

Feget den alten Sauerteig aus, SWV 404

I Corinthians 5:7-8

Heinrich Schütz (1585-1672)

(1585-1672)

Symphonia

I II Continuo

5

I II

10 15

I II

5 6 6 6 6 7 6 b 6 6 6 4 #

I II

20

I II

6 6 5 6 5 4 3

I II S T B

25

Fe-get den al-ten, den al-ten Sau- er - teig aus,

Fe-get den al-ten, den al - ten Sau-er-teig aus,

6 7 6 b 6 5 5 6 4 3

[30]

I

II

S al-ten, fe-get den al-ten Sau-ten Sau-er-teig aus,

A Fe - get den al - ten Sau-er - teig aus,

T fe-get den al-ten Sau-er-teig, den al - ten Sau-er-teig aus,

B fe-get den al - ten, den al - ten Sau-er-teig aus,

6 6 6 7 6 # 6

[35]

I

II

S fe-get den al-ten, den al-ten Sau-er-teig

A auf dass ihr ein neu-er Teig seid,

T auf dass ihr ein neu-er Teig seid,

B auf dass ihr ein neu-er Teig seid,

b 5 6 4

40

I

II

S aus, auf dass ihr ein neu- er Teig seid,

A auf dass ihr ein neu- er Teig seid,

B fe-get den al-ten Sau-er-teig

6 # b # 6 4 # b

45

I

II

B aus, fe-get den al-ten Sau-er-teig aus, auf dass ihr ein neu- er

6 5 b 6 # b b

I

II

S fe - get den al - ten, den al - ten Sau-er-teig aus,

A fe - get den al - ten Sau-er-teig, den al - ten Sau - er-teig aus,

T fe - get den al - ten Sau-er-teig, den al - ten Sau - er-teig aus, auf

B Teig seid, fe - get den al - ten, den al - ten Sau - er-teig aus,

4 3 b6 6 7 6 #

50

I II S A T B

auf dass ihr ein neu-____ er Teig seid, ein
auf dass ihr ein neu-____ er Teig seid,
dass ihr ein neu-____ er Teig seid, auf dass ihr ein
auf dass ihr ein neu-____ er Teig seid,

I II S A T B

55 60

S A T B

neuer Teig seid, wie ihr un - ge - säu - ert seid.
wie ihr un - ge säu - ert seid. Denn wir ha - ben
neuer Teig seid, wie ihr un - ge-säu-____ ert seid. Denn
wie ihr un - ge - säu - ert seid.

A T B

6 4 # #6

A T

aus, wir ha - ben aus, wir ha - ben aus ein O - ster - lamm: Chri-stus für
wir ha - ben aus, wir ha - ben aus, wir ha - ben aus ein O - ster - lamm: Chri-stus für

[70]

I

II

S
auch ein O - ster - lamm, ein O - ster - lamm:

A
wir ha - ben auch ein O - ster - lamm, wir ha - ben auch ein O - ster - lamm:

T
auch ein O - ster - lamm, wir ha - ben auch ein O - ster - lamm: Chri-stus für

B
wir ha - ben auch ein O - ster - lamm:

75

I

II

S Chri-stus für uns ge - o - pfert, Chri-stus für

A Chri-stus für uns ge - o - pfert, Chri-stus für

T uns ge-o - pfert, Chri-stus für uns ge-o- pfert, Chri-stus für

B Chri-stus für uns ge - o - pfert, Chri-stus für uns,

4 3 6 6 4 6

80

85

I

II

S uns, Chri-stus für uns ge - o - pfert. nicht in

A uns, Chri-stus für uns ge-o- pfert.

T uns, Chri-stus für uns ge - o - pfert. Da-rum las-set uns nun O-stern hal-ten

B Chri-stus für uns ge - o - pfert.

#6 b 6 4 3 6

90

S al - ten, nicht in al - ten, Sau - er-teig, auch nicht im
 T nicht in al - ten Sau - er-teig, auch nicht im Sau-er -
 B nicht in al - ten, nicht in al - ten Sau - er - teig, auch nicht im
 6 4 # 5 6 6

95

S Sau-er-teig der Bos-heit und Schalk- heit,
 A son-dern im Süss- teig, son-dern in
 T teig der Bos - heit und Schalk- heit, son-dern im Süss- teig, son-dern in
 B Sau-er-teig der Bos-heit und Schalk - heit.
 6 3 6 7 3 #6 b b

100 Symphonie

I - - - - -
 II - - - - -
 A Süss- teig der Lau-ter-keit un Wahr- heit.
 T Süss- teig der Lau-ter-keit un Wahr- heit.
 6 # 3 6 4 3 #6 b

105

I - - - - -
 II - - - - -
 6 # b #

[110]

I

II

S Da-rum las-set uns nun O - stern hal-ten,

A Da-rum las-set uns nun O - stern hal-ten,

T Da-rum las-set uns nun O-stern hal-ten,

B

$\# \frac{6}{4}$ 4 4 3 6

[115]

I

II

S da-rum las-set uns nun O - stern hal-ten, da-rum las-set uns nun O - stern hal-ten

A da-rum las-set uns nun O - stern hal-ten, da-rum las-set uns nun O - stern hal-ten

T da-rum las-set uns nun O-stern hal-ten, da-rum las-set uns nun O-stern hal-ten nicht im

B da-rum las-set uns nun O - stern hal-ten

\flat 6 # 6 #

120

I

II

S nicht im al-ten, nicht im al-ten, nicht im - al-ten Sau-er - teig, auch

A nicht im al-ten, nicht im al-ten, nicht im-al-ten Sau - er - teig, auch

T al-ten, nicht im al-ten, nicht im - al-ten Sau-____ er - teig, auch nicht

B nicht im al-ten, nicht im al-ten, nicht im-al-ten Sau - er - teig, auch

125

I

II

S nicht im Sau-er-teig der Bos - heit und Schalk-____ heit, son-dern im

A nicht im Sau-er-teig der Bos-____ heit und Schalk-____ heit, son-dern im

T im Sau-er-teig der Bos-____ heit und Schalk-____ heit,

B nicht im Sau-er-teig der Bos-heit und Schalk-____ heit, son-dern im

I

II

S

Süss-teig, son-dern im Süss-teig, im Süss-_____ teig

A

Süss-teig, son-dern im Süss-_____ teig der Lau-ter -

T

8 son-dern im Süss-teig, im Süss-_____ teig

B

Süss-teig, son-dern im Süss-_____ teig

The musical score consists of six staves, each with a clef, key signature, and time signature. The first staff (I) starts with a quarter note followed by a dotted half note. The second staff (II) has a rest at the beginning. The third staff (S) has a continuous eighth-note pattern. The fourth staff (A) features a melodic line with a grace note and a sixteenth-note cluster. The fifth staff (T) has a eighth-note pattern. The sixth staff (B) has a continuous eighth-note pattern. The score is labeled '130' in a box at the top right. The lyrics 'Süss-teig, son-dern im Süss-teig, im Süss-_____ teig' are written below the staves. The 'A' and 'T' staves have a bracket under the 'Süss-' part of the lyrics. The 'B' staff has a bracket under the 'teig' part of the lyrics.

I

II

S
der Lau-ter - keit und Wahr - heit, der Lau-ter - keit und Wahr - heit.

A
der Lau-ter-keit und Wahr- heit.

T
der Lau - ter-keit und Wahr - heit, Wahr - heit. Al-le-lu -

B
der Lau-ter-keit und Wahr - heit.

#

7 6 4 3
3 4

140

I

II

S Al-le-lu-ja, Al-le -

A ja, Al-le-lu-ja, Al-le - lu-ja,

T Al-le - lu-ja, Al-le - lu-ja, Al-le-lu-ja, Al - le - lu-ja,

B Al-le-lu-ja, Al-le -

6 6 # 6 6

145

I

II

S lu-ja, Al-le - lu-ja, Al-le-lu-ja,

A - Al-le-lu -

T Al-le - lu-ja, Al-le -

B lu-ja, Al-le - lu-ja, Al-le - lu-ja, Al-le - lu-ja, Al-le - lu-ja,

6

I

II

S Al-le - lu-ja, Al-lel-lu-ja,

A ja, Al-le-lu-ja, Al-lel - lu-ja,

T lu-ja, Al-le - lu-ja,

B Al-le- lu - ja,

160

I

II

S Al-le - lu-ja, Al - le - lu-ja,

A Al-le-lu-ja, Al-le - lu-ja,

T Al-le-lu-ja, Al-le - lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le -

B Al-le-lu-ja, Al-le - lu-ja, Al-le-lu-ja,

6

160

I

II

S Al-le - lu-ja, Al - le - lu - ja.

A Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

T lu - ja, Al - le - lu - ja.

B Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

4 # b 6 6 3 6 4 3