

# Buena la han hecho

[Villancico a] cuatro a nuestra señora de la concepción  
con violines y sin ellos

From a manuscript dated 1732 in the Música Colonial  
archive in Guatemala Cathedral, No 7-025

Attributed to José de Torres y Martínez Bravo [1665-1738]

Estribillo

Violin 1 (ad libitum)  
Violin 2 (ad libitum)  
Tiple 1 (Soprano)  
Tiple 2  
Alto  
Tenor  
Continuo

5

Vln. 1  
Vln. 2  
S.  
S.  
A.  
T.  
Cont.

Bue - na la han he - cho, el a - mor, el po - der y la sa - bi du - rí - a,  
Bue - na la han he - cho, el a - mor, el po - der y la sa - bi du - rí - a,  
Bue - na la han he - cho, el a - mor, el po - der y la sa - bi du - rí - a,  
Bue - na la han he - cho, el a - mor, el po - der y la sa - bi du - rí - a,

11

Vln. 1

Vln. 2

S.

S.

A.

T.

Cont.

pues al for-mar un con-cep-to, que fue-se u-na ma-ra bi-lla,

pues al for-mar un con-cep-to, que fue-se u-na ma-ra bi-lla,

pues al for-mar un con-cep-to, que fue-se u-na ma-ra bi-lla,

pues al for-mar un con-cep-to, que fue-se u-na ma-ra bi-lla,

15

Vln. 1

Vln. 2

S.

S.

A.

T.

Cont.

to-da su o-bra ad-mi-ra-ble a-pa-ra-do en u-na ni-ña, en u-na ni-ña.

to-da su o-bra ad-mi-ra-ble a-pa-ra do en u-na ni-ña.

to-da su o-bra ad-mi-ra-ble a-pa-ra-do en u-na ni-ña, en u-na ni-ña.

to-da su o-bra ad-mi-ra-ble a-pa-ra-do en u-na ni-ña,

21

Vln. 1

Vln. 2

S.

S.

A.

T.

Cont.

Mi - ren que per-la tan pe - re - gri-na, mi - ren que ro-sa de luz ves-ti - da,

Mi - ren que per-la tan pe - re - gri-na, mi - ren que ro-sa de luz ves-ti - da,

Mi - ren que per-la tan pe - re - gri-na, mi - ren que ro-sa de luz ves-ti - da,

Mi - ren que per-la tan pe - re - gri-na, mi - ren que ro-sa de luz ves-ti - da,

Mi - ren que per-la tan pe - re - gri-na, mi - ren que ro-sa de luz ves-ti - da,

3# #

27

Vln. 1

Vln. 2

S.

S.

A.

T.

Cont.

que pal-ma fe-cun-da, que fér til o - li-va, y es-ta es la her - mo - sa,

que pal-ma fe-cun-da, que fér til o - li-va, y es-ta es la her - mo - sa,

que, que, que fér til o - li-va, y es-ta es la her - mo - sa,

que pal-ma fe-cun-da, que fér til o - li-va, y es-ta es la her - mo - sa,

que pal-ma fe-cun-da, que fér til o - li-va, y es-ta es la her - mo - sa,

#

33

Vln. 1

Vln. 2

S.

S.

A.

T.

Cont.

y es-ta es la lin-da, es la a-gra - cia-da, es la di - vi - na,

y es-ta es la lin-da, es la a-gra - cia-da, es la di - vi - na,

y es-ta es la lin-da, es la a-gra - cia-da, es la di - vi - na,

y es-ta es la lin-da, es la a-gra - cia-da, es la di - vi - na,

3#

39

Vln. 1

Vln. 2

S.

S.

A.

T.

Cont.

y es-ta es la ni - ña, mi-ren que her-mo - sa, mi-ren que lin - da,

y es-ta es la ni - ña, mi-ren que her-mo - sa, mi-ren que lin - da,

y es-ta es la ni - ña, mi-ren que her-mo - sa, mi-ren que lin - da,

y es-ta es la ni - ña, mi-ren que her-mo - sa, mi-ren que lin - da,

44

Vln. 1

Vln. 2

S.

S.

A.

T.

Cont.

mi - ren que lin - da, mi - ren,

mi - ren que lin - da, mi - - ren,

mi - ren que lin - da, mi - ren,

mi - ren que lin - da, mi - ren,

47

Vln. 1

Vln. 2

S.

S.

A.

T.

Cont.

mi - ren, mi - ren que lin - da.

mi - ren que lin - da, que lin - da.

mi - ren, mi - ren que lin - da.

mi - ren, mi - ren que lin - da.

51 Coplas a cuatro

Vln. 1

Vln. 2

S. Sopranos

Es es - ta la que j - de - a - da, a llá en la men - te di - vi - na,  
 Es es - ta la in - a - pre - cia - ble, pu - rí - si - ma mar - ga - ri - ta,  
 Es es - ta la her - mo - sa lu - na, que co - mo el sol e - le - gi - da,  
 Es es - ta la que al for - mar - se, el cie - lo y tie - rra a - sis - tí - a,

T. Altos & tenors

Cont.

57

Vln. 1

Vln. 2

S.

pa - ra con - ce - bir - se en tiem - po,  
 que al ha - llar - la dio el po - der,  
 te - rri - ble es - cua - drón triun - fan - te,  
 co - mo cen - tro en quien pa - ra - ban,

T.

Cont.

3#

60

Vln. 1

Vln. 2

S.

sin tiem - po fue con - ce - bi - da,  
 por e - lla cuan - to te - ní - a,  
 las som - bras ven - ció e - ne - mi - gas,  
 her - mo - sas to - das sus li - neas,

T.

Cont.

63

Vln. 1 *p* *f*

Vln. 2 *p* *f*

S.

T.

Cont.

sin tiem - po fue con - ce - bi - da.  
 por e - lla cuan - to te - ní a.  
 las som - bras ven - ció e - ne - mi - gas.  
 her - mo - sas to - das sus li - neas.

66

Vln. 1

Vln. 2

S.

T.

Cont.

Y es ta es la ni - ña, mi - ren que her - mo - sa, mi - ren que lin - da,

70

Vln. 1

Vln. 2

S.

T.

Cont.

mi - ren que lin - da, mi - ren,

mi - ren,

73

Vln. 1

Vln. 2

S.

T.

Cont.

mi - ren, mi - ren, que lin - da.

mi - ren que lin - da, que lin - da.

mi - ren, mi - ren, que lin - da.

mi - ren, mi - ren que lin - da.