

Las, si amour

Maille

Source : Livre XII de 30 chansons nouvelles à 4 parties---Paris---P.Attaignant---1543.

Editor : André Vierendeels (17/06/18)

Notes : Original clefs : G2, C2, C3, F3

Original note values have been halved

Editorial accidentals above the staff

Musical score for the first system of 'Las, si amour'. It features four vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (Bb). The lyrics are: 'Las, si amour, ver - tu com - pai - gne'a -'.

Soprano
Las, si amour, ver - tu com - pai - gne'a -

Alto
Las si amour, ver - tu com - pai - gne'a -

Tenor
Las, si amour, ver - tu com - pai - gne'a -

Bass
Las, si amour, ver - tu com - pai - gne'a - voit,

Musical score for the second system of 'Las, si amour'. It features four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music continues from the first system. The lyrics are: 'voit, ou si ver - tu l'a - mour fuyr sça - voit, di - re'.

5
S
voit, ou si ver - tu l'a - mour fuyr sça - voit, di - re

A
voit, ou si ver - tu l'a - mour fuyr sça - voit, di - re

T
voit, ou si ver - tu fuyr l'a - mour sça - voit, di -

B
ou si ver - tu fuyr l'a - mour sça - voit, di -

10

S pour - roys a - voir prins de vray guer - re, la grand beaul -

A pour - roys, a - voir prins de vray guer - re, la grand beaul -

T re pour-roys a - voir prins de vray guer - re, la grand beaul -

B re pour-roys a - voir prins de vray guer - re, la grand beaul -

15

S té que nul ne sceu con - quer - re, mais le mal - heur qui

A té que nul ne sceu con - quer - re, mais le mal - heur qui

T té que nul ne sceu con - quer - re, mais le mal - heur qui

B té que nul ne sceu con - quer - re, mais le mal - heur

20

S tout e - spoir a - bat, par mon pro - pre'oeil me tient en

A tout e - spoir a - bat, par mon pro - pre'oeil me tient en tel -

T tout e - spoir a - bat, par mon pro - pre'oeil me tient en

B qui tout e - spoir a - bat, par mon pro - pre'oeil me tient en tel -

25

S tel _____ com - bat, que ma vic - toi - re est au ciel et _____

A _____ com - bat, que ma vic - toi - re est au ciel _____

T 8 tel _____ com - bat que ma vic - toi - re est au ciel

B - le com - bat que ma vic - toi - re est au ciel _____

30

S _____ en ter - re, que ma vic - toi - re est

A _____ et en ter - re, que ma vic - toi - re est

T 8 et _____ en ter - re, que ma vic - toi - re

B _____ et en _____ ter - re, que ma vic - toi - re

35

S au ciel et _____ en ter - re.

A au ciel _____ et en ter - re.

T 8 est au ciel et _____ en ter - re.

B est au ciel _____ en en _____ ter - re.