

# Christe fac ut sapiam, SWV 431

Hymnus pro vera sapientia ad Deum Optimum Maximum

Heinrich Schütz  
(1585-1672)

*Chorus I*

Soprano  
Chri-ste fac ut sa-pi - am, qui-a tu sa-pi-en-ti-a Pa - tris So-lus es et

Alto  
Chri-ste fac ut sa-pi - am, qui-a tu sa-pi-en-ti-a Pa - tris So-lus es et

Tenor  
Chri-ste fac ut sa-pi - am, qui-a tu sa-pi - en-ti-a Pa- tris So-lus es et

Bass  
Chri-ste fac ut sa-pi - am, qui-a tu sa-pi-en-ti-a Pa - tris So-lus es et

Continuo

*Chorus II*

S  
te - cum qui sa-pit il - le sa - pit. Heu quan-tae et - ne - brae, quam va-

A  
te - cum qui sa-pit il - le sa - pit. Heu quan-tae et - ne - brae, quam

T  
te - cum qui sa-pit il - le sa - pit. Heu quan-tae et - ne - brae, quam

B  
te - cum qui sa-pit il - le sa - pit. Heu quan-tae et - ne - brae, quam

S  
na sci-en - ti - a men - tem Ve-xat, quis ve - ri dul - ce do-ce - bit i -

A  
va - na sci-en - ti - a men - tem Ve-xat, quis ve - ri dul - ce do-ce - bit i -

T  
va - na sci-en - ti - a men - tem Ve-xat, quis ve - ri dul - ce do-ce - bit i -

B  
va - na sci-en - ti - a men - tem Ve-xat, quis ve - ri dul - ce do-ce - bit i -

*Omnes* 20

S ter! Ad te con-fu-gi - o, qui lux mor-ta - li-bus i - pse es, Per

A ter! Ad te con-fu-gi - o, qui lux mor-ta - li-bus i - pse es, Per quem sen-

T ter! Ad te con-fu-gi - o, qui lux mor-ta - li-bus i - pse es, Per quem sen-

B ter! Ad te con-fu-gi - o, qui lux mor-ta - li-bus i - pse es, Per

25 *Chorus I* 30

S quem sen- se - runt cun-cta cre-a - ta di- em. Da mi-hi di-vi-num lu-men

A se - runt, per quem sen- se-runt cun-cta cre - a-ta di - em. Da mi-hi di-vi-num lu-men

T se - runt, per quem sen- se-runt cun-cta cre - a-ta di - em. Da mi-hi di-vi-num lu-men te-ne-

B quem sen- se - runt cun-cta cre-a - ta di - em. Da mi-hi di-vi-num lu-men

35

S te-ne-bras-que re - pel - le, Spi-ri-tus il - lu - stret pe- cto-ra no-stra tu-

A te-ne-bras-que re - pel - le, Spi-ri-tus il - lu - stret pe- cto-ra no-stra tu -

T bras-que re-pel- le, Spi-ri-tus il - lu - stret pe- cto-ra no-stra tu -

B te-ne-bras-que re - pel - le, Spi-ri-tus il - lu - stret pe- cto-ra no-stra tu -

*Chorus II* 40

S us. Non e-qui-dem, fa-te-or, tan-to sum di-gnus ho-no-re, Sum mi-ser et

A us. Non e-qui-dem, fa-te-or, tan-to sum di-gnus ho-no-re, Sum mi-ser et

T us. Non e-qui-dem, fa-te-or, tan-to sum di-gnus ho-no-re, Sum mi-ser et

B us. Non e-qui-dem, fa-te-or, tan-to sum di-gnus ho-no-re, Sum mi-ser et

45 *Omnes*

S mul-to cri-mi-ne, Chri-ste, re-us. Sed ta-men in-fu-so con-

A mul-to cri-mi-ne, Chri-ste, re-us. Sed ta-men in-fu-so con-

T mul-to cri-mi-ne, Chri-ste, re-us. Sed ta-men in-fu-so con-fi-

B mul-to cri-mi-ne, Chri-ste, re-us. Sed ta-men in-fu-so con-

50

S fi-do san-gui-ne, cu-jus Pur-ga-bit sor-des gut-tu-la par-va

A fi-do san-gui-ne, cu-jus Pur-ga-bit sor-des, pur-ga-bit sor-des gut-tu-la

T do san-gui-ne, cu-jus Pur-ga-bit sor-des, pur-ga-bit sor-des gut-tu-la

B fi-do san-gui-ne, cu-jus Pur-ga-bit sor-des gut-tu-la par-va

55 *Chorus I* 60

S me- as. Non mi-hi quae-ro lu - crum va - nam nec ar-ro-go lau - dem,

A par-va me - as. Non mi-hi quae-ro lu - crum va - nam nec ar-ro-go lau - dem,

T par-va me - as. Non mi-hi quae-ro lu - crum va-nam nec ar - ro-go lau- dem,

B me - as. Non mi-hi quae-ro lu - crum va - nam nec ar-ro-go lau - dem,

65 *Chorus II*

S Et laus et lu-crum tu mi-hi so-lus e- ris. Il - lu-stra men - tem, coe-le-

A Et laus et lu-crum tu mi-hi so-lus e - ris. Il - lu-stra men - tem, coe -

T Et laus et lu-crum tu mi-hi so-lus e - ris. Il - lu-stra men - tem, coe -

B Et laus et lu-crum tu mi-hi so-lus e - ris. Il - lu-stra men - tem, coe -

70

S sti-bus i - gni-bus im - ple, Ne - mo mi - hi prae-ter te tu - a do - na

A le - sti-bus i - gni-bus im - ple, Ne - mo mi - hi prae-ter te tu - a do - na

T le - sti-bus i - gni-bus im - ple, Ne - mo mi - hi prae-ter te tu - a do - na

B le - sti-bus i - gni-bus im - ple, Ne - mo mi - hi prae-ter te tu - a do - na

*Omnes* 75

S da - bit. I - pse fe-ram dul - ces lau - dum ti-bi mu-ne-ra gra -

A da - bit. I - pse fe-ram dul - ces lau - dum ti-bi mu-ne-ra gra -

T da - bit. I - pse fe-ram dul - ces lau-dum ti-bi mu - ne-ra gra -

B da - bit. I - pse fe-ram dul - ces lau - dum ti-bi mu-ne-ra gra -

80

S tes, Nil ma-jus e-nim ho - mo quod ti-bi red - dat ha - bet, nil ma-jus e-nim

A tes, Nil ma-jus e-nim ho - mo, nil ma-jus e-nim ho-mo quod ti-bi red-dat ha - bet, nil

T tes, Nil ma-jus e-nim ho - mo, nil ma-jus e-nim ho-mo quod ti-bi red-dat ha - bet, nil

B tes, Nil ma-jus e-nim ho - mo quod ti-bi red-dat ha - bet, nil ma-jus e-nim

85 90

S ho - mo, nil ma-jus e-nim ho - mo quod ti-bi red - dat ha - bet. A - men.

A ma-jus e-nim ho - mo, nil ma-jus e-nim ho-mo quod ti-bi red-dat ha - bet. A - men.

T ma-jus e-nim ho - mo, nil ma-jus e-nim ho-mo quod ti-bi red-dat ha - bet. A - men.

B ho - mo, nil ma-jus e-nim ho - mo quod ti-bi red-dat ha - bet. A - men.