

# Iste est qui ante Deum

(original notation a minor third higher)

In Festo Confessorum Pontificum

Palestrina

*Motecta festorum totius anni, 1564*

The musical score for "Iste est qui ante Deum" by Palestrina is a four-part setting in common time. The key signature is G major (two sharps). The lyrics are written below the notes. The score is divided into measures by vertical bar lines and numbered 1 through 15 above the staff.

1 I - ste est qui an - te De - - -

8 I - ste est qui an - te De - - -

8 I - - - ste est

8 um, qui an - te De - - - um,

8 um, qui an - te De - - - um,

8 qui an - te De - - um, i - ste est qui an -

15 um, i - ste est

8 i - ste est qui an - te De - - -

8 te De - - um, qui an - te De - - -

um, qui an - te De - - - um, i - ste

22

qui an - te De - - - um,  
ma-gnas vir-tu - tes

um, qui an-te De - - - um ma-gnas vir - tu - tes o - pe-ra - tus

um, i-ste est qui an - te De - - - um ma-gnas vir - tu - tes

est qui an - te De - - - um  
ma-gnus vir -

o - pe-ra - tus est,  
ma-gnas vir - tu - tes o - pe - ra - tus

est, o - - - pe - ra - tus est, o - - - pe - ra - tus

ma - gnus vir - tu - tes o - pe-ra-tus est,

tu - - tes o - - pe - ra - tus est, ma - gnus vir -

est ma-gnas vir - tu - tes o - pe - ra - tus est, o - pe-ra-tus

est ma - gnus vir - tu - tes o - pe - ra - tus est,

o - pe - ra - tus est ma - gnas vir - tu - tes

tu - - tes o - - pe - ra - tus est, ma - gnas vir - tu - tes o - pe - ra - tus

42

est, \_\_\_\_\_ et o - mnis ter - ra,  
o - pe-ra - tus est, o - pe-ra-tus est et o - mnis ter - ra, et  
o - pe - ra - tus est, et o - mnis ter - ra, et o - mnis  
est, \_\_\_\_\_ o - pe - ra - tus est, et o - mnis ter - ra, et o - mnis

49

et o - mnis ter - ra, do -  
o - mnis ter - ra do - ctri - na e - jus re -  
ter - ra, et o - mnis ter - ra do - ctri - na  
- ra, et o - mnis ter - ra do - ctri - na e - jus re -

55

ctr - na e - jus re - ple - ta  
ple - ta est, do - ctri - na e - jus re - ple - ta  
e - jus re - ple - ta est, \_\_\_\_\_ do - ctri - na e - jus  
ple - ta est, do - ctri - na e - jus re -

61

est, i - pse in-ter-ce - dat, i - pse in - ter - ce -  
est. i - pse in-ter-ce -  
re - ple-ta est, i - pse in-ter - ce - - dat,  
ple - ta est, i - pse in-ter - ce - - dat, i - pse in -

68

- dat, i - - - pse in - ter-ce - dat  
- - - dat, i-pse in - ter-ce - - dat  
i - pse in - ter-ce - - dat pro pec - ca - tis o-mni-um po-  
ter-ce - - - dat pro pec - ca - tis o - mni-um

75

pro pec - ca - tis o - mni - um po-pu - lo - - -  
pro pec - ca - tis o - mni-um po-pu - lo - - -  
pu - lo - - - rum, o -  
po-pu - lo - - - rum, o - mni - um po-pu - lo - - -

81

rum, i - pse in-ter - ce -

rum, i - pse in-ter - ce -

# b  
- mni-um po - pu - lo - rum, i - pse in-ter - ce -

rum, i - pse in-ter - ce - dat

88

- dat pro pec - ca - tis o - mni-um po - pu - lo -

dat pro pec - ca - - - tis o - mni-um po - pu - lo -

#  
- dat pro pec - ca - - - tis o - mni-um po - pu - lo -

pro pec - ca - tis, pro pec - ca - tis

94

rum, o - mni - um po - pu - lo - rum.

rum, o - mni - um po - pu - lo - rum.

rum, o - mni - um po - pu - lo - rum.

o - mni-um po - pu - lo - rum.