

Populum humilem

Orlandus Lassus

Cantus
Po - pu - lum, po - pulum, po - pulum, po - pu - lum hu -

Altus
Po - pu - lum, po - pu - lum, po - pu - lum

Tenor
Po - pu - lum, po - pu - lum hu -

Bassus
Po - pu - lum, po - pu - lum hu -

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is for the Cantus part, the second for the Altus, the third for the Tenor, and the bottom for the Bassus. Each staff contains a line of music with lyrics underneath. The lyrics are: Cantus: Po - pu - lum, po - pulum, po - pulum, po - pu - lum hu -; Altus: Po - pu - lum, po - pu - lum, po - pu - lum; Tenor: Po - pu - lum, po - pu - lum hu -; Bassus: Po - pu - lum, po - pu - lum hu -.

7
- mi - lem, po - pu - lum, po - pulum, po - pulum, po - pu - lum hu -

hu - milem, po - pu - lum, po - pu - lum, po - pu - lum

8
mi - lem, po - pu - lum, po - pu - lum hu -

- mi - lem, po - pu - lum, po - pu - lum hu -

The second system of the musical score consists of four staves. The top staff is for the Cantus part, the second for the Altus, the third for the Tenor, and the bottom for the Bassus. Each staff contains a line of music with lyrics underneath. The lyrics are: Cantus: - mi - lem, po - pu - lum, po - pulum, po - pulum, po - pu - lum hu -; Altus: hu - milem, po - pu - lum, po - pu - lum, po - pu - lum; Tenor: mi - lem, po - pu - lum, po - pu - lum hu -; Bassus: - mi - lem, po - pu - lum, po - pu - lum hu -.

14
- mi - lem sal - vum fa - ci - es Do - mi - ne, et o - cu - los

hu - mi - lem sal - vum fa - ci - es Do - mi - ne, et o - cu - los

mi - lem sal - vum fa - ci - es Do - mi - ne, et o - cu - los su -

- mi - lem sal - vum fa - ci - es Do - mi - ne, et o - cu - los su -

The third system of the musical score consists of four staves. The top staff is for the Cantus part, the second for the Altus, the third for the Tenor, and the bottom for the Bassus. Each staff contains a line of music with lyrics underneath. The lyrics are: Cantus: - mi - lem sal - vum fa - ci - es Do - mi - ne, et o - cu - los; Altus: hu - mi - lem sal - vum fa - ci - es Do - mi - ne, et o - cu - los; Tenor: mi - lem sal - vum fa - ci - es Do - mi - ne, et o - cu - los su -; Bassus: - mi - lem sal - vum fa - ci - es Do - mi - ne, et o - cu - los su -.

21

su - perbo - rum, su - per - bo - rum hu - mi - li - a - - bis. Quo - ni -

su - perbo - rum, su - per - bo - rum hu - mi - li - a - - bis. Quo -

- perbo - rum, su - perbo - rum hu - mi - li - a - - bis. Quo - ni -

- perbo - rum, su - perbo - rum hu - mi - li - a - - bis. Quo - ni -

27

am quis De - us, quis De - us prae - ter te Do - - mine? Quo - ni -

- ni - am quis De - us prae - ter te, quis De - us prae - ter te Do - mi - ne? Quo -

am quis De - us, quis De - us prae - ter te, prae - ter te Do - mi - ne? Quo - ni -

am quis De - us, quis De - us prae - ter te Do - mi - ne? Quo - ni -

34

am quis De - us, quis De - us prae - ter te Do - - mi - ne?

- ni - am quis De - us prae - ter te, quis De - us prae - ter te Do - mi - ne?

am quis De - us, quis De - us prae - ter te Do - mi - ne?

am quis De - us, quis De - us prae - ter te Do - mi - ne?