

E voi Muse gradite

Bernardino Nanino

Source : Canzonette a la Romana a tre voci---Antwerp---P.Phaesius Jr---1607.

Editor : André Vierendeels 01/02/17).

Notes : Original clefs : C1, C3, C4

Editorial accidentals above the staff

The musical score is presented in three systems, each with three staves for Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), and Tenor (T). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The score includes lyrics in Italian and editorial accidentals above the staff.

System 1:

Soprano 1: E voi Mu - se gra - di - te, che
Soprano 2: E voi Mu - se gra - di - te, che
Tenor: E voi _____ Mu - se gra - di - te,

System 2:

S1: di Par - nas - s'or - nat' il sa - cro mon -
S2: di Par - nas - s'or - na - te, che di Par - na - s'or - na - te, il sa - cro mon -
T: che di Par - nas - s'or - nat' il sa - cro mon -

System 3:

S1: te e cu - sto - di - te d'E - li - co - na'il fon -
S2: te, e cu - sto - di - te d'E - li - co - na'il fon -
T: te, e cu - sto - di - te d'E - lco - na'il fon -

E voi Muse gradite

2
16

1. 2.

S 1
te so - a - va - men - t'in tan -

S 2
te, te, so - a - va - men - t'in

T
8 te, te, so - a - - - va -

21

S 1
- - - - - to can - ta -

S 2
tan - - - - to, can - ta -

T
8 men - - - t'in tan - to, can - ta - te'a -

26

S 1
te, can - ta - te'a - ga - ra'in - sie - me, vi - va'il can - to,

S 2
te, can - ta - te'a - ga - ra'in - sie - me, vi - va'il can - to,

T
8 ga - - - ra'in - sie - me, vi - va'il can - to,

31

S 1
vi - va'il can - to, vi - va'il can - to.

S 2
vi - va'il can - to, vi - va'il can - to.

T
8 vi - va'il can - to, vi - va'il can - to.