni, re - gni coe - lo - rum,

bi da - bo cla - ves re - gni, re - gni coe - lo - rum,

25

30

et ti - bi da - bo cla - ves re - gni coe - lo

et ti - bi da - bo cla - ves re - gni coe - lo

et ti - bi da - bo cla - ves re - gni coe - lo

et ti - bi da - bo cla - ves re - gni coe - lo

et ti - bi da - bo cla - ves re - gni coe - lo

ff

et ti - bi da - bo cla - ves re - gni coe - lo

ff

et ti - bi da - bo cla - ves re - gni coe - lo

et ti - bi da - bo cla - ves re - gni coe - lo

et ti - bi da - bo cla - ves re - gni coe - lo

et ti - bi da - bo cla - ves re - gni coe - lo

et ti - bi da - bo cla - ves re - gni coe - lo

et ti - bi da - bo cla - ves re - gni coe - lo

rum,

diminuendo

rum, cla - ves re - gni coe - lo rum.

diminuendo

rum, cla - ves re - gni coe - lo rum.

diminuendo

rum cla - ves re - gni coe - lo rum.

diminuendo

rum cla - ves re - gni coe - lo rum.

diminuendo

rum.