

# Benedictus

G. P. da Palestrina  
(1526-94)

Soprano (S): Be - ne - di - ctus Do - mi - nus De - us Is - ra - el, qui - a vi - si - ta - vit, et fe - cit re - dem - pti - o - nem ple - bis.

Alto (A): Be - ne - di - ctus Do - mi - nus De - us Is - ra - el, qui - a vi - si - ta - vit, et fe - cit re - dem - pti - o - nem ple - bis.

Tenor (T): Be - ne - di - ctus Do - mi - nus De - us Is - ra - el, qui - a vi - si - ta - vit, et fe - cit re - dem - pti - o - nem ple - bis.

Bass (B): Be - ne - di - ctus Do - mi - nus De - us Is - ra - el, qui - a vi - si - ta - vit, et fe - cit re - dem - pti - o - nem ple - bis.

Soprano (S): Be - ne - di - ctus Do - mi - nus De - us Is - ra - el, qui - a vi - si - ta - vit, et fe - cit re - dem - pti - o - nem ple - bis.

Alto (A): Be - ne - di - ctus Do - mi - nus De - us Is - ra - el, qui - a vi - si - ta - vit, et fe - cit re - dem - pti - o - nem ple - bis.

Tenor (T): Be - ne - di - ctus Do - mi - nus De - us Is - ra - el, qui - a vi - si - ta - vit, et fe - cit re - dem - pti - o - nem ple - bis.

Bass (B): Be - ne - di - ctus Do - mi - nus De - us Is - ra - el, qui - a vi - si - ta - vit, et fe - cit re - dem - pti - o - nem ple - bis.

Soprano (S): su - ae, re - dem - pti - o - nem ple - bis su - ae.

Alto (A): su - ae, re - dem - pti - o - nem ple - bis su - ae.

Tenor (T): su - ae, re - dem - pti - o - nem ple - bis su - ae.

Bass (B): su - ae, re - dem - pti - o - nem ple - bis su - ae.

T

Et e - re - xit cor - nu sa - lu - tis no - bis: in do - mo Da - vid pu - e - ri su - i.

S

20

Si - cut lo - cu - tus est per os san - cto - rum, qui a sae - cu - .

A

Si - cut lo - cu - tus est per os san - cto - rum, qui a sae - cu - .

T

8

Si - cut lo - cu - tus est per os san - cto - rum, qui a sae - cu - .

B

Si - cut lo - cu - tus est per os san - cto - rum, qui a sae - cu - .

S

30

lo sunt, pro - phe - ta - rum e - ius, pro - phe - ta - rum e - ius.

A

lo sunt, pro - phe - ta - rum e - ius, pro - phe - ta - rum e - ius.

T

8

lo sunt, pro - phe - ta - rum e - ius, pro - phe - ta - rum e - ius.

B

lo sunt, pro - phe - ta - rum e - ius.

T

35

Sa - lu - tem ex i - ni - mi - cis no - stris: et de ma - nu o - mni - um qui o - de - runt nos.

S

A

T

B

40

Ad fa - ci - en - dam mi - se - ri - cor - di - am cum pa - tri - bus no - stris: et

Ad fa - ci - en - dam mi - se - ri - cor - di - am cum pa - tri - bus no - stris: et

Ad fa - ci - en - dam mi - se - ri - cor - di - am cum pa - tri - bus no - stris: et

Ad fa - ci - en - dam mi - se - ri - cor - di - am cum pa - tri - bus no - stris: et

S

A

T

B

45

50

me - mo - ra - ri te - sta - men - ti su - i san - cti, te - sta - men - ti su - i san - cti.

me - mo - ra - ri te - sta - men - ti su - i san - cti, te - sta - men - ti su - i san - cti.

me - mo - ra - ri te - sta - men - ti su - i san - cti, te - sta - men - ti su - i san - cti.

me - mo - ra - ri te - sta - men - ti su - i san - cti.

T

Ius - iu - ran-dum quod iu - ra - vit: ad A - bra-ham pa-trem no-strum da - tu-rum se no-bis.

S

A

T

B

55

60

Ut si - ne ti - mo - re, de ma - nu i - ni - mi - co - rum no - stro -

Ut si - ne ti - mo - re, de ma - nu i - ni - mi - co - rum no - stro -

8

Ut si - ne ti - mo - re, de ma - nu i - ni - mi - co - rum no - stro -

Ut si - ne ti - mo - re, de ma - nu i - ni - mi - co - rum no - stro -

S

A

T

B

65

rum li - be - ra - ti, ser - vi - a - mus il - li.

rum li - be - ra - ti, ser - vi - a - mus il - li.

rum li - be - ra - ti, ser - vi - a - mus il - li.

rum li - be - ra - ti, ser - vi - a - mus il - li.

T

In san - cti - ta - te et iu - sti - ti - a co - ram i - pso: o - mni - bus di - e - bus no - stris.

Soprano (S) vocal line:

Et tu pu - er, Pro - phe - ta Al - tis - si - mi vo - ca- be -

Alto (A) vocal line:

Et tu pu - er, Pro - phe - ta Al - tis - si - mi vo - ca- be -

Tenor (T) vocal line:

8 Et tu pu - er, Pro - phe - ta Al - tis - si - mi vo - ca - be -

Bass (B) vocal line:

Et tu pu - er, Pro - phe - ta Al - tis - si - mi vo - ca - be -

85

Soprano (S): as e- ius, pa - ra - re vi - as e - ius.

Alto (A): vi - as e- ius, pa - ra - re vi - as e - ius.

Tenor (T): <sup>8</sup> as e - ius, pa - ra - re vi - as e - ius.

Bass (B): pa - ra - re vi - as e - ius.

T

Ad dan-dam sci-en-ti-am sa-lu-tis ple-bi e-ius: in re-mis-si - o-nem pec-ca-to-rum e - o-rum.

S

90

Per vi-sce-ra mi-se-ri - cor-di - ae De-i no - stri: in qui -

A

95

Per vi-sce-ra mi-se-ri - cor-di - ae De-i no - stri: in qui -

T

8

Per vi-sce - ra mi-se-ri - cor-di - ae De - i no - stri: in qui -

B

Per vi-sce - ra mi-se-ri - cor-di - ae De - i no - stri: in qui -

S

100

bus vi-si - ta-vit nos, o - ri-ens ex al - to, ex al - to.

A

bus vi-si - ta-vit nos, o - ri - ens ex al - to, ex al - to.

T

bus vi-si - ta-vit nos, o - ri-ens ex al - to, ex al - to.

B

bus vi-si - ta-vit nos, o - ri-ens, o - ri - ens ex al - to.

T 105

Il - lu - mi - na - re his qui in te - ne - bris et in um - bra mor - tis se - dent:

S 105

Ad di - ri - gen - dos pe-\_\_\_\_ des no - stros in vi - am pa-\_\_\_\_

A 105

Ad di - ri - gen - dos pe-\_\_\_\_ des no - stros in vi - am pa-\_\_\_\_

T 105

Ad di - ri - gen - dos pe-\_\_\_\_ des no - stros in vi - am pa - cis,

B 105

Ad di - ri - gen - dos pe-\_\_\_\_ des no - stros

S 110

\_\_\_\_\_ cis, in vi - am pa-\_\_\_\_ cis.

A 110

cis, in vi - am pa-\_\_\_\_ cis.

T 110

in vi - am pa-\_\_\_\_ cis, in vi - am pa-\_\_\_\_ cis.

B 110

in vi - am pa-\_\_\_\_ cis.