

# O in primavera eterna

1

Musical score for the first section of the song, featuring five staves of music. The lyrics are:

O\_In pri- ma-ve- ra\_e-ter- na Già nel mio\_a-mor pian-ta- ta  
già nel mio\_a-mor pian-ta- ta O'in pri- ma-ve- ra\_e-  
O\_In pri- ma-ve- ra\_e- ter - na Già nel mio\_a-mor pian-ta- ta  
Già nel mio\_a-mor pian- ta ta O\_in  
O\_In pri- ma-ve- ra\_e-

Musical score for the second section of the song, featuring five staves of music. The lyrics are:

Già nel mio\_a-mor pian- ta- ta pian-ta- ta Già nel mio\_a-mor pian-  
ter - na Già nel mio\_a-mor pian-ta- ta  
Già nel mio\_a-mor pian- ta, O'in pri- ma-ve- ra\_e-ter- na Già nel mio\_a-mor pian-  
Pri- ma- ve- ra\_e- ter- na Già nel mio\_a-mor pian-ta- ta  
ter- na Già nel mio\_a-mor pian- ta

ta-ta Bel-la\_aу-re-a ar-bor in- gra - ta Chi è Chi è che t'ha  
 Bel-l'aу-re-a\_ar- bor in- gra- ta Chi è Chi è  
 ta-ta Bel-l'aу-re-a\_ar- bor in- gra- ta Chi è, Chi è, Chi è,  
 Bel-l'aу-re-a\_ar- bor in- gra- ta Chi è, Chi è, che t'ha svel-  
 Bel-l'aу-re-a\_ar- bor in- gra- ta Chi è, Chi è, Chi è, Chi è

svel- ta? il ven to? Chi è Chi è  
 che t'ha svel- ta? il ven- to? Chi è Chi è che t'ha  
 che t'ha svel- ta? il ven- to? Chi è, Chi è, Chi è,  
 ta? il ven - to? Chi è, Chi è, che t'ha svel-  
 è, che t'ha svel- ta? il ven - to? Chi è, Chi è, Chi è

che t'ha svel- ta? il ven- to? Non già, ma  
 svel- ta? il ven - to? Non già, ma tuo talen- to  
 che t'ha svel- ta? il ven- to? Non già, Non già, ma tuo talen-  
 ta? il ven - to? Non già, ma tuo talen - to Non  
 è, che t'ha svel- ta? il ven - to? Non già,

tuò ta-len-to Non già, ma tuò ta-len-to - to Dun-

Non già Non già, ma tuò ta-len-to.

to. Non già, ma tuò ta-len-to. ma tuò ta-len-to. Dun-

già, ma tuò ta-len-to, ma tuò ta-len-to to Dun-

Non già, ma tuò ta-len-to H Dun-

que\_at- ter-ra- ta\_hor ver-na, Che ne lo sde-gno Che ne lo sde-gno o-gni mio\_a-

Che ne lo sde-gno, Che ne lo sde-gno o-gni mio\_a-

que\_at- ter-ra- ta\_hor ver-na, Che ne lo sde-gno, Che ne lo sde-gno

que\_at-ter-ra- ta\_hor ver-na, Che ne lo sde-gno, Che ne lo sde-gno, o-gni mio\_a-

que\_at- ter-ra- ta\_hor ver-na. Che ne lo sde-gno, Che ne lo sde-gno

mor s'in- ter- na, Che ne lo sde-gno,

mor s'in- ter- na Dun- que\_at- ter- ra- ta ver-na, Che ne

Dun- que\_at- ter- ra- ta\_hor ver-na, Che ne lo

mor s'in- ter- na, Dun- que\_at- ter- ra- ta\_hor ver-na, Che

Dun- que\_at- ter- ra- ta\_hor ver-na,

Che ne lo sde- gno o- gni mio\_a-mor s'in- ter - na, Che ne  
 lo sde- gno, Che ne lo sde- gno o- gni mio\_a-mor s'in- ter - na Che ne lo  
 sde- gno Che ne lo sde- gno o- gni mio\_a-mor s'in- ter - na  
 ne lo sde- gno, Che ne lo sde- gno, Che ne lo sde- gno, Che ne lo sde-  
 Che ne lo sde- gno o- gni mio\_a-mor s'in- ter - na Che ne lo sde-  
 Che

lo sde- gtno o- gni mio\_a- mor s'in- ter -  
 sde- gno, Che ne lo sde- gno o- gni mio\_a- mor s'in- ter -  
 Che ne lo sde- gno o- gni mio\_a- mor s'in- ter -  
 gno, o- gni mio\_a- mor s'in- ter -  
 ne lo sde- gno Che ne lo sde- gno

na o- gni mio\_a- mor s'in- ter - na.  
 na o- gni mio\_a- mor s'in- ter - na.  
 na o- gni mio\_a- mor s'in- ter - na.  
 na, o- gni mio\_a- mor s'in- ter - na.  
 o- gni mio\_a- mor s'in- ter - na.