

Adoramus te

Matteo Asola (1560-1609)

Musical score for the first system of 'Adoramus te'. It features four vocal parts: Tenor 1, Tenor 2, Baritone, and Bass. The music is in C major and common time. The lyrics are: A - do - ra - - - mus te, Do - mi - ne Je - su

Musical score for the second system of 'Adoramus te'. It features four vocal parts: Tenor 1, Tenor 2, Baritone, and Bass. The music is in C major and common time. The lyrics are: Chri - - - ste, et be - ne - di - ci - mus ti - - - bi: ste, et be - ne - di - ci - mus ti - - - - bi: Chri - - - ste, et be - ne - di - ci - mus ti - - - bi: Chri - - - ste, et be - ne - di - ci - mus ti - - - bi:

14

qui - a per san - ctam cru - cem tu - am; et pas - si - o - nem
 qui - a per san - ctam cru - cem tu - am; et pas - si - o - nem
 qui - a per san - ctam cru - cem tu - am; et pas - si - o - nem
 qui - a per san - ctam cru - cem tu - am; et pas - si - o - nem

23

tu - am, re - de - mi - sti mun - - - dum. Do - mi - ne,
 tu - am, re - de - mi - sti mun - - - dum. Do - mi - ne,
 tu - am, re - de - mi - sti mun - - - dum. Do - mi - ne,
 tu - am, re - de - mi - sti mun - - - dum. Do - mi - ne,

31

Do - mi - ne, mi - se - re - re no - - - - - bis.
 Do - mi - ne, mi - se - re - re no - - - - - bis.
 Do - mi - ne, mi - se - re - - - - re no - - - - - bis.
 Do - mi - ne, mi - se - re - re no - - - bis, no - bis.