

Missa de difunts II

1. [Introit]

Benet Julià
(1728-1762)

Largo

Tiple
Re - qui - em æ - ter - - nam do - na e - is

Contralt
Re - qui - em æ - ter - - nam do - na e - is Do -

Tenor
Re - qui - em æ - ter - - nam do - na e - is

Baix
Re - qui - em æ - ter - - nam do - na e - is

Violoncel
Re - qui - em æ - ter - - nam do - na e - is

Orgue
Re - qui - em æ - ter - - nam do - na e - is

Tiple
f Do - mi - ne: *p* et - lux per - pe - tu-a, per - pe - tu-a *f* lu ce-at e - is. *Fine*

Contralt
mi - ne: et lux per pe - tu-a, per - pe - tu-a lu-ce-at e - is.

Tenor
Do - mi - ne: et lux per pe - tu-a, per - pe - tu-a lu-ce-at e - is.

Baix
Do - mi - ne: et lux per - pe - tu-a, per - pe - tu-a lu-ce at - e - is.

Violoncel
Do - mi - ne: et lux per - pe - tu-a, per - pe - tu-a lu-ce at - e - is.

Orgue
Do - mi - ne: et lux per - pe - tu-a, per - pe - tu-a lu-ce at - e - is.

13 15

Tiple
Te de - - cet hy - mnus, De - us, in Si - on, et

Contralt
Te de - cet hy - mnus, De - us, De - us in Si - on, et

Tenor
Te de - cet hym-nus, te de - cethy - - mnus De - - us in Si - on, et

Baix
Te de - cethy - mnus De - - us in Si - on, et

Violoncel

Orgue

18 *p* 20

Tiple
ti - bi redde - tur vo - tum *p* in le - ru - - sa - lem: *f* ex - au - - -

Contralt
ti - bi redde - tur vo - tum *p* in le - ru - - sa - lem: *f* ex - au - - -

Tenor
ti - bi redde - tur vo - tum *p* in le - ru - sa - lem: *f* ex - au - - -

Baix
p *mp*
ti - bi redde - tur vo - tum in le - ru - sa - lem: ex - au - - -

Violoncel

Orgue

24) 25 *p* *f* *D.C. al Fine*

Tiple
 - di o - ra - ti - o - nem me - am, ad te o

Contralt
 - di o - ra - ti - o - nem me - am, ad te o

Tenor
 - di o - ra - ti - o - nem me - am, ad te o - - mnis ca - ro ve - ni-et.

Baix
 - di o - ra - ti - o - nem me - am, ad te o - mnis ca - ro ve - ni-et.

Violoncel

Orgue

2. [Kyrie]

Tiple
Ky - ri - e, e - - - lei - son, e - lei - son, e - lei -

Alt
Ky - ri - e, e - - - - lei -

Tenor

Baix
Ky - ri -

Violoncel

Orgue

Tiple
- son. Ky - ri - e, e - lei - - son. Chri - - ste, e - lei -

Alt
- son. Ky - ri - e, e - lei son. Chri - - ste, e - lei - son, e - lei -

Tenor
Ky - - ri - e, e - lei - son. Chri

Baix
- e, e - - - - lei - son. Ky - ri e, e - lei - son. Chri - -

Violoncel

Orgue

11

Tiple
- son. Chri - ste, e - lei - son. Ky - ri - e, e - lei - son. Ky - ri -

Alt
- son. Chri - ste, e - lei - son, e lei - son. Ky - ri - e, e - lei - son.

Tenor
ste, e - lei - - son. Ky - ri - e, e lei - son. Ky - ri -

Baix
- ste, e - - lei - son.

Violoncel

Orgue

16

Tiple
- e, e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e, e - lei - son.

Alt
Ky - ri - e, e - - lei - son, e - - - lei - son.

Tenor
- e, Ky - ri - e, e - lei - son. e - - - lei - - son.

Baix
Ky - ri - e, e - lei - son.

Violoncel

Orgue

3. Gradual

Andante

p

Tiple

Re - qui - em æ - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne: et lux per

Contralt

Re - qui - em æ - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne: et lux per -

Tenor

Re - qui - em æ - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne: et lux per -

Baix

Re - qui - em æ - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne:

Violoncel

Orgue

Tiple

pe - tu - a lu - ce - at e - - - is.

Contralt

- pe - tu - a lu - ce - at e - - - is.

Tenor

- pe - tu - a lu - ce - at e - - - is.

Baix

Violoncel

Orgue

4. [Seqüència]

Largo *Duo* **f** *4 p* **Duo**

Tiple
Di - es i - ræ, di - es il - la, sol - vet sæ - clum in fa - vil - la:

Alt
Di - es i - ræ, di - es - il - la, sol - vet sæ - clum in fa - vil - la

Tenor
Di - es i - ræ, sol - vet sæ - clum

Baix
Di - es i - ræ, sol - vet sæ - clum

Violoncel
p *f*

Orgue

5) *Solo*

Tiple
te - ste Da - vid cum Si - byl - la. Quan tus tre - mor quan

Alt
te - ste Da - vid cum Si - byl - la. es fu - tu - rus,

Tenor
te - ste Da - vid cum Si - byl - la.

Baix
te - ste Da - vid cum Si - byl - la.

Violoncel

Orgue

8, *f*

Tiple
do ju - dex *f* cun - cta sti - cte di - scus - su - - rus!

Alt
es ven - tu - rus, cun - cta stric - te di - scus - su - - rus!

Tenor
cun - cta stri - cte di - scus - su - - rus! *Solo* Tu - ba,

Baix
cun - cta stri - cte di - scus - su - - rus!

Violoncel
f

Orgue
f

11

Tiple

Alt

Tenor
mi - rum spar - gens so - num per se - pul - crare - gi - o - num, co - get o - mnes an - te thro -

Baix

Violoncel

Orgue

14, *f* *p*

Tiple
 Mors stupe - bit, et na - tu - ra, cum re - sur - get cre - - a - tu - ra, iu - di - can ti

Alt
 Mors, stupe - bit, et na - tu - ra, cum re - sur - get cre - a - tu - ra, iu - di - can ti

Tenor
 - num. Mors stupe - bit, et na - tu - ra, cum re - sur - get cre - a - tu - ra, iu - di - can ti

Baix
 Mors stupe - bit et na - tu - ra cum re - sur - get cre - a - tu - ra,

Violoncel

Orgue

18, 20 Solo

Tiple
 re - spon - su - ra, iu - di - can ti re - sponsu - - ra. Li - ber scri - ptus pro fe -

Alt
 re - spon - su - ra, iu - di - can ti re - sponsu - - ra.

Tenor
 re - spon - su - ra, iu - di - can ti re - sponsu - - ra.

Baix
 iu - di - can ti re - sponsu - - ra.

Violoncel

Orgue

21

Tiple
- re - tur, to - tum con ti - ne - tur, un - de mun - dus iu - di - ce - - -

Alt
to - tum con ti - ne - tur, iu - di - ce - - -

Tenor
in quo - tum con - ti - ne - tur, un - de mun - dus iu - di - ce - - -

Baix
in quo - tum con - ti - ne - tur, un - de mun - dus iu - di - ce - - -

Violoncel

Orgue

24

p 26 *p*

Tiple
- tur. Iu - dex er - go cum se - de - - bit, quid - quid la - tet, ap - pa - re - bit:

Alt
- tur. Iu - dex er - go cum se - de - - bit, quid - quid la - tet ap - pa - re - bit:

Tenor
- tur. Iu - dex er - go cum se - de - - bit, quid - quid la - et ap - pa - re - bit:

Baix
- tur. Iu - dex er - go cum se - de - - bit, quid - quid la - tet ap - pa - re - bit:

Violoncel

Orgue

29 30 Solo

Tiple
 nil i - nul - tum re - ma - ne - bit. Quid sum mi - ser tunc di - ctu - rus? Quem pa -

Alt
 nil i - nul - tum re - ma - ne - bit.

Tenor
 nil i - nul - tum re - ma - ne - bit. Duo tunc di - ctu - rus?

Baix
 nil i - nul - tum re - ma - ne - bit.

Violoncel
p

Orgue

33 34 a 3

Tiple
 - tro - numro - ga - tu - rus, cum vix iu - stus, cum vix iu - stus sit se - cu - rus, se - cu -

Alt
 cum vix ju - stus, cum vix ju - - stus sit se - cu -

Tenor
 ro - ga - tu - rus, cum vix iu - stus sit se - cu - rus, se - cu -

Baix

Violoncel

Orgue

37

Tiple

- rus?

Alt

- rus? Solo

Tenor

- rus? *Rex tre - men - dae ma - ie - sta - tis, qui sal - van - do sal - vas*

Baix

Violoncel

Orgue

39

40

Tiple

Alt

Tenor

gra - tis, sal - va - me, sal - va - me, fonspi - e - ta - - - - tis.

Baix

Violoncel

Orgue

42 *f* *p* 44

Tiple
 Re - cor - da - re Ie - su pi - e, quod sum cau - sa tu - æ vi -

Alt
 Re - cor - da - re Ie - su pi - e, quod sum cau - sa tu - æ vi -

Tenor
 Re - cor - da - re Ie - su pi - e, quod sum cau - sa tu - æ vi -

Baix
 Re - cor - da - re Ie - su pi - e, quod sum cau - sa tu - æ vi -

Violoncel

Orgue

47 Solo 48 Duo

Tiple
 - æ: ne me per - - - das il - la di - æ. Quæ - rens me se - di - sti

Alt
 - æ: ne me per - das il - la di - e.

Tenor
 - æ: ne me per - das il - la di - æ Quæ - rens me se - di - sti

Baix
 - æ: ne me per - das il - la di - e

Violoncel

Orgue

51 52

Tiple
las - sus: re - de - mi - sti cru - cem pas - sus: tan - tus la - bor, tan - tus

Alt
re - de - mi - sti cru - cem pas - sus: tan - tus

Tenor
las - sus: re - de - mi - - sti cru - cem - pas - - sus:

Baix
re - de - mi - - sti cru - cem pas - sus:

Violoncel

Orgue

54 56

Tiple
la - bor non - - sit cas - sus. Iu - ste iu - dex ul - ti - o - nis, do - num fac re - mis - si

Alt
la - bor nonsit cas - - sus. Iu - ste iu - dex ul - ti - o - nis, do - num fac re - missi

Tenor
Iu - ste iu - dex ul - ti - o - nis, do - num fac re - missi

Baix
Iu - ste iu - dex ul - ti - o - nis, do - num fac re - missi

Violoncel

Orgue

58, *P* *f* 60

Tiple
- o - nis an - te di - em ra - ti - o - nis an - te di - em ra - ti - o - - nis. Solo

Alt
- o - nis an te di - em ra - ti - o - nis, an - te di - em ra ti - o - - nis. In - ge - mi - sco, tam - quam

Tenor
- o - nis an - te di - em ra - ti - o - nis, an - te di - em ra - ti - o - - nis.

Baix
- o - nis an - te di - em ra - ti - o - - nis.

Violoncel

Orgue

62, Duo 64

Tiple
su - - pli - can - ti par - ce, par - ce,

Alt
re us cul - pa - ru - bet vul - tus me - us: su - pli - can - ti par - ce, par - ce,

Tenor

Baix

Violoncel

Orgue

66 68

Tiple
De - us. Qui Ma ri - am ab - sol - vi - sti, et la - tro - nem ex - au - di -

Alt
De - us. et la - tro - - - nem ex - au - di -

Tenor
Qui Ma ri - am ab - sol - vi - sti, la - tro - - - nem ex - - - au - di -

Baix
et la - tro - nem - ex - au - di - -

Violoncel

Orgue

70 72 Duo *p*

Tiple
- sti, mi - hi quo - que spem de - di - sti. Pre - ces mææ non sunt di - gnæ: sed tu bo - nus

Alt
- sti, mi - hi quo - que spem de - di - sti. sed tu bo - nus

Tenor
- sti, mi - hi quo - que spem de - di - sti. Pre - ces mææ non sunt di - gnæ: sed tu bo - nus

Baix
- sti, mi - hi quo - que spem de - di - sti.

Violoncel

Orgue

Duo

75 76

Tiple
fac be-ni - gne, ne pe - ren - ni cre - mer i - gne. In - ter o - ves lo - cum

Alt
fac be-ni - gne, ne pe - ren ni cre - mer i gne.

Tenor
fac be-ni - gne, ne pe - ren - ni cre - mer i - gne. lo - cum

Baix
ne pe - ren - ni cre - mer i - - gne.

Violoncel

Orgue

79 80 *f*

Tiple
præ - sta, et ab - hæ - dis me se - que - stra, sta - tu - ens in parte dex - tra, par - te dex -

Alt
sta - tu - ens in parte dex - tra par - te dex -

Tenor
præ - sta, me se - que - stra, in par te dex - tra, par - te dex -

Baix

Violoncel

Orgue

83 84

Tiple
- tra.

Alt
- tra. Solo

Tenor
- tra. Con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis, flam - mis a - cri - bus ad -

Baix

Violoncel

Orgue

85 87

Tiple
o

Alt

Tenor
- di - ctis vo - ca me, vo - ca me cum be - ne - dic - tis, cum be - ne - dic - tis.

Baix

Violoncel

Orgue

88 91

Tiple
 - ro sup - plex cor con - tri - tum ge - re cu - ram

Alt
 et ac - cli - nis qua - si ci - nis: ge - re cu - ram

Tenor
 ge - re cu - ram,

Baix
 ge - re cu - ram,

Violoncel

Orgue

92 96

Tiple
 ge - re cu - ram *p* me - i fi - - - nis. *f* La - cri - mo - sa di - es

Alt
 ge - re cu - ram me - i fi - - - nis. La - cri - mo - sa di - es

Tenor
 ge - re cu - ram *p* me - i fi - - - nis. La - cri - mo - sa di - es

Baix
 ge - re cu - ram me - i fi - - - nis. La - cri - mo - sa di - es

Violoncel

Orgue

97 Solo

Tiple
il - la qua re - sur - get ex fa - vil - - la. lu - di - can -

Alt
il - la qua re - sur - get ex fa - vil - - la. lu - di - can -

Tenor
il - la qua re - sur - get ex fa - vil - - la. lu - di - can -

Baix
il - la qua re - sur - get ex fa - vil - - la. lu - di - can -

Violoncel

Orgue

102 Duo 105

Tiple
- dus ho - mo re - us: hu - ic er - go par - ce, De - us. Pi - e le - su

Alt
- dus ho - mo re - us: hu - ic er - go par - ce, De - us.

Tenor
- dus ho - mo re - us: Pi - e le - su

Baix
- dus ho - mo re - us

Violoncel

Orgue

Tiple
Do - mi - ne, do - - na e - is re - qui - em. A - men.

Alt
do - na e - is re - qui - em. A - men.

Tenor
Do - mi - ne, do - na e - is re - qui - em. A - men.

Baix
do - na e - is re - qui - em. A - men.

Violoncel

Orgue

5. Ofertori

5

Tiple
Do - mi - ne Ie - - su Chri - ste, Rex glo - ri - æ, li - be-

Contralt
Do - mi - ne Ie - - su Chri - ste, Rex glo - ri - - æ, li - be-

Tenor
Do - mi - ne Ie - - su Chri - ste, Rex glo - ri - æ, li - be-

Baix
Do - mi - ne Ie - su Chri - ste, Rex glo - ri - - æ, li - be-

Violoncel

Orgue

7 10

Tiple
- ra a - ni - mas o - mni - um fi - de - - li - um de - fun - cto - - -

Contralt
- ra a - ni - mas o - mni - um fi - de - li - um de - fun - cto - -

Tenor
- ra a - ni - mas o - mni - um fi - de - li - um de - fun - cto - -

Baix
- ra a - ni - mas o - mni - um

Violoncel

Orgue

12) Solo 15

Tiple
 - rum de pæ - nis, de pæ - - nis in - fer - ni, in - fer - ni

Contralt
 - rum de pæ - - nis in - fer - ni

Tenor
 - rum de pæ - - nis in - fer - ni et

Baix
 de pæ - - nis in - fer - ni

Violoncel

Orgue

17) Solo 20

Tiple
 et de pro - fun - do la - cu li - be-ra e - as Solo

Contralt
 et de pro fun - do la - cu li - be-ra e - as de

Tenor
 de pro - fun - do la - cu li - be-ra e - as

Baix
 et de pro - fun - do la - cu li - be-ra e - as

Violoncel

Orgue

22 25

Tiple
de o - re le - o - nis, ne ab - sor - be - at e - as

Contralt
o - re, de o - re le - o - nis, le - o - nis, ne ab - sor - be - at e - as

Tenor
de o - re le - o - nis, ne ab - sor - be - at e - as

Baix
de o - re le - o - nis, ne ab - sor - be - at e - as

Violoncel
de o - re le - o - nis, ne ab - sor - be - at e - as

Orgue
de o - re le - o - nis, ne ab - sor - be - at e - as

27 29 Duo

Tiple
tar - ta - rus, ne ca - dant in ob - scu - rum, in ob - scu - rum: sed

Contralt
tar - ta - rus, ne ca - dant ne ca - dant in ob - scu - rum:

Tenor
tar - ta - rus, ne ca - dant in ob - scu - rum: sed

Baix
tar - ta - rus, ne ca - dant in ob - scu - rum:

Violoncel
tar - ta - rus, ne ca - dant in ob - scu - rum:

Orgue
tar - ta - rus, ne ca - dant in ob - scu - rum:

32) 33

Tiple
si - gni - fer san - ctus Mi - cha el re - præ - sen - tet e - - as in lu - cem

Contralt

Tenor
si - gni - fer san - ctus Mi - cha el re - præ - sen - tet e - - as in lu - cem

Baix

Violoncel

Orgue

36) 37

Tiple
san - - ctam: Quam o - lim A - bra - hæ pro - mi - si - sti, et se - mi - ni e -

Contralt
Quam o - lim A - - bra - hæ pro - mi - si - sti, et se - mi - ni e -

Tenor
san - - ctam: Quam o - lim A - bra - hæ pro - mi - si - sti, et se - mi - ni e -

Baix
Quam o - lim A - bra - hæ pro - mi - si - sti et se - mi - ni e -

Violoncel

Orgue

40 41

Tiple
- ius. Ho - sti-as et pre - ces ti - bi, Do - mi - ne, lau - dis of - fe - ri-mus: tu, tu su - scipe pro

Contralt
- ius. Ho - sti-as et pre - ces ti - bi, Do - mi - ne, lau - dis of - fe - ri-mus: tu, tu su - scipe pro

Tenor
- ius. tu, tu su - scipe pro

Baix
- ius. tu, tu su - scipe pro

Violoncel

Orgue

Duo

44 45

Tiple
a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci - mus: fac e - as,

Contralt
a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci - mus:

Tenor
a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci - mus: fac e - as

Baix
a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci - mus:

Violoncel

Orgue

48 50

Tiple
Do - mi-ne de mor - te transi - re ad vi - - tam Quam o - lim A - bra - hæ

Contralt
Quam o - lim A - - bra - hæ

Tenor
Do - mi-ne de mor - te transi - re ad vi - tam Quam o - lim A - bra - hæ

Baix
Quam o - lim A - bra - hæ

Violoncel

Orgue

52

Tiple
pro - mi - si - sti, et se - mi-ni e - - ius.

Contralt
pro - mi - si - sti, et se - mi-ni e - - ius.

Tenor
pro - mi - si - sti, et se - mi-ni e - - ius.

Baix
pro - mi - si - sti et se - mi-ni e - - ius.

Violoncel

Orgue

6. Sanctus

Andante

6

Tiple
San - - - - ctus, San - - - - ctus

Contralt
San - - - - ctus, San - - - - ctus,

Tenor
San - - - - ctus, San - - - - ctus,

Baix
San - - - - ctus, San - - - - ctus,

Violoncel

Orgue

7, 11

Tiple
San - - - - ctus Do - mi - nus De - us, De - - - - us

Contralt
San - - - - ctus Do - mi - nus De - us, De - us

Tenor
San - - - - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - -

Baix
San - - - - ctus Do - mi - nus

Violoncel

Orgue

12 16

Tiple
Sa - - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra glo - ri - a tu - - a. Solo

Contralt
Sa - - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra glo - ri - a tu - - a. Solo Ho-

Tenor
- oth, Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra glo - ri - a tu - - a. Ho - san - na

Baix
De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra glo - ri - a tu - - a.

Violoncel

Orgue

17

Tiple
Ho - san - na in ex - cel - - - - sis.

Contralt
- san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - - - - sis.

Tenor
in ex - cel - - - - sis.

Baix
in ex - cel - sis, in ex - cel - - - - sis.

Violoncel

Orgue

7. Benedictus

p

Tiple
Be - - ne - di - ctus qui ve - nit qui ve - nit. Be - ne - di -

Contralt
Be - - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit. Be - ne - di -

Tenor
Be - ne - di -

Violoncel
f *p*

6

Tiple
- ctus qui ve - nit

Contralt
- ctus, qui ve - nit in no - mi - ne, in

Tenor
- ctus qui ve - nit in

Violoncel
f *p*

10

Tiple
in no - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni. Ho - - san - na in ex -

Contralt
no - mi - ne, in no - - mi - ne Do - - mi - - ni.

Tenor
no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, Do mi - ni. Ho - - san - na in ex -

Violoncel

15

p

Tiple
- cel - sis, ho - san - - - na in ex - cel - - - sis.

Contralt
p
Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - - - sis.

Tenor
p
- cel - sis, ho - san - na in - ex cel sis, in ex - cel - - - sis.

Violoncel
p

14 16

Tiple
pi - us, pi - - us es, qui - a pi - us es. Re - qui - em æ -

Contralt
- - a pi - us, pi-us es, qui - a pi - us es. Re - qui-

Tenor
pi - us, pi - us es, qui - a pi - us es. Re - qui-

Baix
- a pi - - - us es, qui - a pi - us es. Re - qui-

Violoncel

Orgue

20 21

Tiple
- ter nam do - na e - is, Do - mi-

Contralt
- em æ - - ter - nam do - na e - is, Do - mi-

Tenor
- em æ - - ter - nam do - na e - is, - Do - mi -

Baix
- em æ - - ter - nam do - na - - e - is Do - mi-

Violoncel

Orgue

25 26

Tiple
 - ne: et lux per - pe - - tu - a lu - ce -

Contralt
 - ne: et lux per - pe - - tu - a, per - pe - tu - a lu - ce -

Tenor
 - ne: et lux per - pe - tu - a lu - ce -

Baix
 - ne: et lux per - pe - - tu - a lu - ce - at

Violoncel

Orgue

30 31

Tiple
 - at e is. Cum san - ctis tu - is in æ - ter - num qui - a

Contralt
 - at - e is. Cum san - ctis tu - is in æ - ter - num qui -

Tenor
 - at e is. Cum san - ctis tu - is in æ - ter - num qui - a

Baix
 e is. Cum - san - ctis tu - is in æ - ter - num qui -

Violoncel

Orgue

35

Tiple
pi - - us, pi - - us es, qui - a pi - - us es.

Contralt
- - a pi - - us, pi - us es, qui - a pi - us es.

Tenor
pi - - us, pi - us es, qui - a pi - us - - es.

Baix
- a pi - - - us es, qui - a pi - us es.

Violoncel

Orgue

10. Responsori

p a 4

Tiple
Li - be - ra - me Do - - mi - ne, Do - - mi - ne de

Contralt
Li - be - ra - me Do - - mi - ne, Do - - mi - ne de mor -

Tenor
Li - be - ra - me Do - - - - mi - ne

Baix
Li be - ra - me Do - - - - mi - ne

Violoncel

Orgue

Solo

6

Tiple
mor - - te æ - ter - na in di - e il *f* la, in di - e

Contralt
- - te æ - - ter - - na tre - men - da,

Tenor
de mor - - te æ - ter - na tre - men - da

Baix
æ - ter - - na tre - men - da

Violoncel

Orgue

11

Tiple
il - - la quan - do cæ - li mo - ven - di sunt et

Contralt
tre - men - da quan - do cæ - li mo - ven di sunt et

Tenor
tre - men - da quan - do cæ - li mo - ven - di sunt et ter - ra, mo -

Baix
tre - men - da quan - do cæ - li mo - ven - di sunt et ter - ra, mo -

Violoncel

Orgue

14

Tiple
ter - ra, mo - ven - di sunt et ter - ra, et ter - - ra. *a 4* *17 p* Di - es

Contralt
ter - ra, mo - ven - di sunt et ter - ra, et ter - - ra. *p* Di - es

Tenor
- ven - di sunt et ter - ra, mo - ven - di sunt et ter - - ra. *p* Di - es

Baix
- ven - di sunt et ter - ra, mo - ven - di sunt et ter - - ra. *p* Di - es

Violoncel

Orgue

18 *f* Verset *p* 22

Tiple
f *p*
 il - la di - - es i - - ræ ca - la - mi - - ta - tis

Contralt
f *p*
 il - la di - - es i - - ræ ca - la - mi - ta - tis

Tenor
f *p*
 il - la di - - es i - - ræ ca - la - mi ta - tis

Baix
f *p*
 il - la di - - es i - - ræ ca - la - mi - ta - tis

Violoncel
f *p*

Orgue
f *p*

23 *f* *p* *f*

Tiple
f *p* *f*
 et mi - se - ri - æ, di - es ma - gna

Contralt
f *p* *f*
 et mi - se - ri - æ, mi - se - ri - æ, di - es ma - - gna

Tenor
f *p* *f*
 et mi - se - ri - æ, di - es ma - gna

Baix
f *p* *f*
 et mi - se - ri - æ, di - es ma - gna

Violoncel
f *p* *f*

Orgue
f *p* *f*

28

Tiple

et a - ma - ra val - de, a - - ma - ra val - - de.

Contralt

et a - ma - ra, et a - ma - ra val - - de.

Tenor

et a - ma - ra val - de, et a - - ma - ra, a - ma - ra val - - de.

Baix

et a - ma - ra, et a - - ma - ra val - - de.

Violoncel

Orgue

34

Tiple

Ky - ri - e, e - - - lei - - son.

Contralt

Ky - - ri - - e,

Tenor

Ky - - ri - - e, e - - - lei - - son.

Baix

Ky - - ri - - e, e - - - lei - - son.

Violoncel

Orgue

8. [Agnus Dei]

Tiple
A - gnus De - i, qui tol - lis pec ca - ta mun - di: do - na

Contralt
A - gnus De - i, qui tol - lis pec ca - ta mun - di: do - na, do - na

Tenor
A - gnus De - i qui tol - lis pec ca - ta mun - di:

Baix
A - gnus De - i qui tol - lis pec ca - ta mun - di

Violoncel

Orgue

5
Tiple
do - na e - is re - qui - em, re - qui - em. A - gnus De - i, qui

Contralt
e - is re - qui - em re - - - qui - em. A - gnus De - i, qui

Tenor
do - na do - na e - is re - qui - em, A - gnus De - i, qui

Baix
Do - na, do - na e - is re - qui - em. A - gnus De - i, qui

Violoncel

Orgue

9

Tiple
tol - lis pec ca ta mun - di: do - na do - na e - is re - qui-

Contralt
tol - lis pec ca - ta mun - di: do - na do - na e - is

Tenor
tol - lis pec ca - ta mun - di: do - - na

Baix
tol - lis pec ca ta mun - di: do

Violoncel

Orgue

13

Tiple
- em, do - na e - is re - qui - em. A - gnus De - i, qui tol - lis, qui

Contralt
re - qui - em, re - qui - em. A - gnus De - i, qui tol - lis, qui

Tenor
do - na e - is re - qui - em. A - gnus De - i, qui tol - lis, qui

Baix
na, do - na e - is re - qui - em A - gnus De - i, qui tol - lis, qui

Violoncel

Orgue

17)

Tiple



tol - lis pecca - ta mun - di: do - na e - is re - qui - em sempi - ter - nam.

Contralt



tol - lis pecca - ta mun - di: do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter - - nam.

Tenor



tol - lis pecca - ta mun - di: do - na e - is re - qui - em sempi - ter - nam.

Baix



tol - lis pecca - ta mun - di: do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter - - nam.

Violoncel



Orgue



tol - lis pecca - ta mun - di: do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter - - nam.

9. Comunió

cresc. 6

Tiple
Lux æ - - ter - - na lu - ce - at e - -

Contralt
Lux æ - - ter - - na lu - ce - at e - -

Tenor
Lux æ - - ter - - na lu - ce - at e - -

Baix

Violoncel

Orgue

8, 11

Tiple
- is, Do - mi - ne: Cum San - ctis tu - is in æ - ter - num: qui - a

Contralt
- is, Do - mi - ne: Cum San - ctis tu - is in æ - ter - num: qui -

Tenor
- is, Do - mi - ne: Cum San - ctistu - is in æ - ter - num: qui - a

Baix
Cum San - ctistu - is in æ - ter - num: qui -

Violoncel

Orgue

14 16

Tiple
pi - us, pi - - us es, qui - a pi - us es. Re - qui - em æ -

Contralt
- - a pi - us, pi-us es, qui - a pi - us es. Re - qui-

Tenor
pi - us, pi - us es, qui - a pi - us es. Re - qui-

Baix
- a pi - - - us es, qui - a pi - us es. Re - qui-

Violoncel

Orgue

20 21

Tiple
- ter nam do - na e - is, Do - mi-

Contralt
- em æ - - ter - nam do - na e - is, Do - mi-

Tenor
- em æ - - ter - nam do - na e - is, - Do - mi -

Baix
- em æ - - ter - nam do - na - - e - is Do - mi-

Violoncel

Orgue

25 26

Tiple
 - ne: et lux per - pe - - tu - a lu - ce -

Contralt
 - ne: et lux per - pe - - tu - a, per - pe - tu - a lu - ce -

Tenor
 - ne: et lux per - pe - tu - a lu - ce -

Baix
 - ne: et lux per - pe - - tu - a lu - ce - at

Violoncel

Orgue

30 31

Tiple
 - at e is. Cum san - ctis tu - is in æ - ter - num qui - a

Contralt
 - at - e is. Cum san - ctis tu - is in æ - ter - num qui -

Tenor
 - at e is. Cum san - ctis tu - is in æ - ter - num qui - a

Baix
 e is. Cum - san - ctis tu - is in æ - ter - num qui -

Violoncel

Orgue

Tiple
pi - - us, pi - - us es, qui - a pi - - us es.

Contralt
- - a pi - - us, pi - us es, qui - a pi - us es.

Tenor
pi - - us, pi - us es, qui - a pi - us - - es.

Baix
- a pi - - - us es, qui - a pi - us es.

Violoncel

Orgue

10. Responsori

p ^{a 4}

Tiple
Li - be - ra - me Do - - mi - ne, Do - - mi - ne de

Contralt
Li - be - ra - me Do - - mi - ne, Do - - mi - ne de mor -

Tenor
Li - be - ra - me Do - - - - mi - ne

Baix
Li be - ra - me Do - - - - mi - ne

Violoncel

Orgue

Solo

6

Tiple
mor - - te æ - ter - na in di - e il *f* la, in di - e

Contralt
- - te æ - - ter - - na tre - men - da,

Tenor
de mor - - te æ - ter - na tre - men - da

Baix
æ - ter - - na tre - men - da

Violoncel

Orgue

11

Tiple
il - - la quan - do cæ - li mo - ven - di sunt et

Contralt
tre - men - da quan - do cæ - li mo - ven di sunt et

Tenor
tre - men - da quan - do cæ - li mo - ven - di sunt et ter - ra, mo -

Baix
tre - men - da quan - do cæ - li mo - ven - di sunt et ter - ra, mo -

Violoncel

Orgue

14

Tiple
ter - ra, mo - ven - di sunt et ter - ra, et ter - - ra. *a 4* *17 p* Di - es

Contralt
ter - ra, mo - ven - di sunt et ter - ra, et ter - - ra. *p* Di - es

Tenor
- ven - di sunt et ter - ra, mo - ven - di sunt et ter - - ra. *p* Di - es

Baix
- ven - di sunt et ter - ra, mo - ven - di sunt et ter - - ra. *p* Di - es

Violoncel

Orgue

18 *f* Verset *p* 22

Tiple
f *p*
 il - la di - - es i - - ræ ca - la - mi - - ta - tis

Contralt
f *p*
 il - la di - - es i - - ræ ca - la - mi - ta - tis

Tenor
f *p*
 il - la di - - es i - - ræ ca - la - mi ta - tis

Baix
f *p*
 il - la di - - es i - - ræ ca - la - mi - ta - tis

Violoncel
f *p*

Orgue
f *p*

23 *f* *p* *f*

Tiple
f *p* *f*
 et mi - se - ri - æ, di - es ma - gna

Contralt
f *p* *f*
 et mi - se - ri - æ, mi - se - ri - æ, di - es ma - - gna

Tenor
f *p* *f*
 et mi - se - ri - æ, di - es ma - gna

Baix
f *p* *f*
 et mi - se - ri - æ, di - es ma - gna

Violoncel
f *p* *f*

Orgue
f *p* *f*

28

Tiple

Contralt

Tenor

Baix

Violoncel

Orgue

et a - ma - ra val - de, a - - ma - ra val - - de.

et a - ma - ra, et a - ma - ra val - - de.

et a - ma - ra val - de, et a - - ma - ra, a - ma - ra val - - de.

et a - ma - ra, et a - - ma - ra val - - de.

34

Tiple

Contralt

Tenor

Baix

Violoncel

Orgue

Ky - ri - e, e - - - lei - - son.

Ky - - ri - - e,

Ky - - ri - - e, e - - - lei - - son.

Ky - - ri - - e, e - - - lei - - son.