

TE DEUM

Fábio Soldá

Allegro (M.M. = 120)

The musical score is arranged in a system with seven staves. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are in the top four staves, all in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The instrumental parts (Violins I, Violins II, Violas, Cellos, Basses) are in the bottom three staves. The Violins I and II parts are in treble clef, the Viola part is in alto clef, and the Cello and Bass parts are in bass clef. All instrumental parts share the same key signature (Bb) and time signature (C). The score consists of four measures. The vocal parts are mostly silent, with some rests. The instrumental parts feature a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Violins I

Violins II

Violas

Cellos

Basses

Sop

Alto

Ten

Bs

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cell.

Bass

Sop

Alto

Ten

Bs

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cell.

Bass

Sop
da - mus Te

Alto
da - mus Te

Ten
da - mus

Bs
da - mus

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cell.

Bass

Sop
Do - mi-num con - fi - te - mur.

Alto
Do - mi-num con - fi - te - mur

Ten
Do - mi-num con - fi - te - mur

Bs
Do - mi-num con - fi - te - mur

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cell.

Bass

Sop
Alto
Ten
Bs

Te æ - ter - num Pa - trem om - nes

Vln. I
Vln. II
Vla.
Cell.
Bass

Sop
Alto
Ten
Bs

om - nes ter - ra ve - ne - ra - tur Ti - bi om - nes

Vln. I
Vln. II
Vla.
Cell.
Bass

Sop
an - ge - li et ti - bi cae - li et u - ni - ver - sae po - tes -

Alto
an - ge - li et ti - bi cae - li et u - ni - ver - sae po - tes -

Ten
an - ge - li et ti - bi cae - li et u - ni - ver - sae po - tes -

Bs
an - ge - li et ti - bi cae - li et u - ni - ver - sae po - tes -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cell.

Bass

Sop
ta - tes Ti - bi che - ru - bim

Alto
ta - tes Ti - bi che - ru - bim

Ten
ta - tes Ti - bi che - ru - bim

Bs
ta - tes bi che - ru - bim

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cell.

Bass

Sop
et se - ra - phim - in - ces - sa - bi - li in - ces - sa - bi - li vo - cem proc -

Alto
et se - ra - phim in - ces - sa - bi - li in - ces - sa - bi - li vo - cem proc -

Ten
et se - ra - phim in - ces - sa - bi - li in - ces - sa - bi - li vo - cem proc -

Bs
et se - ra - phim in - ces - sa - bi - li in - ces - sa - bi - li vo - cem proc -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cell.

Bass

Sop
cla - mant:

Alto
cla - mant:

Ten
cla - mant

Bs
cla - mant:

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cell.

Bass

Sop
Alto
Ten
Bs
Vln. I
Vln. II
Vla.
Cell.
Bass

Sop
Alto
Ten
Bs
Vln. I
Vln. II
Vla.
Cell.
Bass

Sop
ba - oth Te glo - ri - o - sus a -

Alto
- ba - oth Te glo - ri - o - sus a -

Ten
- ba - oth Te glo - ri - o - sus A -

Bs
- ba - oth Te glo - ri - o - sus

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cell.

Bass

Sop
pos - to - lo - rum cho - rus Te pro - phe - ta - rum lau - dat e - xer - ci - tus

Alto
pos - to - lo - rum cho - rus Te pro - phe - ta - rum la - dat e - xer - ci - tus

Ten
pos - to - lo - rum Cho - rus Te pro - phe - ta - rum lau - dat e - xer - ci - tus

Bs
pos - to - lo - rum Cho - rus Te pro - phe - ta - rum lau - dat e - xer - ci - tus

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cell.

Bass

Sop
Te per or - bem ter - ra - rum sanc - ta con - fi - te - tur Ec -

Alto
Te per or - bem ter - ra - rum sanc - ta con - fi - te - tur Ec -

Ten
Te per or - bem ter - ra - rumn sanc - ta con - fi - te - tur Ec -

Bs

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cell.

Bass

Sop
cle - si - a

Alto
cle - si - a

Ten
cle - si -

Bs
cle - si - a

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cell.

Bass

Sop
Alto
Ten
Bs
Vln. I
Vln. II
Vla.
Cell.
Bass

Pa - trem im - men - sæ ma-ies - ta - tis
Pa - trem im - men - sæ ma-ies - ta - tis
Pa - trem im - men - sæ ma-ies - ta - tis
Pa - trem im - men - sæ ma-ies - ta -

Sop
Alto
Ten
Bs
Vln. I
Vln. II
Vla.
Cell.
Bass

Ve-ne-ran - dum tu - um ve - rum et u - ni - cum Fil - li - um Sanc - tum
Ve-ne-ran - dum tu - um ve - rum et u - ni - cum Fil - li - um Sanc - tum
Ve-ne-ran - dum tu - um ve - rum et u - ni - cum Fil - li - um Sanc - tum
Ve-ne-ran - dum tu - um ve - rum et u - ni - cum Fil - li - um Sanc - tum

81

Sop
quo - que Pa-ra - cle - tum Spi - ri - tum Tu Rex Glo - ri - æ Chris - ti Tu

Alto
quo - - que Pa-ra - - cle - tum Spi - ri - tum Tu Rex Glo ri - æ Chris - ti Tu

Ten
quo - que Pa-ra - cle - tum Spi - ri - tum Tu Rex Glo - ri - æ Chris ti Tu

Bs
quo - que Pa-ra - cle - tum Spi - ri - tum Tu Rex Glo - ri - æ Chris - ti Tu

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cell.

Bass

85

Sop
Pa - tris Sem - pi - ter - nus es fi - li - us

Alto
Pa - tris Sem - pi - ter - nus es fi - li - us

Ten
Pa - tris Sem - pi - ter - nus es fi - li - us

Bs
Pa - tris Sem - pi - ter - nus es fi - li - us

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cell.

Bass

Sop
Alto
Ten
Bs
Vln. I
Vln. II
Vla.
Cell.
Bass

Tu ad li - be - ran - dum
Tu ad li - be - ran - - dum
Tu ad li - be - ran - dum
Tu ad li - be - ran - dum

Sop
Alto
Ten
Bs
Vln. I
Vln. II
Vla.
Cell.
Bass

sus - cep - tu - rus ho - mi - nem non hor - ru - is - ti vir - gi - nis u -
sus - cep - tu - rus ho - mi - nem non hor - ru - is - ti vir - gi - nis u - -
sus - cep - tu - rus ho - mi - nem non hor - ru - is - ti vir - gi - nis u -
sus - cep - tu - rus ho - mi - nem non hor - ru - is - ti vir - gi - nis u -

Sop
te - rum

Alto
- te - rum

Ten
- ter - rum

Bs
- te - rum

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cell.

Bass

Sop
Tu de - vic - to mor - tis ac -

Alto
Tu de - vic - to mor - tis ac -

Ten
Tu de - vic - to mor - tis ac -

Bs
Tu de - vic - to mor - tis ac -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cell.

Bass

Sop
cu - le-o A - pe - ru - is - ti cre - den - ti - bus re - g - na - cœ - lo - rum

Alto
cu - le-o A - pe - ru - is - ti cre - den - ti - bus re - g - na - cœ - lo - rum

Ten
cu - le-o A - pe - ru - is - ti cre - den - ti - bus re - g - na - cœ - lo - rum

Bs
cu - le-o A - pe - ru - is - ti cre - den - ti - bus re - g - na - cœ - lo - rum

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cell.

Bass

Sop
Tu ad dex - te - ram De - i se - des in Glo - ria De - i Pa - tris Ju - dex cre - de -

Alto
Tu ad dex - te - ram De - i se - des in Glo - ria De - i Pa - tris Ju - dex cre - de -

Ten
Tu ad dex - te - ram De - i se - des in Glo - ria De - i Pa - tris Ju - dex cre - de -

Bs
Tu ad dex - te - ram De - i se - des in Glo - ria De - i Pa - tris Ju - dex cre - de -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cell.

Bass

Sop
re es - se ven - tu - rus.

Alto
re es - se ven - tu - rus

Ten
re es - se - ven - tu - rus

Bs
re es - se - ven - tu - rus

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cell.

Bass

Andantino (M. M. = 80)

Sop
mp
Te er - go quæ - su - mus

Alto
mp
Te er - go quæ - su - mus

Ten
mp
Te er - go quæ - su - mus

Bs
mp
Te er - go quæ - su - mus

Vln. I
mp

Vln. II
mp

Vla.

Cell.

Bass

Musical score for page 122, featuring vocal parts (Sopranos, Alto, Tenor, Bass) and instrumental parts (Violin I, Violin II, Viola, Cello, Bass). The lyrics are: "Tu - is fa - mu - lis sub - ve - ni Quos pre - ti - o - so san - gui - ne re - di - mis - ti".

Sop
Tu - is fa - mu - lis sub - ve - ni Quos pre - ti - o - so san - gui - ne re - di - mis - ti

Alto
Tu - is fa - mu - lis sub - ve - ni Quos pre - ti - o - so san - gui - ne re - di - mis - ti

Ten
Tu - is fa - mu - lis sub - ve - ni Quos pre - ti - o - so san - gui - ne re - di - mis - ti

Bs
Tu - is fa - mu - lis sub - ve - ni Quos pre - ti - o - so san - gui - ne re - di - mis - ti

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cell.

Bass

ff

Sop

Æ - ter - na fac

Alto

Æ - ter - na fac

Ten

Æ - ter - na fac

Bs

Æ - ter - na fac

ff

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cell.

Bass

Sop
cum sanc - tis tu - is in glo - ri - a nu - me - ra - ri

Alto
cum sanc - tis tu - is in glo - ri - a nu - me - ra - ri

Ten
cum sanc - tis tu - is in glo - ri - a nu - me - ra - ri

Bs
cum sanc - tis tu - is in glo - ri - a nu - me - ra - ri

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cell.

Bass

Sop
Sal - vum fac po - pu - lum tu - um, - Do - mi - ne et be - ne - dic he - re -

Alto
Sal - vum fac po - pu - lum tu - um Do - mi - ne et be - ne - dic he - re -

Ten
Sal - vum fac po - pu - lum tu - um Do - mi - ne et be - ne - dic he - re -

Bs
Sal - vum fac po - pu - lum tu - um Do - mi - ne et be - ne - dic he - re -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cell.

Bass

Sop
dia - ti tu - æ! Et re - ge e - os ex - to - le il - los

Alto
dia - ti tu - æ Et re - ge e - os ex - to - le il - los

Ten
dia - ti tu - æ Et re - ge e - os ex - tol - le il - los

Bs
dia - ti tu - æ Et re - ge e - os ex - tol - le il - los

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cell.

Bass

Sop
us - que in æ - ter - num Per sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus

Alto
us - que in æ - ter - num Per sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus

Ten
us - que in æ - ter - num Per sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus

Bs
us - que in æ - ter - num Per sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cell.

Bass

Sop
Te et lau - da - mus no - mem - tu - um in sæ - cu - lum et in sæ - cu - lum sæ - cu -

Alto
Te et lau - da - mus no - mem - tu - um in sæ - cu - lum et in sæ - cu - lum sæ - cu -

Ten
et lau - da - mus no - mem - tu - um in sæ - cu - lum et in sæ - cu - lum sæ - cu -

Bs
Te et lau - da - mus no - mem - tu - um in sæ - cu - lum et in sæ - cu - lum sæ - cu -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cell.

Bass

Sop
li Dig - na - re, Do - mi - ne, di - e is - to

Alto
li Dig - na - re Do - mi - ne di - e is - to

Ten
li Dig - na - re Do - mi - ne di - e is - to si - ne pec - ca - ta

Bs
li Dig - na - re Do - mi - ne di - e is - to si - ne pec - ca - ta

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cell.

Bass

Sop
Mi-se - re - re nos - tri, Do - mi - ne, mi-se - re - re

Alto
Mi-se - re - re nos - tri Do - mi - ne mi-se - re - re

Ten
nos cus - to - di - re Mi - se - re - re, Do - mi - ne mi-se - re - re

Bs
nos cus - to - di - re Mi se - re - re Do - mi - ne mi-se - re - re

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cell.

Bass

Sop
nos - tri Fi - at mi-se-ri - cor - dia tu - a, Do - mi - ne, su - per

Alto
nos - tri Fi - at mi-se-ri - cor - dia tu - a Do - mi - ne su - per -

Ten
nos - tri Fi - at mi-se-ri - cor - dia tu - a, Do - mi - ne su - per

Bs
nos - tri Fi - at mi-se-ri - cor - dia tu - a, Do - mi - ne su - per

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cell.

Bass

Sop
nos. Quem ad mo-dum Quem ad mo-dum Quem ad

Alto
nos. Quem ad mo-dum Quem ad mo-dum Quem ad

Ten
nos. Quem ad mo-dum Quem ad mo-dum Quem ad

Bs
nos. Quem ad mo-dum Quem ad mo-dum Quem ad

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cell.

Bass

Sop
mo-dum spe - ra - vi - mus in Te *p* Quem ad mo-dum Quem ad mo-dum

Alto
mo-dum spe - ra - vi - mus in Te *p* Quem ad mo-dum Quem ad mo-dum

Ten
mo-dum spe - ra - vi - mus in Te *p* Quem ad mo-dum Quem ad mo-dum

Bs
mo-dum spe - ra - vi - mus in Te *p* Quem ad mo-dum Quem ad mo-dum

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Cell. *p*

Bass *p*

Sop
Quem ad mo-dum spe - ra - vi - mus in Te

Alto
Quem ad mo-dum spe - ra - vi - mus in Te

Ten
Quem ad mo-dum spe - ra - vi - mus in Te

Bs
Quem ad mo-dum spe - ra - vi - mus in Te

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cell.

Bass

ff

ff

ff

ff

Sop
In te, Do-mi- ne spe - ra - vi non con fun - dar,

Alto
In Te Do-mi- - ne spe - - ra - - vi non con - fun - dar

Ten

Bs

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cell.

Bass

ff

Sop
non - con - fun - dar in æ - ter - no, in æ - ter - no, non non con - fun - dar, non, non con - fun - dar, non, non con -

Alto
non - con - fun - dar in æ - ter - no in æ - ter - no non non con - fun - dar non non con - fun - dar non non con -

Ten
non con - fun - dar non non con - fun - dar non non con -

Bs
non con - fun - dar non non con - fun - dar non non con -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cell.

Bass

Sop
fun - dar in æ - ter - no! Non con - fun - dar, non con fun - dar in æ -

Alto
fun - dar in æ - ter - no! Non con - fun - dar non con - fun - dar in æ -

Ten
fun - dar in æ - ter - no! Non con - fun - dar non con - fun - dar in æ -

Bs
fun - dar in æ - ter - no! Non con - fun - dar non con - fun - dar in æ -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cell.

Bass

rit.

Sop

ter - no_in æ - ter - - no in æ - ter - - no.

Alto

ter - no_in æ - ter - - no in æ - ter - - no.

Ten

ter - no_in æ - ter - - no in æ - ter - - no.

Bs

ter - no_in æ - ter - - no in æ - ter - - no.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cell.

Bass