

Pastores loquebantur

Edited by L. Jones, 2012

In natale Domine

Francisco Guerrero
(1528-1599)

Alla quarta bassa

PRIMA PARS

Cantus I
Cantus II
Altus
Tenor
Bassus I
Bassus II

Pa - sto - res lo - que - ban - tur

Pa - sto - res lo - que - ban - tur ad in -

4

C.
C.
A.
T.
B.
B.

ad in - vi - cem, lo - que - ban - tur ad in - - -
Pa - sto - res lo - que - ban - tur ad in - - - vi -
- - vi - cem, lo - que - ban - tur ad in - vi -

8

C. - vi - cem, pa - sto - res lo - que -

C. cem, pa - sto - res lo - que - ban - tur ad in -

A. cem, pa - sto - res lo - que - ban - tur ad in - vi - cem,

T. Pa - sto - res lo - que - ban - tur ad in -

B. Pa - sto - res lo - que - ban - tur ad in - vi -

B.

12

C. ban - tur ad in - vi - cem, ad in - vi -

C. - vi - cem, ad in - vi - cem tran -

A. pa - sto - res lo - que - ban - tur ad in - vi - cem tran -

T. - vi - cem, ad in - vi - cem tran -

B. cem, pa - sto - res lo - que - ban - tur ad in - vi - cem tran -

B. Pa - sto - res lo - que - ban - tur ad in - vi - cem

16

C. cem tran - se - a - mus us - que Beth - lem

C. - se - a - mus, tran - se - a - mus us - que Beth - lem et

A. - se - a - mus us - que Beth - lem, us - que Beth - lem et

T. - se - a - mus, tran - se - a - mus us - que Beth - lem et vi - de -

B. - se - a - mus us - que Beth - lem et

B. tran - se - a - mus us - que Beth - lem

20

C. et vi - de - a - mus

C. vi - de - a - mus hoc, et vi - de - a - mus hoc

A. vi - de - a - mus hoc ver - bum, et vi - de - a - mus,

T. a - mus hoc ver - bum quod fa - ctum est,

B. vi - de - a - mus hoc ver - bum quod fa -

B. et vi - de - a - mus hoc ver - bum quod

24

C. — hoc ver - bum quod fa - ctum est,

C. ver - bum quod fa - ctum est, quod fa - ctum

A. et vi - de - a - mus hoc ver - bum quod fa - ctum

T. et vi - de - a - mus hoc ver - bum quod fa - ctum

B. - ctum est, quod fa - ctum est quod

B. fa - ctum est

28

C. quod fa - ctum est quod fe - cit Do - mi - nus

C. est quod fe - cit Do - mi - nus

A. est quod fe - cit Do - mi - nus, quod fe - cit

T. est quod fe - cit Do - mi - nus, quod fe - cit Do -

B. fe - cit Do - mi - nus, quod fe -

B. quod fe - cit Do - mi -

33

C. et os - ten - dit no - bis, et os - ten - dit no - bis,

C. et os - ten - dit no - bis, et os - ten -

A. Do - mi - nus et os - ten - dit no - bis, et os -

T. - - - mi - nus et os - ten - dit no - bis,

B. - - - cit Do - mi - nus et os -

B. nus et os - ten - dit no - bis, et

38

C. et os - ten - dit no - bis, et os - ten - dit no -

C. - dit no - bis, et os - ten - dit

A. ten - dit no - bis, et os - ten - dit no -

T. et os - ten - dit no - bis

B. ten - dit no - bis, et os - ten - dit no - bis

B. os - ten - dit no - bis

42

C. - bis et ve-ne-runt fe-sti-nan - tes, et

C. no - bis et ve - ne - runt fe - sti - nan - tes, et ve - ne - runt fe - sti - nan - tes, et

A. - bis et ve - ne - runt fe - sti - nan - tes

T. et ve - ne - runt fe - sti - nan - tes, et ve - ne - runt fe - sti - nan - tes, et ve -

B. et ve - ne - runt fe - sti - nan - tes

B. et ve - ne - runt fe - sti - nan - tes, et

46

C. ve - ne - runt fe - sti - nan - tes et in ve - ne - - runt Ma -

C. ve - ne - runt fe - sti - nan - tes et in ve - ne - - runt Ma - ri -

A. et in ve - ne - runt, et in ve - ne - runt Ma -

T. ne - runt fe - sti - nan - tes et in ve - ne - - runt Ma - ri - am

B. et in ve - ne - - runt Ma - ri -

B. ve - ne - runt fe - sti - nan - tes et in ve - ne - - runt

51

C. ri - am et Io - seph, et In - fan - tum po - si - tum in

C. am et Io - seph, et In - fan - tum po - si - tum in

A. ri - am et Io - seph, et In - fan - tum po - si - tum in

T. et Io - seph, et In - fan - tum po - si - tum in

B. - am et Io - seph

B. Ma - - ri - am et Io - seph

56

C. prae - se - pi - o, et In - fan - tem po - si - tum in prae - se - pi -

C. prae - se - pi - o, et In - fan - tem po - si - tum in prae - se - pi -

A. prae - se - pi - o, et In - fan - tem po - si - tum in prae - se -

T. prae - se - pi - o, et in - fan - tem po - si - tum in prae - se - pi -

B. et In - fan - tem po - si - tum in prae - se - pi - o,

B. et In - fan - tem po - si - tum in prae - se -

61

C. o, in prae - - - se - pi - o, in prae - se - pi -

C. o, in prae - se - pi - o, in prae - se - pi -

A. - pi - o, in prae - se - - - pi -

T. o, in prae - se - pi - o.

B. in prae - se - pi - o.

B. - pi - o, in prae - se - pi - o.

65

C. o. Al - le - - - lu - ia, al - - le - lu -

C. o. Al - le - - lu - ia, [al - le - lu -

A. o. Al - - le - lu - ia, al -

T. Al - - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

B. Al - - le - lu - ia, al - - le - lu -

B. Al - - le - lu - ia,

69

C. ia, al - - le - lu - ia, _____

C. ia, al - le - lu - ia,] al - le - - - lu - ia, _____

A. le - - lu - ia, al - - le - lu - ia, al - le -

T. al - le - lu - ia, al - - - - -

B. ia, al - - - le -

B. al - - - le - lu - ia, al - - - le - lu -

73

C. al - le - lu - ia, al - le - - - lu - ia.

C. al - le - - - - - lu - - ia.

A. - lu - ia. _____

T. - le - lu - ia, al - - le - lu - - ia.

B. lu - ia, _____ al - le - lu - ia.

B. ia, al - - - le - lu - ia. _____

SECUNDA PARS

77

C. Vi - den - tes au - tem co - gno - ve - runt

C. Vi - den - tes au - tem

A. Vi - den - tes au - tem co - gno - ve - runt

T.

B.

B.

81

C. de ver - bo, co - gno - ve - runt de

C. co - gno - ve - runt de ver - bo, vi -

A. de ver - bo, vi - den - tes au - tem co - gno - ve - runt de ver -

T. Vi - den - tes au - tem

B. Vi -

B.

85

C. ver - - - bo, vi - den - tes

C. den - tes au - tem co - gno - ve - runt,

A. bo, vi - den - tes au - - -

T. co - gno - ve - runt de ver - - -

B. den - tes au - tem co - gno - ve - runt de ver - - -

B. Vi - den - tes au - tem co - gno - ve - runt de

89

C. au - - tem co - gno - ve - runt de ver - - -

C. vi - den - tes au - tem, vi - den - tes au - tem

A. tem, vi - den - tes au - tem co - gno - ve -

T. bo, vi - den - tes au - tem co - gno - ve - - -

B. bo, vi - den - tes

B. ver - - bo,

93

C. -bo

C. co - - - gno - ve - runt de ver - -

A. - - - runt de ver - - bo

T. runt de ver - bo quod di - ctum

B. au - tem co - gno - ve - runt de ver - bo quod

B. vi - den - tes au - - - tem co - gno - ve - - - runt

97

C. quod di - - ctum e - rat il - - lis,

C. -bo quod di - ctum e - rat il - - -

A. - quod di - ctum, quod di - ctum e - - - rat

T. e - rat il - lis, quod di - ctum e - rat il - lis de

B. di - ctum, quod di - ctum e - rat

B. - de ver - bo

101

C. quod di - ctum e - rat il - lis de Pu - e - ro

C. lis de Pu - e - ro, de Pu - e -

A. il - - - lis de Pu - e -

T. Pu - e - ro hoc, de Pu - - - e - ro hoc,

B. il - - - lis

B. quod di - ctum e - rat il - lis

105

C. hoc, de Pu - e - ro

C. ro hoc, de Pu - e - ro, de Pu - e - ro

A. - ro hoc, de Pu - e - ro

T. de Pu - e - ro hoc

B. de Pu - e - ro hoc

B. de Pu - e - ro hoc, de Pu - e - ro hoc

110

C. hoc, et omnes qui au- di- e- runt mi -

C. hoc, et omnes qui au- di- e- -

A. hoc, et omnes qui au- di- e- runt

T. et omnes qui au- di- e- runt

B. e omnes qui au- di- e- -

B. et omnes qui au- di- e- runt

115

C. ra - - - ti sunt, mi - ra - ti sunt et de his quae

C. - runt mi - ra - ti sunt et de his quae

A. mi - ra - ti sunt et de his quae

T. mi - ra - ti sunt et de his

B. - - - runt mi - ra - ti sunt et de his quae

B. mi - ra - ti sunt et de his quae di - cta

120

C. di - cta e - rant a pa - sto - ri - bus ad ip - - -

C. di - cta e - rant a pa - sto - ri - bus ad ip -

A. di - cta e - rant a pa - sto - ri - bus ad ip - sos.

T. quae di - cta e - rant a pa - sto - ri - bus ad

B. di - cta e - rant a pa - sto - ri - bus ad ip -

B. e - - - rant a pa - sto - ri - bus ad ip -

124

C. - sos. Ma - ri - a au - - - tem,

C. sos. Ma - ri - a au - - - tem, Ma - ri - a

A. Ma - ri - a au - tem con - ser - va - bat,

T. ip - sos. Ma - ri - a au - - -

B. - sos.

B. - sos. Ma - ri - a au -

128

C. Ma - ri - a au - tem, Ma - ri - a

C. au - tem, Ma - ri - a au - tem con - ser - va - bat,

A. Ma - ri - a au - tem con - ser - va -

T. tem, Ma - ri - a au - - - - tem con -

B. Ma - ri - a au - tem, Ma - ri - a au - tem

B. - - - - tem, Ma - ri - a

132

C. au - tem con - - ser - va - - - bat om - ni - a

C. con - ser - va - bat

A. bat, con - ser - va - bat, con - ser - va - bat om - ni -

T. - ser - va - bat, con - ser - va - - - - bat om - ni -

B. om - ni - a

B. au - tem con - - ser - va - - - - bat

136

C. ver - ba haec, om - ni - a ver - ba haec con - fe -

C. om - ni - a ver - ba haec con - fe - rens in

A. a ver - - ba haec con - fe - rens in

T. a ver - - ba haec, om - ni - a ver - ba haec

B. ver - ba haec, om - ni - a ver - ba haec

B. om - ni - a ver - ba haec, om - ni - a ver - ba haec

140

C. rens in cor - de su - - o, con - fe - rens in

C. cor - de su - o, con - fe - rens in cor - - de

A. cor - de su - o, con - fe - rens in cor - de su - o, con -

T. con - fe - rens in cor - - - - de su - o,

B. con - fe - rens in cor - de su - o,

B. con -

144

C. cor - - - de su - o.

C. su - o, con - - fe - rens in cor - - de

A. - fe-rens in cor - de su - - - o.

T. con - - fe - rens in cor - de su -

B. con - fe - rens in cor - de, con - fe - rens in cor - de

B. - fe - rens in cor - de su - o, con - fe - rens in cor - de

148

C. Al - le - lu - - - ia,

C. su - o. Al - le - lu - ia, al - le - - -

A. Al - - - le - lu - ia,

T. - o. Al - - - le - lu -

B. su - o. Al - - - le - lu -

B. su - o. Al - - - le - lu - ia,

152

C. al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
C. - lu - ia, al - le - lu - ia, al -
A. al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -
T. ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
B. ia, al - le - lu - ia,
B. al - le - lu - ia, al - le - lu -

156

C. ia, al - le - lu - ia,
C. - le - lu - ia, al -
A. - le - lu - ia, al - le - lu -
T. ia, al - le - lu -
B. al - le - lu -
B. ia, al - le - lu - ia,

159

C. al - le - lu - ia.

C. le - lu - ia, al - le - lu - ia.

A. ia.

T. lu - ia, al - le - lu - ia.

B. ia, al - le - lu - ia.

B. al - le - lu - ia.

Detailed description: This is a page of a musical score, page 159, for a choral or instrumental piece. It features six staves. The top four staves are for voices: Soprano (C.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The bottom two staves are for instruments, both labeled 'B.'. The music is in a key with one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are 'al - le - lu - ia.' and 'le - lu - ia, al - le - lu - ia.'. The Soprano part has a melodic line with eighth and quarter notes. The Alto part has a long, sustained note with a fermata. The Tenor part has a melodic line with quarter and eighth notes. The Bass part has a melodic line with quarter and eighth notes. The instrumental parts have a bass line with quarter and eighth notes.