

Missa "Stabat Mater"

Kyrie

Soprano

Alt

Tenor

Bass

S.

A.

T.

B.

S.

A.

T.

B.

J. Singenberger

mf

p

7

14

Solo

Solo

Solo

Manfred Hößl - mhoessl.de

Missa "Stabat Mater"

2

21

S. lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - le - i - son. *rit.* Ky - ri - *mf Tutti*

A. lei - son, Chri-ste e - lei - son, e - le - i - son. Ky - ri - *mf Tutti*

T. 8 Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - - - ri - *mf Tutti*

B. Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - *mf Tutti*

S. e e - le - - - i - son, Ky - ri - e - le - i - *f*

A. e e - le - - - i - son, Ky - - - ri - e e - le - - - i - *f*

T. 8 e, Ky - ri - e e - le - - - i - *f*

B. e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i - *f*

S. son, Ky - ri - e e - le - i - son. *p* *ppp*

A. son, Ky - - - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son. *p* *pp* *ppp*

T. 8 i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son. *p* *pp* *ppp*

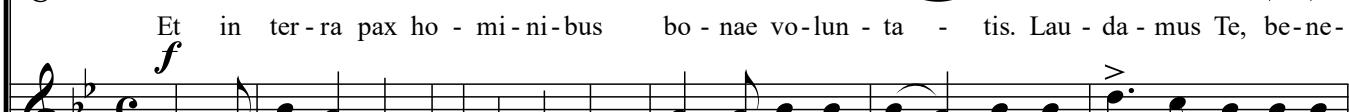
B. son, Ky - ri - e e - le - i - son. *p* *pp* *ppp*

Gloria

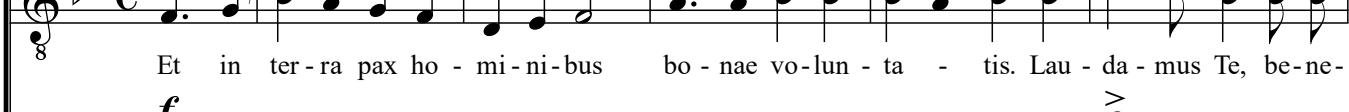
40

S. 

A. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus Te, be - ne -

T. 

B. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus Te, be - ne -

8 

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus Te, be - ne -

46

S. di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus

A. di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus

T. di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus

B. di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus

51

S. Te. Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam

A. Te. Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam

T. Te. Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam

B. Te. Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam

Missa "Stabat Mater"

4

57

S. glo - ri - am Tu - am. De - us

A. glo - ri - am Tu - am. Do - mi - ne De - us, De - us

T. 8 glo - ri - am Tu - am. Rex coe - les - tis,

B. glo - ri - am Tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis,

63

S. Pa - ter, Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li

A. Pa - ter, Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li

T. 8 De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li

B. De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li

69

S. rit. u - ni - ge - ni-te, Je - su Chri - ste.

A. u - ni - ge - ni-te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us,

T. 8 u - ni - ge - ni-te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us,

B. u - ni - ge - ni-te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us,

75 *rit.* *p Solo Adagio*

S. Qui tol - lis pec -
A. Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - - - ris. Qui tol - lis pec -
T. Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - - - ris. Qui tol - lis pec -
B. Ag - nus De - i, FI - li - us Pat - - - ris. Qui tol - lis pec -

p Solo

81 *pp Tutti Solo*

S. ca - ta mun - - di: mi - se - re - re no - - - bis. Qui
A. ca - ta mun - - di: mi - se - re - re no - - - bis. Qui
T. ca - ta mun - - di: mi - se - re - re no - - - bis.
B. ca - ta mun - - di: mi - se - re - - re no - - - bis. Qui

pp Tutti Solo

87 *f Tutti*

S. tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem
A. tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem
T. sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem
B. tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

f Tutti

Missa "Stabat Mater"

105

S. so - lus Do - mi-nus, Tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - su Chri - ste.

A. so - lus Do - mi-nus, Tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - su Chri - ste.

T. so - lus Do - mi-nus, Tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - su Chri - ste.

B. so - lus Do - mi-nus, Tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - su Chri - ste.

rit.

II2 a tempo

S. in glo - ri - a De - i Pat - - ris,

A. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - - ris,

T. 8 Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - - ris,

B. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - - - ri - a De - - - i Pat - - - ris,

S. a - men, a - - - - men, a - - - - men.

A. a - - - men, a - - - - men, a - - - - men.

T. 8 a - men, a - - - - men, a - - - men.

B. a - men, a - - - - men, a - - - men.

Credo

123 Moderato

S. Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni -

A. Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni -

T. 8 Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni -

B. Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni -

Missa "Stabat Mater"

8

129

S. um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri -

A. um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri -

T. 8 um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri -

B. um et in - vi - si - bi - li - um.

135

S. stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

A. stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

T. 8 stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pat-re na - tum an - te

B. Et ex Pat-re na - tum an - te

141

S. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um

A. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um

T. 8 om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um

B. om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um

Missa "Stabat Mater"

148

S. ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fac - tum con - sub - stan - ti -

A. ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fac - tum con - sub - stran - ti -

T. ve - rum de De - o ve - ro. con - sub - stan - ti -

B. ve - rum de De - o ve - ro.

154

S. a - lem Pat - ri, per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter

A. a - lem Pat - ri, per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter

T. a - lem Pat - ri, per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter

B. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter

160

S. nost - ram sa - lu - tum des - cen - dit, des - cen - dit de coe - lis.

A. nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit, des - cen - dit de coe - lis.

T. nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit, des - cen - dit de coe - lis.

B. nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit, des - cen - dit de coe - lis.

Missa "Stabat Mater"

10

Adagio pp

S. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu Sanc-to, ex Ma-ri-a

A. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu Sanc-to, ex Ma-ri-a

T. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu Sanc-to, ex Ma-ri-a

B. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu Sanc-to, ex Ma-ri-a

Lento ppp

S. vir-gi-ne et ho-mo, ho-mo fac-tus est.

A. vir-gi-ne et ho-mo, ho-mo fac-tus est.

T. vir-gi-ne et ho-mo, ho-mo fac-tus est.

B. vir-gi-ne et ho-mo, ho-mo fac-tus est.

Moderato mf Tutti

S. Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis sub Pon-ti-o Pi-la-to, pas-sus

A. Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis sub Pon-ti-o Pi-la-to, pas-sus

T. Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis sub Pon-ti-o Pi-la-to, pas-sus

B. Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis sub Pon-ti-o Pi-la-to, pas-sus

190

S. et se - pul - - - tus est, pas - - sus et se - pul - tus

A. et se - pul - tus est, pas *Tutti pp* sus et se - pul - tus

T. et se - pul - tus est, pas *Tutti pp* sus et se - pul - tus

B. et se - pul - tus est, pas *Tutti pp* sus et se - pul - tus

198 *Moderato*

S. est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip-

A. est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip-

T. est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip-

B. est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip-

204 *ff*

S. tu - ras. Et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram

A. tu - ras. Et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram

T. tu - ras. Et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram

B. tu - ras. Et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram

Missa "Stabat Mater"

12

210

S. Pat - ris. Et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et

A. Pat - ris. Et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et

T. Pat - ris. Et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et

B. Pat - ris. et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et

216

S. mor - tu-os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - - - - nis.

A. mor - tu-os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - - - - nis.

T. mor - tu-os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - - - - nis.

B. mor - tu-os, cu - jus reg - ni non e - - - rit fi - nis.

Moderato

221

S. Et in Spi - ri-tum Sanc - tum Do-mi-num et vi - vi - fi - can-tem, qui ex Pat-re Fi - li -

A. Et in Spi - ri-tum Sanc - tum Do-mi-num et vi - vi - fi - can-tem, qui ex Pat-re Fi - li -

T. 8

B.

226

S. o-que pro-ce - dit.

A. o-que pro-ce - dit, qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o - ra -

T. 8 qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o - ra -

B. qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o - ra -

232

S.

A. tur et con-glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas.

T. 8 tur et con-glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas.

B. tur et con-glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas.

Langsamer

238

S. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li-cam et a - po - sto - li-cam ec - cle - si -

A. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li-cam et a - po - sto - li-cam ec - cle - si -

T. 8 Et u - nam sanc - tam ca - tho - li-cam et a - po - sto - li-cam ec - cle - si -

B. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li-cam et a - po - sto - li-cam ec - cle - si -

Missa "Stabat Mater"

14

244

S. am, con - fi - te - or u - num bap - tis - - - ma in re - mis - si - o - nem

A. am, con - fi - te - or u - num bap - tis - - - ma in re - mis - si - o - nem

T. 8 am, con - fi - te - or u - num bap - tis - - - ma in re - mis - si - o - nem

B. am, con - fi - te - or u - num bap - tis - - - ma in re - mis - si - o - nem

249

S. pec - ca - to - - rum. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o -

A. pec - ca - to - - rum. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o -

T. 8 pec - ca - to - - rum. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o -

B. pec - ca - to - - rum. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o -

254

S. rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - - - - men.

A. rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - - - - men.

T. 8 rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - - - - men.

B. rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - - - - men.

Sanctus

260 *Adagio* *p*

S. Solo Tutti

A. Solo Tutti

T. Solo Tutti

B. Solo Tutti

8

266

S. *Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra*

A. *Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra*

T. *Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra*

B. *Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra*

S. 273

Soprano (S.) vocal line:

glo - ri - a Tu - a. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - - - sis.

A. Alto (A.) vocal line:

glo - ri - a Tu - a. Ho-san - na, ho-san - na in ex - cel - - - sis.

T. Tenor (T.) vocal line:

glo - ri - a Tu - a. Ho-san - na, ho-san - na in ex - cel - - - sis.

B. Bass (B.) vocal line:

glo - ri - a Tu - a. Ho-san - na, ho-san - na in ex - cel - - - sis.

Benedictus

281

S. Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - - -

A. Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - - -

T. Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - - -

B. Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - - -

286

S. nit in no - mi - ne Do - - - - - mi - ni.

A. nit in no - mi - ne Do - - - - - mi - ni,

T. nit in no - mi - ne Do - - - - - mi - ni,

B. nit in no - mi - ne Do - - - - - mi - ni,

291

S. - - - - -

A. Solo be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

T. Solo be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

B. Solo be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

296

S. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -
f Tutti

A. ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -
f Tutti

T. 8 ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -
f Tutti

B. ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

301

S. san - na in ex - cel - - - sis, in ex - cel - - - sis.

A. san - na in ex - cel - - - sis, in ex - cel - - - sis.

T. 8 san - na in ex - cel - - - sis, in ex - cel - - - sis.

B. san - na in ex - cel - - - sis, in ex - cel - - - sis.

Agnus Dei

307

S. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
mf

A. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
mf

T. 8 Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
mf

B. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Missa "Stabat Mater"

18

313

S. di: mi - se - re - re no - - - - -

A. di: mi - se - re - re no - - - - bis.

T. di: mi - se - re - re no - - - - -

B. di: mi - se - re - re no - - - - bis.

320

S. *Solo* bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - -

A. *Solo* bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - -

T. *Solo* bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - -

B. *Solo* bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - -

326

S. *p Tutti* di: mi - - - se - re - re no - - - - bis.

A. *p Tutti* di: mi - se - re - re no - - - - bis.

T. *p Tutti* di: mi - se - re - re no - - - bis.

B. *p Tutti* di: mi - se - re - re no - - - bis.

Missa "Stabat Mater"

S. 338

A.

T.

B.

S. 339

A.

T.

B.

S. 345

A.

T.

B.

The musical score consists of four staves, one for each voice: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, and bass clefs respectively. The lyrics are in Latin, with some words underlined for emphasis. The score includes three distinct sections of music, each with its own dynamic markings and performance instructions.