

Media Vita

Nicolas Gombert
(c. 1495 - c. 1560)

In the midst of life ...

Musical score for the first system of 'Media Vita'. The score is for six voices: Soprano, Alto 1, Alto 2, Tenor 1, Tenor 2, and Bass. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The Soprano, Alto 1, and Alto 2 parts are mostly silent, indicated by rests. The Tenor 1 part begins with the lyrics 'Me - di - a vi - - - - -'. The Tenor 2 part begins with the lyrics 'Me - di - a vi - - - - -'. The Bass part begins with the lyrics 'Me - di - a vi - - - - -'. There is a small '8' in a circle in the Tenor 1 and Tenor 2 staves.

Musical score for the second system of 'Media Vita'. The score is for six voices: Soprano (S), Alto 1 (A1), Alto 2 (A2), Tenor 1 (T1), Tenor 2 (T2), and Bass (B). A box containing the number '6' is positioned above the Soprano staff. The Soprano part continues with the lyrics 'Me - di - a vi - -'. The Alto 1 part is silent. The Alto 2 part continues with the lyrics 'di - a vi - - - - ta, me -'. The Tenor 1 part continues with the lyrics '- - ta, vi - - - - ta, me - di - a vi - ta'. The Tenor 2 part continues with the lyrics '- - - - ta, vi - - - - ta, me - di - a'. The Bass part continues with the lyrics '- - - - ta, vi - - - - ta'.

10

S - - - ta me - di - a vi -

A 1 - - di - a vi - - - - -

A 2 - di - a - - - - - vi - ta

T 1 - - - - - me - di - a - - - - - vi - - - - -

T 2 vi - ta, me - di - a vi -

B - - - - - me - di - a vi - - - - -

14

... we are in death

S - ta in mor - te su - - - - mus.

A 1 ta in mor - te - - - - - su - - - - - mus,

A 2 - - - - - in mor - te su - mus, in mor - te, in

T 1 ta in mor - te su - - - - - mus, in mor - te, in

T 2 ta in mor - te su - - - - - mus, in

B - - - - - ta in mor -

18

S
in mor - te su - - -

A 1
in mor - te, in mor - te su - mus, in

A 2
mor - te su - - - mus, in mor - te su -

T 1
mor - te su - - - mus, in mor -

T 2
mor - te su - mus, in mor - te,

B
- te su - - - mus: quem

22

Whom shall we seek ...

S
mus: quem quae - - - ri -

A 1
- mor - te su - - - mus: quem

A 2
mus, in mor - - - te su - mus:

T 1
te su-mus: quem quae - ri - mus ad - iu - to -

T 2
in mor - te su - mus: quem quae -

B
quae - - - ri - mus, quem quae -

26

S mus, quem quae - - - ri - mus

A 1 quae - - - ri - mus, quem quae - - -

A 2 quem quae - ri - mus, — quem quae -

T 1 - - rem, quem quae - - - ri - mus

T 2 - - - ri - mus ad - iu -

B - ri - mus ad - iu - to -

30

... as a help ...

S ad - iu - to - - - - -

A 1 - ri - mus ad - iu - to - rem, ni - si,

A 2 - - - ri - mus — ad - iu - to -

T 1 ad - iu - to - rem, ni -

T 2 to - rem, ad - iu - to -

B - - - rem, ad - iu - to - rem,

34

... if not Thee, O Lord?

S
rem, ni - si te, Do - - -

A 1
ni - si - - - te, ni - si te, Do - mi -

A 2
- rem, ni - si - - - te Do - mi -

T 1
si te, Do - - - - mi-ne, ni - si te

T 2
rem, ni - si te - - -

B
ni - si te, Do - mi - ne, ni -

38

Who, for our sins ...

S
- - - - mi - ne? Qui pro pec -

A 1
ne? qui - - - pro pec - ca - tis nos -

A 2
ne? ni - si te Do - - - - mi - ne?

T 1
Do - - - - - mi - ne?

T 2
ni - si te Do - mi - ne? Qui pro pec - ca -

B
si te Do - mi - ne?

42

S ca - tis nos - tris, qui pro pec - ca - tis nos -

A1 tris, qui pro pec - ca - tis

A2 Qui pro pec - ca - tis nos - tris, qui pro pec - ca - tis nos -

T1 Qui pro pec - ca - tis nos - - - tris, qui

T2 - - tis nos - - tris, qui pro -

B Qui pro pec - ca - tis nos - tris, qui pro pec -

46

... dost rightly grow wrathful

S - - tris iu - ste i - ra -

A1 nos - tris iu - ste

A2 tris iu - ste i - ra -

T1 pro pec - ca - ta - tis nos - tris iu -

T2 pec - ca - tis nos - tris iu - ste i - ra - sce - -

B ca - tis nos - tris iu - ste i - ra - sce - ris,

50

S
sce - ris, iu - ste i - ra - sce -

A1
i - ra - sce - ris,

A2
- sce - ris, iu - ste i - ra - sce - ris

T1
ste, iu - ste i - ra - sce -

T2
- - - - ris, iu - ste

B
iu - - - ste, iu - ste i - ra -

54

S
- - ris, iu - ste i - ra - sce - ris.

A1
iu - ste i - ra - sce - ris.

A2
iu - ste i - ra - sce - - -

T1
- - - - - - - -

T2
i - ra - sce - ris, iu - ste i - ra - sce - ris San -

B
- - - sce - ris. San -

58

Holy God

S
San - cte De - - -

A 1
San - cte De - - -

A 2
- - - ris.

T 1
ris. San - - - cte De -

T 2
- - - cte De - us, San - - -

B
- cte De - us, San - cte De -

62

Holy Almighty one

S
us, San - - - cte for - - -

A 1
- - - us, De - - - us,

A 2
San - cte De - us, San - - -

T 1
us, San - - - cte for - tis,

T 2
- cte De - us, San - - - cte

B
- - - us, San -

66

66

S tis, San - - - cte for -

A1 San - - - cte for - - -

A2 cte for - - - - - - - - tis,

T1 San - cte for - tis, San -

T2 for - tis San - cte

B - - - - cte for - tis,

70

70

S tis, San - - - - - cte et

A1 tis, San - - - - -

A2 San - - - - -

T1 - - - - cte for - tis, San - - - -

T2 for - tis, San - - - - cte for - tis

B San - - - - - - - - -

74

and our merciful Saviour

S
mi - se - ri - cors, et mi -

A 1
- - cte et mi - se - - -

A 2
- - - - - cte et mi - se -

T 1
8 cte for - tis et mi - se -

T 2
8 et mi - se - - - ri - cors,

B
- cte for - tis et

78

S
- se - ri - cors, et mi - se - ri -

A 1
ri - cors, et mi - se - ri - cors Sal - va - tor

A 2
- ri - cors, et mi - se - ri - cors Sal - va - tor

T 1
8 - - ri - cors, et mi - se - - - ri -

T 2
8 et mi - se - ri - cors

B
- mi - se - - - - - ri -

82

S
cors Sal - va - tor nos - - - ter, Sal -

A 1
nos - ter, Sal - va - tor nos - ter, Sal - va - tor nos -

A 2
nos - - - ter, Sal - va - tor nos - ter,

T 1
cors Sal - va - tor nos - ter, Sal - va - tor nos - ter,

T 2
Sal - va - tor nos - ter, Sal - va - tor nos -

B
cors Sal - va - tor nos - ter, Sal -

86

to a bitter death ...

S
va - tor nos - - - ter, a - ma - rae

A 1
ter, a - ma - rae mor -

A 2
Sal - va - tor nos - ter, a - ma -

T 1
Sal - va - tor nos - ter, a - ma - rae,

T 2
ter Sal - va - tor nos - ter, a - ma - rae mor -

B
va - tor nos - ter, a - ma - rae

90

S mor - ti ne tra - - - das

A 1

A 2

T 1 a - ma - rae mor - ti, a - ma - rae mor - ti

T 2 ti, a - ma - rae mor - - - -

B mor - - - - - ti ne tra - das

94

... do not hand us over

S nos, ne tra - - - das nos,

A 1 ne tra - - - - - das nos, ne

A 2 ti, ne tra - das nos, ne

T 1 ne tra - - - - das nos, ne tra -

T 2 ti ne tra -

B nos, ne tra -

98

S ne tra - - - - das nos, ne

A 1 tra - - das nos ne tra - - - das

A 2 tra - das nos, ne tra - das nos, —

T 1 - - das nos, ne tra - - - - das

T 2 - das nos, ne tra - das nos, ne tra - das

B - das nos, ne tra - - - - das

102

S tra - - - - das nos. —

A 1 nos, ne tra - - - - das

A 2 — ne tra - - -

T 1 nos, ne tra - - - - das nos. —

T 2 nos, ne tra - das nos — ne tra -

B nos, ne tra -

S

A 1
nos, ne tra - - - das nos.

A 2
- das nos, ne tra - das nos.

T 1
- das nos, ne tra - das nos.

T 2
- das nos, ne tra - das nos.

B
das nos, ne tra - - das nos.

Media vita in morte sumus:
quem quaerimus adiutorem,
nisi te, Domine,
qui pro peccatis nostris
iuste irascaris,

Sancte Deus, Sancte fortis,
sancte et misericors Salvator noster,
amarae morti, ne tradas nos.

In the midst of life we are in death
Whom shall we seek as a help
if not Thee, O Lord?
Who, for our sins
dost rightly grow wrathful

Holy God, Holy Almighty one,
Our holy and merciful Saviour,
do not hand us over to a bitter death.