

# Veni in hortum meum

Jean de Castro

Source : Chansons, madrigaux et motetz à 3 parties---Anvers---P.Phalèse---1582

Editor : André Vierendeels (04/02/16).

Notes : Original clefs : G2, C2, C3

Editorial accidentals above the staff

Square bracket indicates ligature

Soprano 1

Soprano 2

Tenor

S 1

S 2

T

S 1

S 2

T

7

14

8

## Veni in hortum meum

2

21

S 1      me - a, spon - - - - -

S 2      - - - - -

T      sa, so - ror me - a, spon - - sa,

S 1      28 sa, mes - sui mir - rham me am, mes - su - i,

S 2      sa, mes - sui mir - rham me am,

T      mes - sui mir - rham me am, mes -

S 1      35 mes - sui mir - rham me am cum a - ro - ma - ti -

S 2      mes - sui mir - rham me me am cum a - ro -

T      - sui mir - rham me am - cum a - ro -

S 1      42 bus me - is, cum a - ro - ma - ti - bus

S 2      ma - ti - bus me - is, cum a - ro - ma - ti - bus me -

T      8 ma - ti - bus me - is, cum a - ro - ma - ti - bus me -

## Veni in hortum meum

3

49

S 1      me - is, co - me - di fa - vum me - um, co -

S 2      - is, co - me - di, co - me di fa - vum

T      8 is, co - me - di fa - vum me - um,

56

S 1      me - di fa - vum me -

S 2      me - um, co - me - di fa - vum me -

T      8 co - me - di fa - vum me -

63

S 1      um, cum mel - le me - o, bi -

S 2      - um, cum mel - le me - o, bi - bi vi - num

T      8 um, cum mel - le me - o, bi - bi vi - num

70

S 1      bi vi - num me - um cum la -

S 2      - me - um, vi - num me - um cum

T      8 me - um, vi - num me - um cum la -

## Veni in hortum meum

77

S 1 - cte \_\_\_\_\_ me - o, cum

S 2 la - cte me o, cum la - cte me - o, cum

T - cte \_\_\_\_\_ me - o, cum

84

S 1 la - te \_\_\_\_\_ me - o, co - me - di-te, a - mi - ci

S 2 la - cte me - o co - me - di - te, a - mi - ci, co -

T - la - cte me - o, co -

91

S 1 co - me - di - te, a - mi - ci, et bi - bi - te, et

S 2 me - di - te, a - mi - ci, a - mi - ci, et bi - bi - te, et

T - me - di - te, a - mi - ci, a - mi - ci, et

97

S 1 bi - bi - te, et in - e - bri - a - mi - ni, et in - e - bri - a - mi -

S 2 bi - bi - te, et in - e - bri - a - mi - ni, et in - e - bri - a - mi - ni, et in -

T - bi - bi - te, et in - e - bri - a - mi - ni, et in - e - bri - a - mi - ni,

103

S 1      ni      et      in - e - bri - a - mi - ni, cha - ris - si - mi,      et      in -

S 2      e - bri - a - mi - ni,      cha - ris - si - mi,      et      in - e - bri - a - mi - ni,

T      et in - e - bri - a - mi - ni,      cha - ris - si - mi,      et in - e - bri - a - mi -

110

S 1      e - bri - a - mi - ni, et in      et - bri - a - mi - ni,      et in - e - bri - a - mi - ni cha - ris - si -

S 2      et in - e - bri - a - mi - ni, et in - e - bri - a - mi - ni,      cha - ris - si -

T      ni,      et in - e - bri - a - mi - ni,      et in - e - bri - a - mi - ni,      cha - ris - si -

117

S 1      mi,      et in - e - bri - a - mi - ni \_\_\_\_\_ cha - ris \_\_\_\_\_ si - mi.

S 2      mi.

T      mi,      et in - e - bri - a - mi - ni \_\_\_\_\_ cha - ris - si - mi.